



CITTA' METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE
IL SINDACO METROPOLITANO

Il Sindaco metropolitano Prof. Roberto Gualtieri, in data odierna, ha adottato il seguente atto:

DECRETO N. 91 del 16/06/2022

OGGETTO: Accordo di collaborazione (art. 15 legge 241/1990) tra Città metropolitana di Roma Capitale e Roma Capitale per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo – Approvazione avviso pubblico.

OGGETTO: Accordo di collaborazione (art. 15 legge 241/1990) tra Città metropolitana di Roma Capitale e Roma Capitale per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo – Approvazione avviso pubblico.

IL SINDACO METROPOLITANO

Su proposta del Consigliere Tiziana Biolghini delegato alle Pari opportunità, Politica sociale, Cultura, Partecipazione, Trasparenza e Anticorruzione;

Visti:

l'art. 15 della legge 7 agosto 1990, 241;

il D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 “Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali”;

la Legge 7 aprile 2014, n. 56, recante “Disposizioni sulle Città Metropolitane, sulle Province, sulle unioni e fusioni di Comuni”;

lo Statuto della Città Metropolitana di Roma Capitale

Premesso che:

la Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;

la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l’esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;

nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;

la Direzione Generale Spettacolo del Ministro della Cultura svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante; dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;

ai sensi dell’art.1 del decreto del Ministro della Cultura 2 dicembre 2021, n. 430 “Una somma pari a euro 22.173.924,92 è destinata, tramite Azioni di sistema, di cui all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso le arti performative” e che “a tal fine, le risorse sono trasferite dalla Direzione generale Spettacolo all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, che opererà, in linea con le predette finalità, secondo le modalità definite con la medesima Direzione generale Spettacolo”;

l'Accordo di Collaborazione tra la Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura e l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale sottoscritto in data 15 dicembre 2021 regola il rapporto di collaborazione tra le due parti, nel rispetto delle rispettive competenze, finalizzato a dare attuazione al decreto ministeriale n. 430 del 2 dicembre 2021;

il Ministero della Cultura attraverso la Direzione generale Spettacolo intende favorire la realizzazione di attività di spettacolo, in linea con le finalità di cui al decreto ministeriale 2 dicembre 2021 sopracitato, nelle aree periferiche delle città metropolitane;

con Decreto 23 febbraio 2022, repertorio n. 73 del 24 febbraio 2022, il Ministero della Cultura ha individuato i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse di cui al decreto 430 del 2 dicembre 2021, attribuendo a Roma Capitale la somma di € 4.337.431,49;

Roma Capitale trasferirà alla Città metropolitana un terzo della suddetta somma per le finalità appena indicate;

le Linee programmatiche 2021-2026 per il Governo di Roma Capitale, approvate con deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 106 del 19 novembre 2021, vedono nella Roma di domani una città che contrasta le disuguaglianze e accorcia le distanze, e, al punto 3.2, prevedono la collaborazione sistematica con i Municipi per favorire un decentramento culturale di qualità;

la previsione di risorse da utilizzare per sostenere le attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche assolve al compito di contrastare l'attuale squilibrio dell'offerta culturale, tutt'ora concentrata nei quartieri più centrali della Città e di favorire il citato decentramento culturale di qualità;

al fine di assicurare il massimo decentramento culturale nell'ambito dell'intero territorio della Città Metropolitana di Roma Capitale, sono state avviate interlocuzioni tra il Ministero della Cultura, Roma Capitale e Città Metropolitana, per delineare le azioni finalizzate a sostenere le attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche e nei Comuni metropolitani;

Visti:

la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

il D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

il decreto ministeriale 23 febbraio 2022, con repertorio n.73 del 24 febbraio 2022, che stabilisce i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse, di cui all'articolo 1 del decreto ministeriale 2 dicembre 2021, destinate al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione

sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative;

il “Regolamento per la concessione di contributi, sussidi e ausili finanziari ai sensi dell’art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni” approvato con D.C.P. n. 58 del 9/12/2009;

Dato atto che:

con decreto sindacale n. 80 del 30 maggio 2022 è stato approvato l’Accordo istituzionale (art. 15 legge 241/1990) tra Città Metropolitana di Roma Capitale e Roma Capitale per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, da organizzare nelle aree periferiche della Città metropolitana, cui farà seguito ulteriore accordo di collaborazione con i comuni che aderiranno all’iniziativa, anch’esso approvato con il medesimo decreto;

la Città metropolitana con nota prot. 0066874 del 20.04.2022 ha invitato tutti i sindaci interessati ad essere coinvolti nell’iniziativa di cui trattasi, a presentare la propria manifestazione di interesse, indicando uno o più siti idonei nel proprio territorio;

hanno manifestato l’interesse a partecipare all’iniziativa un totale di 93 comuni metropolitani, con ciascuno dei quali sarà sottoscritto apposito accordo di collaborazione in conformità a quanto già stabilito con il surrichiamato Decreto sindacale n. 80/2022;

l’art. 5 del Regolamento per la concessione di contributi della Città metropolitana, approvato con Deliberazione del Consiglio provinciale n. 58 del 9.12.2009, stabilisce che “In esecuzione di programmi europei, nazionali e regionali, nonché per specifiche aree omogenee oggetto di programmi provinciali, la assegnazione di programmi avviene, di norma, sulla base di pubblicazione di bandi, predisposti dalla struttura competente e approvati dalla Giunta. ... La Giunta, con propria deliberazione approva i bandi. Quindi demanda alla struttura competente l’adozione dei relativi atti di gestione”;

le attività di cui all’Accordo di collaborazione tra Città metropolitana di Roma Capitale e Roma Capitale approvato con decreto n. 80/2022– riguardando progetti volti a sostenere il settore degli spettacoli dal vivo che ha subito ingenti effetti negativi a seguito della pandemia da covid 19 – rientrano nell’ambito di applicazione dell’art. 10, comma 4 del “Regolamento per la concessione di contributi, sussidi e ausili finanziari ai sensi dell’art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni” e, pertanto, quale misura eccezionale di sostegno post-pandemia si ritiene di prevedere una erogazione di contributo in misura pari al 100% delle spese ammissibili;

con il decreto sindacale n. 80/2022 è stato dato mandato al Dirigente del Servizio 3 “Servizi alle imprese e Sviluppo locale” del Dipartimento IV di provvedere all’adozione degli atti gestionali propedeutici alla formalizzazione di un accordo con Roma Capitale per l’organizzazione di spettacoli dal vivo, da finanziare con le risorse a tal fine assegnate dal Ministero della Cultura al Comune Capoluogo e da quest’ultimo alla Città metropolitana di Roma Capitale, predisponendo apposito schema di Bando che sarà sottoposto da Roma Capitale al MIC e, successivamente, approvato con Decreto del Sindaco metropolitano, che preveda:

- a) organizzazione di uno spettacolo dal vivo in ognuno dei Comuni metropolitani che aderiscono all’iniziativa, diversi dal Comune capoluogo, per favorire la diffusione della cultura ed il riavvicinamento delle aree periferiche;
- b) presentazione di una sola proposta da parte degli operatori economici;
- c) gratuità degli spettacoli per l’utenza;

- d) erogazione di un contributo agli operatori vincitori e assegnatari dell'organizzazione di uno spettacolo, pari al 100% delle spese complessive previste e ammissibili, così come previsto dall'art. 10, comma 4 del "Regolamento per la concessione di contributi, sussidi e ausili finanziari ai sensi dell'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni";
- e) facoltà per l'Amministrazione metropolitana di scorrimento della graduatoria e organizzazione di ulteriori spettacoli nel territorio metropolitano, fino a concorrenza delle risorse finanziarie disponibili;

il Dirigente del Servizio 3 "Servizi alle imprese e Sviluppo locale" del Dipartimento IV ha sottoscritto l'Accordo di collaborazione istituzionale con Roma Capitale di cui sopra ed ha predisposto ed inviato a Roma Capitale lo schema di Avviso pubblico, predisposto in conformità agli indirizzi ricevuti ed alle indicazioni ricevute dal MiC con nota prot. 5450-Pdel 3.6.2022;

il MiC con nota prot. 5643 dell'8.6.2022 ha comunicato a Roma Capitale di non avere osservazioni da formulare in merito allo schema di bando pubblico predisposto dalla Città metropolitana;

lo schema di bando è stato quindi aggiornato ed integrato con i relativi allegati e la modulistica di partecipazione, nel rispetto dell'Accordo di collaborazione sottoscritto con Roma e degli indirizzi della Città metropolitana ed occorre quindi procedere alla sua approvazione;

Preso atto:

che il Dirigente ad interim del Servizio 3 "Servizi alle imprese e sviluppo locale" del Dipartimento IV "Pianificazione, sviluppo e governo del territorio" Dott. Stefano Carta ha espresso parere favorevole di regolarità tecnica, ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e ss.mm.ii.;

che il Ragioniere Generale ha espresso parere favorevole di regolarità contabile, ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e ss.mm.ii.;

che il Direttore del Dipartimento IV "Pianificazione, sviluppo e governo del territorio" ha apposto il visto di coerenza con i programmi e gli indirizzi generali dell'Amministrazione (art. 24, comma 1, lett. d, del Regolamento sull'Organizzazione degli Uffici e dei Servizi);

che il Segretario Generale, ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs. 267/2000 e ss. mm. ed ii. e dell'art. 44 dello Statuto, nello svolgimento dei "*compiti di collaborazione e delle funzioni di assistenza giuridico-amministrativa nei confronti degli Organi dell'Ente, in ordine alla conformità dell'azione amministrativa alle Leggi, allo Statuto ed ai Regolamenti*", nulla osserva;

DECRETA

per le motivazioni espresse in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. di approvare lo schema di Avviso pubblico "SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE" recante il programma di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da organizzare nei Comuni dell'area metropolitana aderenti all'iniziativa, riportati nell'elenco contenuto nell'allegato 4 all'Avviso medesimo;

2. di autorizzare i competenti uffici dell'Ente all'adozione degli atti gestionali di competenza, compresa la richiesta di erogazione del primo acconto a Roma Capitale, pari all'80% dell'importo complessivo di euro 1.445.810,50 stanziato a favore della Città metropolitana.
3. di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile.

IL SEGRETARIO GENERALE

F.to Digitalmente

PAOLO CARACCILO

IL SINDACO METROPOLITANO

F.to Digitalmente

ROBERTO GUALTIERI

AVVISO PUBBLICO

“SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE”

Programma di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da organizzare nei Comuni dell’area metropolitana

Art. 1. Finalità

Il Ministero della Cultura con decreto 2 dicembre 2021, n. 430 ha stanziato le risorse finanziarie destinate “...tramite Azioni di sistema, di cui all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso le arti performative”, stabilendo che “a tal fine, le risorse sono trasferite dalla Direzione generale Spettacolo all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, che opererà, in linea con le predette finalità, secondo le modalità definite con la medesima Direzione generale Spettacolo”.

A seguito di accordi attuativi tra MiC, Comune di Roma e Città metropolitana di Roma Capitale, nell’ambito delle rispettive competenze, sono state definite e assegnate alla Città metropolitana le risorse finanziarie per le finalità di cui al presente Avviso, pari a € 1.445.810,50.

Il presente Avviso disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo destinati ad assicurare l’inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e con essi la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale, da realizzare nelle aree periferiche della Città metropolitana di Roma Capitale e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse a tal fine assegnate dal Ministero della Cultura al Comune capoluogo e da quest’ultimo alla Città metropolitana di Roma Capitale.

I progetti proposti dagli operatori economici partecipanti al presente Avviso saranno pertanto volti a:

- rafforzare l’offerta culturale mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all’inclusione e al riequilibrio territoriale svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- contribuire alla diffusione e allo sviluppo della cultura dello spettacolo dal vivo declinato nei diversi linguaggi delle discipline artistiche;
- promuovere l'accesso allo spettacolo dal vivo ponendo attenzione alle diverse fasce di pubblico mediante l’inclusione e la coesione sociale;
- favorire la promozione dei territori, al fine di incrementare lo sviluppo del turismo culturale e la fruizione dei luoghi stessi da parte delle rispettive comunità locali, anche attraverso l’integrazione dell’offerta di spettacolo dal vivo con il patrimonio storico, artistico, paesaggistico



per spettacoli o performance in un’ottica di “rigenerazione” del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico;

- stimolare buone pratiche a basso impatto ambientale sul fronte dell’organizzazione, gestione e fruizione degli eventi;
- favorire il miglioramento della qualità della vita dei cittadini, creare le condizioni per la rivitalizzazione economica territoriale, il riavvicinamento delle aree periferiche mediante l’inclusione e la coesione sociale, con particolare attenzione alle donne, ai giovani, ai fragili e ai diversamente abili.

Il presente Avviso ha, pertanto, l’obiettivo di promuovere e sostenere la ripartenza culturale nei comuni metropolitani dopo le difficoltà segnate dalla pandemia attraverso un programma di iniziative che consenta agli organismi culturali e dello spettacolo privati non partecipati a vario titolo da soggetti pubblici operanti in ambito culturale, di dare nuovo impulso alle loro progettualità.

La presente procedura è finalizzata alla selezione di proposte culturali coerenti con le finalità sopra richiamate, non solo limitate alle tradizionali attività di spettacolo ma capaci di coinvolgere un pubblico eterogeneo, con opportunità diffuse di socializzazione anche multiculturali, in ciascuno dei Comuni dell’area metropolitana indicati nell’allegato 4 “Localizzazione degli spettacoli”, recante anche l’elenco dei siti cui fare riferimento per la formulazione delle proposte.

Agli operatori culturali risultati vincitori e chiamati all’organizzazione dello spettacolo sarà riconosciuto un contributo economico pari al 100% delle spese sostenute e documentate inerenti il progetto approvato, in conformità alla documentazione presentata in sede di partecipazione al presente Avviso e nel rispetto dei principi stabiliti dall’art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, nonché nel rispetto, delle disposizioni contenute nel Regolamento per la concessione di contributi della Città metropolitana di Roma Capitale, approvato con Deliberazione del Consiglio Provinciale n. 58 del 09.12.2009, così come stabilito con Decreto del Sindaco metropolitano.

Ogni operatore potrà essere assegnatario di una sola proposta progettuale. Gli spettacoli saranno a titolo completamente gratuito per i fruitori.

Nel caso in cui il numero di soggetti partecipanti fosse tale da non esaurire tutte le risorse messe a disposizione per la realizzazione degli spettacoli dal vivo, la Città metropolitana di Roma Capitale potrà proporre ai soggetti vincitori di replicare il progetto, che sarà ulteriormente finanziato, in altri ambiti territoriali, seguendo l’ordine della graduatoria.

Art. 2. Oggetto e risorse finanziarie

Ogni operatore economico potrà presentare (in forma singola o associata) una sola proposta con riferimento al presente Avviso; la proposta progettuale di pubblico spettacolo dal vivo dovrà essere definita, completa e coerente con le finalità citate, così da offrire occasioni diffuse di socializzazione e di crescita culturale.



Nella proposta dovrà essere indicato il Comune metropolitano e il sito in cui si intende realizzare la manifestazione, attestando – previa presa visione delle caratteristiche dei luoghi – che lo spazio designato sia idoneo alla realizzazione dell’evento proposto.

Gli operatori saranno, pertanto, tenuti, una volta individuato il sito, a verificare con l’Amministrazione comunale prescelta, l’effettiva rispondenza del sito con le esigenze del progetto.

L’elenco dei siti nei Comuni metropolitani che hanno manifestato disponibilità ad ospitare le iniziative oggetto del presente avviso, in relazione ai quali sarà possibile presentare le proposte da parte degli operatori economici, è contenuto nell’allegato 4 “Localizzazione degli spettacoli”.

Non saranno prese in considerazione e saranno escluse eventuali proposte che indichino per la realizzazione dell’evento un sito diverso da quelli indicati all’interno dell’allegato 4.

L’Amministrazione si riserva di modificare e/o di integrare il suddetto elenco dei siti, qualora se ne ravvisi l’esigenza.

La partecipazione al presente Avviso darà corso ad una procedura di valutazione delle proposte progettuali presentate che condurrà alla formazione di una graduatoria di merito.

Tutte le manifestazioni dovranno concludersi inderogabilmente entro la data del 31.12.2022.

Per ogni singola proposta progettuale presentata e ritenuta idonea è previsto un contributo fino ad euro 15.000,00 lorde a copertura del 100% delle spese complessive previste ed ammissibili.

Nel caso in cui le risorse destinate al finanziamento delle proposte progettuali pervenute non vengano assegnate completamente o, comunque residuassero delle somme dopo l’assegnazione di uno spettacolo per ciascuno dei Comuni metropolitani indicati, le somme residue potranno essere destinate ad ulteriori progetti valutati idonei, secondo l’ordine della graduatoria, da realizzare presso altri siti individuati dalla Città Metropolitana.

Art. 3. Requisiti di ammissibilità

Sono ammessi a partecipare al presente avviso i soggetti finanziati nell’ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo, ovvero gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo.

Più precisamente, costituiscono requisito di partecipazione:

- essere soggetto individuato tra gli organismi finanziati nell’ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo nell’anno 2021, ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo;
- essere legalmente costituiti secondo le previsioni normative riferite alla natura dell’organismo e operare secondo le disposizioni vigenti;
- essere titolari di partita I.V.A. e/o codice fiscale;



- essere in regola con i versamenti e gli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente;
- non essere una forza politica o una organizzazione sindacale;
- non avere, nei confronti della Città metropolitana di Roma Capitale, posizioni debitorie accertate in via definitiva con sentenze o atti amministrativi, che non sono più soggetti ad impugnazione, o posizioni debitorie risultanti da atti amministrativi che costituiscano titoli aventi efficacia esecutiva, salvo che – in caso di impugnazione – sia stata disposta ed ordinata, con provvedimento motivato dell’Autorità Giudiziaria adita, la provvisoria sospensione cautelare della procedura di riscossione, fatte salve le azioni conseguenti alla pronuncia di merito.

Non sono ammessi alla partecipazione al presente Bando:

- soggetti per i quali sussistono le cause di esclusione di cui all’art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- società che si trovino in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di amministrazione controllata o di concordato preventivo o che non abbiano in corso procedure di verifica degli stessi (auto-dichiarazione sostitutiva di certificazione);
- soggetti destinatari di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni da Pubbliche Amministrazioni ai sensi delle norme vigenti.

I soggetti proponenti dovranno possedere i requisiti sopra citati al momento della data di presentazione della domanda di partecipazione, la cui sussistenza sarà oggetto di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 come indicato nell’allegato 1 “Istanza di partecipazione e scheda soggetto proponente”.

È ammesso il partenariato quale forma di collaborazione/compartecipazione di più soggetti tra quelli sopra indicati. In caso di partenariato si specifica che il soggetto proponente rimarrà in ogni caso l’esclusivo titolare del rapporto con la Città Metropolitana di Roma Capitale, costituendo il beneficiario economico, l’intestatario di tutte le autorizzazioni del progetto nonché il responsabile di tutti gli oneri relativi agli obblighi di cui al presente avviso.

La Città metropolitana di Roma Capitale interagisce esclusivamente con il soggetto proponente, rimanendo estranea ad ogni tipo di accordo, anche economico, che dovesse intercorrere tra soggetto proponente e il/i “partner”. La proposta dovrà evidenziare con chiarezza quali attività saranno in capo al proponente e quali in capo al/i soggetto/i “partner”.

I soggetti proponenti e il/i partner possono presentare la propria candidatura per un solo progetto.

Art. 4. Indicazioni operative



I progetti, presentati in adesione al presente Avviso Pubblico e strutturati secondo le indicazioni da esso previste, potranno essere avviati a seguito di comunicazione di ammissione definitiva a contributo, in esito alla presente procedura e dovranno concludersi inderogabilmente entro il 31 dicembre 2022.

La presentazione dell'istanza da parte di soggetti costituiti in forma riunita o che intendano costituirsi in forma riunita esclude la possibilità, per ciascuno dei soggetti, di proporre autonomamente, nell'ambito della medesima procedura, un'altra istanza, pena l'inammissibilità di quest'ultima.

La proposta presentata in adesione all'Avviso Pubblico dovrà essere unitaria e comprendere la descrizione della progettualità, dei luoghi e delle date ipotizzate di realizzazione relative al periodo temporale sopraindicato, nonché l'eventuale previsione dettagliata di attività accessorie e funzionali, correlate all'evento, ivi incluse quelle di natura commerciale che dovranno essere coerenti con il progetto e lo spazio utilizzato. Le attività di natura commerciale, se previste, dovranno avere carattere marginale.

Tale proposta potrà prevedere lo svolgimento delle attività esclusivamente nei luoghi indicati nell'elenco allegato, coerentemente con le caratteristiche del progetto.

Non saranno ammesse proposte progettuali che riguardino una pluralità di luoghi.

Spetta al soggetto proponente l'onere di verificare preliminarmente l'idoneità dei luoghi proposti sotto ogni profilo, non solo in relazione alle caratteristiche dell'iniziativa, ma anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt.68 ed 80 del T.U.L.P.S.

Ai fini dell'approvazione della graduatoria definitiva, nel caso di attività da svolgersi in luoghi sottoposti a tutela, le specifiche proposte progettuali dovranno essere sottoposte all'esame delle Soprintendenze Statali e dei competenti uffici comunali ai fini dell'espressione dei rispettivi pareri.

Per la realizzazione delle attività individuate a seguito del presente Avviso Pubblico, si dovrà tener conto delle prescrizioni connesse all'utilizzo dei luoghi e delle ulteriori autorizzazioni occorrenti, nonché delle prescrizioni impartite dall'Amministrazione comunale e dai competenti uffici, con particolare riferimento anche alla normativa in materia di sicurezza e di pubblici spettacoli.

Tutti i costi per la realizzazione dello spettacolo sono a carico dell'operatore economico proponente.

Sarà cura dei soggetti vincitori, destinatari della comunicazione di assegnazione, richiedere ed acquisire tutte le autorizzazioni amministrative necessarie ai fini della realizzazione delle attività (ivi comprese le autorizzazioni di pubblico spettacolo di cui agli artt. 68 e 80 T.U.L.P.S.).

La Città metropolitana di Roma Capitale, dopo l'approvazione della graduatoria, comunicherà ai singoli comuni e agli operatori economici vincitori, la proposta progettuale selezionata per l'ambito territoriale di riferimento.

Il Comune verificherà, congiuntamente con il soggetto titolare della proposta progettuale vincitrice, l'idoneità dei luoghi proposti sotto ogni profilo, non solo in relazione alle caratteristiche dell'iniziativa, ma anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 ed



80 del T.U.L.P.S., definendo in accordo con il soggetto vincitore ogni aspetto logistico-organizzativo dell'evento, compreso l'eventuale obbligo di pagamento di O.S.P. o altro onere e gli adempimenti connessi alla sicurezza e all'ordine pubblico e provvederà al rilascio delle necessarie autorizzazioni.

In esito alle verifiche effettuate il Comune invierà alla Città metropolitana di Roma Capitale apposita dichiarazione, debitamente sottoscritta dall'organo competente, in cui si attesti:

- l'idoneità dei luoghi proposti sotto ogni profilo, non solo in relazione alle caratteristiche dell'iniziativa, ma anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt.68 ed 80 del T.U.L.P.S.;
- di aver definito in accordo con il soggetto vincitore ogni aspetto logistico-organizzativo dell'evento, compreso l'eventuale obbligo di pagamento di O.S.P. o altro onere e gli adempimenti connessi alla sicurezza e all'ordine pubblico;
- che sono state rilasciate tutte le necessarie autorizzazioni, con specifica indicazione della data (o delle date) dell'evento; solo in esito al rilascio da parte del Comune della suddetta dichiarazione lo spettacolo dal vivo si intenderà autorizzato e potrà essere considerato definitivamente ammesso a contributo.

Solo in esito al rilascio da parte del Comune della suddetta dichiarazione lo spettacolo dal vivo si intenderà autorizzato ai sensi dell'avviso pubblicato dalla Città metropolitana e potrà essere considerato definitivamente ammesso a contributo.

Il Comune destinatario dell'evento monitorerà l'organizzazione e lo svolgimento del progetto realizzato dal soggetto vincitore e ne attesterà, successivamente, la regolare esecuzione. L'attestazione di regolare esecuzione dovrà essere rilasciata dal Comune entro quindici giorni dalla realizzazione dell'evento.

Il rilascio da parte del Comune della dichiarazione di regolare esecuzione dello spettacolo costituisce condizione di ammissibilità a rendiconto delle spese sostenute dal soggetto vincitore e, quindi, di erogazione del contributo.

Ogni Comune aderente all'iniziativa e destinatario di uno spettacolo dal vivo collaborerà con la Città metropolitana per il buon esito della manifestazione e a fornirà alla Città metropolitana ogni necessario supporto informazione, documento e/o chiarimento eventualmente occorrente, anche in relazione ai giustificativi di spesa presentati dal soggetto realizzatore, al fine di poter attestare che tutte le spese riportate nella rendicontazione sono imputabili all'intervento progettuale, nel periodo di attuazione dell'intervento e conformi alle normative vigenti, così da consentire la corretta e tempestiva rendicontazione a Roma Capitale e al Ministero della Cultura.

Art. 5. Proposta progettuale

La proposta progettuale dovrà contenere una descrizione dello spettacolo dal vivo che ciascun candidato intende proporre e che dovrà essere articolata come segue:

A) Contenuti culturali e qualità artistica



Il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- 1) Descrizione della proposta artistica, con l’indicazione del personale artistico e tecnico coinvolto. Occorre indicare i nomi degli artisti che si intendono coinvolgere di cui sia stata accertata la disponibilità, fornendo al riguardo apposita dichiarazione sottoscritta dal Rappresentante Legale.
- 2) Obiettivi e benefici attesi a seguito dell’espletamento della proposta progettuale, con particolare attenzione a quelli finalizzati ad assicurare la coesione e l’inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e con essi la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale nelle aree periferiche della Città metropolitana di Roma Capitale, con conseguente accrescimento del benessere dei cittadini e del pubblico attraverso l’offerta di significativi momenti di aggregazione ad un pubblico più ampio possibile, anche con riguardo ai minori, ai fragili, ai soggetti con disabilità e alle diverse culture.
- 3) Diversificazione e multiculturalità della proposta;
- 4) Principali caratteristiche culturali della proposta progettuale con descrizione dei contenuti, delle sue fasi di sviluppo, del contesto in cui opera;
- 5) Interazione con il territorio metropolitano e capacità di reinterpretare e valorizzare lo stesso, anche in termini di connessione con il patrimonio culturale.

B) Modalità di offerta e fruizione

In merito alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- 1) Programma dell’iniziativa, con l’indicazione del luogo indicato per l’organizzazione dello spettacolo e la possibilità di una sua realizzazione anche in altro ambito metropolitano;
- 2) Descrizione della struttura allestitiva con riferimento al suo impatto urbano rispetto alle caratteristiche del luogo in cui si inserisce, prestando attenzione alla capacità della struttura di generare il minore impatto ambientale possibile;
- 3) Piano di promozione e comunicazione multicanale predisposto con la finalità di assicurare la più ampia accessibilità dell’informazione che includa strumenti, canali e modalità individuate (quali strumenti pubblicitari, sito web, ufficio stampa, social media ecc.) per il raggiungimento sia del pubblico direttamente coinvolto sia del pubblico non in presenza;
- 4) Modalità di fruizione dell’iniziativa, con riferimento alle esperienze di partecipazione del pubblico coinvolto, anche alternative alla classica rappresentazione palco-platea e meno tradizionali in termini di orari e modalità;
- 5) Studio dell’accessibilità dell’iniziativa rispetto ai tempi e ai luoghi di fruizione.

C) Efficacia dell’organizzazione

In merito all’efficacia dell’organizzazione, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

- 1) Affidabilità del soggetto organizzatore in base alle proprie esperienze/competenze e /o



- presenza di soggetti o partner istituzionali di rilievo per la realizzazione del progetto, valorizzando la sinergia tra pubblico e privato, anche con riferimento al curriculum;
- 2) Congruità economica e coerenza con le voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (allegato n. 3 “Budget”);
 - 3) Struttura organizzativa e del lavoro rispetto alle caratteristiche dell’iniziativa e alle competenze ed esperienze necessarie per la sua realizzazione;
 - 4) Cronoprogramma delle attività, mediante una scansione temporale adeguata che consideri la fase di preparazione, realizzazione e conclusione della proposta progettuale, nonché alternative possibili in caso di imprevisti e variabili esterne.

Art. 6. Valutazione delle proposte progettuali

La valutazione delle proposte progettuali è effettuata da apposita Commissione, che opererà secondo le seguenti fasi:

- 1) Verrà attribuito un punteggio per ogni proposta progettuale.
- 2) Verrà predisposta una graduatoria per ogni singolo Comune, con individuazione della proposta progettuale vincitrice.
- 3) Per i Comuni per i quali non sia pervenuta o risulti ammessa alcuna proposta, la Commissione provvederà ad assegnare una proposta progettuale tra quelle residue non risultate vincitrici, secondo l’ordine della graduatoria generale, a prescindere dal Comune indicato nella proposta, e tenendo conto dell’ordine demografico dei Comuni.
- 4) Una volta assegnato un progetto per ciascun Comune, la Città metropolitana di Roma Capitale potrà individuare eventuali ulteriori proposte da organizzare nel territorio metropolitano, seguendo l’ordine di graduatoria delle proposte residue non assegnatarie, con rimodulazione dei siti, sulla base dei criteri che potranno essere definiti dall’Amministrazione, fino a concorrenza delle risorse disponibili.
- 5) Nel caso in cui il numero di soggetti partecipanti fosse tale da non esaurire tutte le risorse messe a disposizione per la realizzazione degli spettacoli dal vivo, la Città metropolitana di Roma Capitale potrà proporre ai soggetti vincitori di replicare il progetto, che sarà ulteriormente finanziato, in altri ambiti territoriali, seguendo l’ordine della graduatoria.

Art. 7. Commissione di valutazione

La valutazione delle proposte progettuali sarà effettuata da apposita Commissione, nominata dalla Città metropolitana di Roma Capitale dopo la scadenza del termine per la presentazione delle candidature.

Preliminarmente alla valutazione delle proposte progettuali verrà effettuata la verifica amministrativa circa la completezza e conformità della documentazione presentata, ai fini dell’ammissibilità, secondo quanto prescritto dal presente avviso.

La Commissione procederà successivamente:



- alla ratifica delle operazioni di verifica amministrativa e alla ratifica in ordine alle risultanze delle stesse in termini di ammissibilità o meno delle istanze pervenute alla successiva fase di valutazione;
- all'esame di ammissibilità delle proposte e della compatibilità delle caratteristiche del progetto e del budget con quanto stabilito nell'avviso;
- alla valutazione qualitativa delle proposte ammesse.

Art. 8. Criteri di valutazione

La Commissione procederà all'attribuzione di un punteggio da 0 a 100, con la valutazione dei seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE	Max 100 Punti
A) CONTENUTI CULTURALI E QUALITÀ ARTISTICA	Max punti 48
A.1 Qualità artistica e innovatività della proposta progettuale e personale artistico e tecnico coinvolto	Max 15 punti
A.2 Obiettivi della proposta progettuale, benefici attesi e capacità di aggregazione.	Max 12 punti
A.3 Diversificazione e multidisciplinarietà della proposta	Max 7 punti
A.4 Contenuti culturali della proposta	Max 7 punti
A.5 Interazione con il territorio metropolitano e capacità di reinterpretare e valorizzare lo stesso, anche in termini di connessione con il patrimonio culturale	Max 7 punti
B) MODALITÀ DI OFFERTA E FRUIZIONE	Max 19 punti
B.1 Programma dell'iniziativa con particolare riferimento alle eventuali repliche, alla flessibilità della proposta progettuale sotto il profilo della possibilità di una sua realizzazione in altro ambito metropolitano	Max 7 punti
B.2 Caratteristiche della struttura allestitiva e capacità di generare il minor impatto ambientale	Max 7 punti
B.3 Qualità del piano di promozione e comunicazione delle azioni progettuali	Max 5 punti
C) EFFICACIA DELL'ORGANIZZAZIONE	Max 33 punti
C.1 Affidabilità del soggetto organizzatore in base alle proprie esperienze/competenze e /o presenza di soggetti o partner istituzionali di rilievo per la realizzazione del progetto, valorizzando la sinergia tra pubblico e privato, anche con riferimento al curriculum.	Max 12 punti
C.2 Congruità economica e coerenza con le voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (allegato n. 3 “Budget”)	Max 10 punti

C.3 Struttura organizzativa e del lavoro rispetto alle caratteristiche dell’iniziativa e alle competenze ed esperienze necessarie per la sua realizzazione	Max 7 punti
C.4 Cronoprogramma delle attività, mediante una scansione temporale adeguata che consideri la fase di preparazione, realizzazione e conclusione della proposta progettuale, nonché alternative possibili in caso di imprevisti e variabili esterne	Max 4 punti

Saranno ritenute idonee le proposte che avranno riportato un punteggio uguale o superiore a **60/100**.

Art. 9. Termini e modalità di presentazione della domanda di candidatura e della documentazione

Ai fini della partecipazione alla presente procedura, il soggetto proponente dovrà presentare la seguente **documentazione amministrativa**, sulla base della quale sarà verificata la sussistenza dei requisiti richiesti:

- **Istanza di partecipazione e scheda soggetto proponente**, utilizzando l’allegato 1, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente contenente altresì l’autocertificazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 in merito al possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità;

Per quanto riguarda la **proposta progettuale** dovrà presentare:

- **Scheda progetto**, utilizzando l’allegato 2, compilata in ogni sua parte, a pena di esclusione, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente e completa della documentazione ivi indicata;
- **Piano economico (budget)**, utilizzando l’allegato 3, sottoscritto digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- **Curriculum professionale**.

La modulistica per la presentazione dell’istanza di partecipazione e della documentazione sopra indicata, da utilizzare a pena di esclusione dalla presente procedura, è scaricabile dal sito della Città metropolitana di Roma Capitale, nella sezione dedicata agli “Avvisi”. L’istanza e ogni altro documento a corredo dovranno essere salvati singolarmente in formato pdf e sottoscritti con firma digitale a cura del legale rappresentante del soggetto proponente.

La domanda di partecipazione, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente con firma digitale, unitamente alla ulteriore documentazione richiesta nel presente Avviso, dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il **termine delle ore 12.00 del giorno 4 Luglio 2022, esclusivamente** al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **svileconom@pec.cittametropolitanaroma.it** il cui oggetto dovrà riportare la dicitura: **“AVVISO PUBBLICO “SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ**



METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE”- Nome del Soggetto Proponente – Nome del Comune in cui si propone di organizzare lo spettacolo.

Con riferimento alla modalità di trasmissione della domanda e della documentazione si riportano di seguito i parametri tecnici richiesti:

DEVE PERVENIRE UN’UNICA PEC composta da:

- **Busta “A” (cartella compressa in formato .zip)** – contenente la **documentazione amministrativa** di cui al precedente punto 1 (**istanza di partecipazione e scheda soggetto proponente**);
- **Busta “B” (cartella compressa in formato .zip)** – contenente in file singoli la documentazione relativa alla proposta progettuale, di cui ai precedenti punti 2, 3 e 4 (Scheda progetto, Piano economico, Curriculum).

Allo scopo di accertare il giorno e l’orario di presentazione della proposta, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna della P.E.C. (file DATICERT e file POSTA CERT).

La presentazione della domanda mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi rischio in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Città metropolitana di Roma Capitale ove, per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi altro motivo, l’istanza non pervenga entro il previsto termine di scadenza.

In ogni caso, l’Amministrazione non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

La documentazione amministrativa (“Istanza di partecipazione e scheda soggetto”) e la proposta progettuale (“Scheda progetto”, “Budget” e “Curriculum”) dovranno essere sottoscritte con firma digitale del legale rappresentante del soggetto proponente.

Con la presentazione della domanda viene eletto, quale domicilio digitale, ai fini della ricezione di ogni comunicazione di interesse specifico, l’indirizzo di posta certificata (P.E.C.) indicato nella domanda di partecipazione, anche ai fini dell’eventuale soccorso istruttorio. Tali comunicazioni avranno valore di notifica e pertanto è onere del soggetto partecipante verificare periodicamente, durante l’espletamento della procedura selettiva, il contenuto della predetta casella di posta.

La presentazione delle domande implica il consenso al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento UE 2016/679, in vigore dal 25.5.2018 per le finalità inerenti alla presente procedura e per finalità di comunicazione, organizzazione e promozione di attività, iniziative e manifestazioni culturali.

In riferimento alle modalità di firma digitale si rimanda al D.Lgs 82/2005 Codice dell’amministrazione digitale e al Regolamento UE 2014/910 sull’identità digitale (eIDAS).



Si specifica che non costituisce firma digitale la scansione di firma autografa.

Il rispetto della scadenza è perentorio e pertanto saranno escluse le eventuali proposte pervenute fuori termine.

Art. 10. Obblighi – Logo delle istituzioni

Le iniziative dovranno essere svolte nel rispetto della normativa vigente e i titolari risponderanno direttamente agli organi competenti in materia di autorizzazioni, licenze, sicurezza, SIAE, ENPALS, licenze sanitarie, normative sull'inquinamento acustico e quanto altro interessato dall'iniziativa.

In particolare, tutti gli allestimenti, le attrezzature e ogni ambito organizzativo in generale, dovranno essere conformi alle vigenti norme di sicurezza e alle normative a tutela del patrimonio storico, artistico e naturalistico del luogo prescelto e il proponente si assumerà ogni conseguente obbligo e responsabilità.

Tutte le iniziative dovranno comunque essere conformi alle disposizioni vigenti in materia di misure di contenimento della diffusione del virus Covid-19.

I beneficiari dovranno farsi carico di tutte le concessioni, autorizzazioni e/o invio delle segnalazioni necessarie per l'attuazione delle attività progettuali nonché delle tasse e degli oneri previsti per la realizzazione delle iniziative.

Il titolare della manifestazione assume la responsabilità diretta ed esclusiva per qualsiasi danno a cose, persone, animali derivante dall'organizzazione dell'iniziativa, ivi compreso l'uso proprio o improprio di beni mobili o immobili del Comune, ricevuti in consegna o comunque utilizzati per la manifestazione stessa.

Il titolare della manifestazione assume l'obbligo di riportare in tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, il logo del MiC insieme a quello di Roma Capitale, completi di lettering.

Art. 11. Procedura di rendicontazione ed erogazione del contributo

Il contributo verrà erogato come di seguito indicato:

- un acconto pari all'80% del contributo richiesto potrà essere erogato, a seguito dell'impegno di spesa da parte della Città metropolitana di Roma Capitale della spesa prevista, dietro istanza da parte del soggetto beneficiario. All'istanza, il soggetto beneficiario, dovrà obbligatoriamente allegare la dichiarazione, rilasciata dal Comune, in cui si attesti:
 - l'idoneità dei luoghi proposti sotto ogni profilo, non solo in relazione alle caratteristiche dell'iniziativa, ma anche in ordine all'agibilità per l'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt.68 ed 80 del T.U.L.P.S.;
 - di aver definito in accordo con il soggetto vincitore ogni aspetto logistico-organizzativo dell'evento, compreso l'eventuale obbligo di pagamento di O.S.P. o altro onere e gli adempimenti connessi alla sicurezza e all'ordine pubblico;

- che sono state rilasciate tutte le necessarie autorizzazioni, con specifica indicazione della data (o delle date) dell'evento; solo in esito al rilascio da parte del Comune della suddetta dichiarazione lo spettacolo dal vivo si intenderà autorizzato e potrà essere considerato definitivamente ammesso a contributo;
- il saldo della quota residua di contributo potrà essere erogato solo all'esito positivo delle verifiche svolte dall'Ufficio, a seguito di:
 - rilascio da parte del Comune della dichiarazione di regolare esecuzione dello spettacolo
 - presentazione, da parte dell'operatore economico, del rendiconto analitico delle spese sostenute, debitamente corredato della documentazione giustificativa occorrente e di quant'altro eventualmente richiesto dall'Amministrazione in attuazione del Regolamento contributi dell'Ente (Città metropolitana di Roma Capitale > Amministrazione trasparente > Sovvenzioni > Criteri e modalità).

La rendicontazione finale delle spese ai fini dell'erogazione del saldo e comprensiva dei giustificativi di spesa e delle relative quietanze di pagamento, come sotto meglio dettagliato, dovrà pervenire alla Città metropolitana di Roma Capitale di norma entro trenta giorni dalla conclusione del progetto, e comunque entro e non oltre il 31 dicembre 2022. Per i soli spettacoli realizzati nel mese di dicembre 2022, il termine è fissato al 31 gennaio 2023.

Ogni comunicazione all'Amministrazione dovrà essere inviata tramite PEC.

In sede di richiesta del saldo il soggetto beneficiario dovrà presentare la seguente documentazione in formato digitale, da far pervenire in un'unica PEC:

1. richiesta di liquidazione del saldo del contributo corredata dal versamento con modello F24 dell'imposta di bollo di € 2,00 (salvo esenzione);
2. dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta - con eventuali motivazioni in merito a lievi difformità di svolgimento dell'iniziativa rispetto al progetto iniziale - corredata dei dati sulle presenze complessive e integrata dal calendario degli eventi realizzati;
3. eventuale rassegna stampa;
4. dettagliato rendiconto consuntivo, rilasciato sotto forma di dichiarazione sostitutiva di notorietà a firma del Legale Rappresentante, delle spese complessivamente sostenute; il rendiconto dovrà riportare le medesime voci di spesa del preventivo presentato in risposta al presente avviso;
5. elenco dettagliato dei giustificativi di spesa relative a tutte le voci di spesa;
6. i giustificativi delle spese sostenute in copia digitale conforme all'originale per un importo pari a quello del contributo erogato.

Si ricorda che:



- i giustificativi dovranno essere inderogabilmente intestati al soggetto beneficiario (soggetto proponente in caso di raggruppamento), imputabili all'intervento progettuale e nel periodo di attuazione dell'intervento;
- i giustificativi dovranno essere conformi alla normativa fiscale, contabile e civilistica vigente ed essere corredati da valida quietanza di pagamento apposta sul documento stesso o su documento con equivalente forza probatoria;
- i giustificativi dovranno riportare chiaramente la destinazione della spesa e avere congruenza temporale e funzionale con le attività previste nel progetto;
- le spese non soggette ad I.V.A. dovranno riportare con esattezza la normativa (articolo e legge) a cui si riferisce l'esenzione. Se l'importo è superiore a euro 77,47 dovrà essere assolta l'imposta da bollo di euro 2,00 (Corte di cassazione n. 13605/2003);
- eventuali giustificativi di spese pagate in valuta straniera dovranno essere corredati da una dichiarazione sottoscritta dal Legale Rappresentante, contenente l'indicazione della corrispondenza in Euro.

L'Amministrazione si riserva di fornire in qualsiasi momento ulteriori indicazioni e prescrizioni in relazione alle modalità e alla documentazione da presentare ai fini della erogazione del contributo.

Al fine di consentire la tracciabilità delle spese oggetto di contributo, tutti i pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente con le seguenti modalità:

- bonifico bancario (da conto corrente bancario la cui titolarità sia in capo all'ente beneficiario);
- carta di credito aziendale (la cui titolarità sia in capo al soggetto beneficiario);
- ulteriori modalità elettroniche riconducibili al conto corrente intestato al soggetto beneficiario.

Non è pertanto possibile effettuare pagamenti in contanti in nessun caso.

L'intera documentazione in originale deve rimanere a disposizione presso la sede principale del soggetto beneficiario per un periodo di almeno 5 anni successivi al termine delle attività, disponibile per le verifiche in loco e fa parte integrante della documentazione finale relativa al finanziamento ottenuto, salvo che l'Amministrazione non ne richieda la consegna ed il deposito presso i propri Uffici.

L'eventuale modulistica necessaria per la rendicontazione verrà fornita dalla Città metropolitana di Roma Capitale.

Il pagamento del saldo è subordinato:

- alla verifica di conformità delle attività rispetto a quanto indicato nel progetto, nel relativo cronoprogramma e con quanto disciplinato nel presente Avviso;
- alla completezza e regolarità della documentazione presentata;
- alla verifica di correttezza contributiva tramite l'acquisizione del DURC.

La Città metropolitana di Roma Capitale procederà a eventuali riduzioni e revoche nel caso di interventi non attuati e/o non rendicontati secondo quanto previsto dalla proposta progettuale presentata in sede di partecipazione alla presente procedura.

Nel caso in cui il beneficiario intenda rinunciare al contributo concesso, dovrà comunicarlo alla Città metropolitana di Roma Capitale a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo: svileconom@pec.cittametropolitanaroma.it

Art. 12. Spese ammissibili

Sono ammissibili le spese di diretta imputazione allo svolgimento del progetto ed effettivamente sostenute, regolarmente documentate e risultanti pagate.

Sono riconosciute ammissibili le spese per:

- Retribuzioni al personale dipendente;
- Compensi per professionisti esterni e relativi oneri;
- Compensi per direzione artistica, cachet e prestazioni artistiche, comprensivi di oneri;
- Materiali di consumo (stampe, fotocopie, cancelleria, ecc.);
- Allestimenti degli spazi per l'evento e/o progetto (arredi, scenografie, ecc.);
- Noleggio strumentazione tecnica (service e audio, video e luci, altra strumentazione tecnica ecc.);
- Noleggio altri materiali per evento (supporti video, partiture ecc.);
- Spedizioni e trasporti relativi alla strumentazione e ai materiali;
- Vitto, alloggio, diaria per artisti, testimonial, ospiti d'onore, staff, tecnici (vitto e tariffe alberghiere non superiori a 3 stelle);
- Viaggi e trasporti di persone per artisti, giuria, testimonial, ospiti d'onore, staff, tecnici (spesa massima riconosciuta classe economica);
- Compensi per servizi esterni (perizie, consulenze, ecc.);
- Canoni, tasse, imposte comunali (imposta pubblicità, diritti pubbliche affissioni, ecc.);
- Produzione di materiale video e comunicazione (inserzioni, manifesti, stampa, video, ecc.);
- Pagamento diritti d'autore e diritti vari (SIAE, SCF, ecc.);
- Polizze assicurative e fidejussioni per l'evento;
- Primo soccorso, antincendio, vigili del fuoco, polizia locale, ecc.;
- Security, sorveglianza, hostess, steward;
- Pulizie, transenne, cassonetti, bagni chimici, ecc.

Art. 13. Trattamento dati personali

Nello svolgimento delle attività connesse con il progetto ammesso a contributo, la Città metropolitana di Roma Capitale e i beneficiari si atterranno alla:

- tutela della privacy: le informazioni relative all'utente sono trattate nel pieno rispetto del Regolamento Europeo UE 2016/679 in vigore dal 25 maggio 2018, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati). Esse possono essere utilizzate dal servizio esclusivamente con le finalità



espresse nell’informativa sulla privacy;

- confidenzialità e riservatezza: tutte le informazioni apprese saranno mantenute come confidenziali e riservate salvo esplicito consenso scritto da parte dell’utente e comunque previa informazione ed autorizzazione dello stesso.

Art. 14. Attività di comunicazione delle iniziative selezionate

Tutti gli strumenti di comunicazione, compresi i canali web e social e i prodotti audiovisivi (ad es. spot promozionali, video-documentazione), realizzati dai soggetti beneficiari, dovranno riportare i marchi istituzionali, gli elementi grafici e testuali e secondo le modalità prescritte, al fine di garantire la riconoscibilità della Città metropolitana di Roma Capitale e del Ministero della Cultura quale Ente sostenitore dell’attività inserita nell’ambito del ciclo di programmazione “*Spettacoli dal vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale*”, nel quadro della trasparenza e della completezza dell’informazione ai cittadini.

Il ruolo della Città metropolitana di Roma Capitale dovrà essere evidenziato anche nella segnaletica allestita nei luoghi delle iniziative.

Gli strumenti digitali e cartacei di comunicazione dovranno, altresì, indicare almeno un numero telefonico e un sito web per le informazioni al pubblico inerenti l’attività e le relative iniziative per assicurare la più ampia accessibilità alle informazioni.

Tutti i layout degli strumenti di comunicazione, della segnaletica e di comunicati stampa dovranno essere preventivamente approvati dagli uffici della Città metropolitana di Roma Capitale e redatti tenendo ben distinte l’area visiva destinata all’immagine della manifestazione e dei marchi istituzionali dall’area eventuale dedicata alla visibilità di partner commerciali.

Il soggetto beneficiario dovrà trasmettere con completezza, tempestività e costante aggiornamento i dati informativi richiesti dai competenti Uffici di Comunicazione, indispensabili per assicurare una completa ed affidabile comunicazione e promozione delle iniziative nell’ambito della campagna di comunicazione istituzionale realizzata dall’Amministrazione.

Art. 15. Responsabile del procedimento

Ai sensi dell’art. 5, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. (“*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”), il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Tiziana Lombardi (06.67662360 – t.lombardi@cittametropolitanaroma.it).

Il Dirigente
Dott. Stefano Carta
Firmato digitalmente

Ai sensi dell’art. 21 del d.lgs 82/2005 e ss.mm.ii., si attesta che il presente atto è un documento informatico originale firmato digitalmente, registrato e conservato presso il Dipartimento IV – Servizio 3.

AVVISO PUBBLICO

“SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE”

**Programma di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da
organizzare nei Comuni dell'area metropolitana**

ALLEGATO 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E SCHEDA SOGGETTO PROPONENTE

**Autodichiarazione attestante il possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità, resa ai sensi
degli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000**

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____, il _____,
residente in _____, provincia di _____,
via/piazza _____, n. _____ CAP _____,

In qualità di rappresentante legale dell'ente sotto indicato:

- Denominazione ente _____
- Forma giuridica _____
- Codice fiscale/Partita IVA _____
- Data di costituzione ____/____/____
- Iscrizione al registro _____ n. _____
- con sede legale a _____, provincia di _____,
in via/piazza
_____, n. _____, CAP _____,
- Sede operativa (se non coincide con la sede legale): _____
- Telefono _____
- email _____
- PEC _____

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare all'Avviso pubblico "SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE" con il progetto denominato

(selezionare soltanto una delle voci sotto riportate):

- in forma singola;
- in partenariato, in qualità di soggetto proponente: **in caso di candidatura in partenariato compilare la scheda di seguito riportata.**

Soggetti partner
(Compilare una scheda per ogni partner)

PARTNER P01

Denominazione/ Ragione sociale

Legale Rappresentante

codice fiscale/partita iva

sede legale in via

con sede operativa in via

C.A.P. Tel.

E-mail:

PEC:

Sito web:

Ruolo all'interno del progetto (*max 500 caratteri*)

Breve curriculum (*max 1000 caratteri*):

DICHIARA A TAL FINE

di candidarsi per il Comune di _____ e di indicare come location individuata per la realizzazione dello spettacolo, tra quelle previste nell'allegato 4 al presente Avviso, la seguente: _____

(inserire il Comune e il sito per lo svolgimento delle attività progettuali candidate);

- essere soggetto individuato tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo nell'anno 2021, ovvero tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo;

- essere legalmente costituiti secondo le previsioni normative riferite alla natura dell'organismo e operare secondo le disposizioni vigenti;
- essere titolari di partita I.V.A. e/o codice fiscale;
- essere in regola con i versamenti e gli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente;
- non essere una forza politica o una organizzazione sindacale;
- non avere, nei confronti della Città metropolitana di Roma Capitale, posizioni debitorie accertate in via definitiva con sentenze o atti amministrativi, che non sono più soggetti ad impugnazione, o posizioni debitorie risultanti da atti amministrativi che costituiscano titoli aventi efficacia esecutiva, salvo che – in caso di impugnazione – sia stata disposta ed ordinata, con provvedimento motivato dell'Autorità Giudiziaria adita, la provvisoria sospensione cautelare della procedura di riscossione, fatte salve le azioni conseguenti alla pronuncia di merito;
- che non sussistono in carico al soggetto proponente le cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- che il progetto candidato non risulta già finanziato dalla Città metropolitana di Roma Capitale o nell'ambito di progettualità dalla stessa promossi per il tramite di soggetti terzi attuatori;
- che il soggetto proponente non è destinatario di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni da Pubbliche Amministrazioni ai sensi delle norme vigenti;
- (spuntare soltanto in caso di società):** che il soggetto proponente non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di amministrazione controllata o di concordato preventivo o che non abbiano in corso procedure di verifica degli stessi (auto-dichiarazione sostitutiva di certificazione);
- di essere a conoscenza dei contenuti dell'Avviso e della normativa di riferimento e di accettarli incondizionatamente e integralmente;
- di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dal successivo articolo 76 del citato Decreto del Presidente della Repubblica;
- di essere consapevole che in attuazione del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. in materia di dichiarazioni sostitutive, la Città metropolitana di Roma Capitale è tenuta ad effettuare, a campione, controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà contenuti nelle domande di contributo e nelle rendicontazioni;

- di partecipare alla procedura di cui all'Avviso soltanto con il progetto sopra indicato pertanto di non presentarsi né come soggetto proponente, né come soggetto partner in altri progetti candidati;
- che tutti i lavoratori coinvolti nelle attività progettuali saranno inquadrati con le forme contrattuali previste dalla normativa vigente per le differenti categorie di lavoratori;

SI ALLEGANO:

OBBLIGATORI PER TUTTI

- Allegato n. 2 - Scheda progetto
- Allegato n. 3 - Budget di progetto
- Curriculum professionale

EVENTUALI (OBBLIGATORI SOLO NEI CASI SPECIFICATI)

- Atto costitutivo e Statuto, laddove previsti e non già depositati presso gli uffici della Città (*in tal caso indicare gli uffici presso cui è possibile reperire tale documentazione*
_____)
- Quietanza di versamento dell'imposta di bollo, se dovuta
- certificati di agibilità INPS per gli anni dal 2019 al 2022 compresi, se trattasi di organismo non finanziato dal FUS

**DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE CON FIRMA DIGITALE A CURA DEL LEGALE
RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE**

AVVISO PUBBLICO

“SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE”

**Programma di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da
organizzare nei Comuni dell'area metropolitana**

ALLEGATO 2 – SCHEDA PROGETTO

Soggetto proponente:

Denominazione progetto:

(max 3000 caratteri per box)

A) CONTENUTI CULTURALI (articolo 5, lettera A dell'Avviso)

A1) Descrizione della proposta artistica, con l'indicazione del personale artistico e tecnico coinvolto.

A2) Obiettivi e benefici attesi a seguito dell'espletamento della proposta progettuale, con particolare attenzione a quelli finalizzati ad assicurare la coesione e l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e con essi la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale nelle aree periferiche della città metropolitana di Roma Capitale, con conseguente accrescimento del benessere dei cittadini e del pubblico attraverso l'offerta di significativi momenti di aggregazione ad un pubblico più ampio possibile, anche con riguardo ai minori, ai fragili, ai soggetti con disabilità e alle diverse culture

A3) Diversificazione e multiculturalità della proposta

A4) Principali caratteristiche culturali della proposta progettuale con descrizione dei contenuti culturali della proposta, delle sue fasi di sviluppo, del contesto in cui opera;

A5) Interazione con il territorio metropolitano e capacità di reinterpretare e valorizzare lo stesso, anche in termini di connessione con il patrimonio culturale

B) MODALITA' DI OFFERTA E FRUIZIONE (articolo 5, lettera B dell'Avviso)

B1) Programma dell'iniziativa, con l'indicazione del luogo indicato per l'organizzazione dello spettacolo e la possibilità di una sua realizzazione anche in un altro ambito metropolitano;

B2) Descrizione della struttura allestitiva con riferimento al suo impatto urbano rispetto alle caratteristiche del luogo in cui si inserisce, prestando attenzione alla capacità della struttura di generare il minore impatto ambientale possibile;

B3) Piano di promozione e comunicazione multicanale predisposto con la finalità di assicurare la più ampia accessibilità dell'informazione che includa strumenti, canali e modalità individuate (quali strumenti pubblicitari, sito web, ufficio stampa, social media ecc.) per il raggiungimento sia del pubblico direttamente coinvolto sia del pubblico non in presenza;

B4) Modalità di fruizione dell'iniziativa, con riferimento alle esperienze di partecipazione del pubblico coinvolto, anche alternative alla classica rappresentazione palco-platea e meno tradizionali in termini di orari e modalità;

B5) Studio dell'accessibilità dell'iniziativa rispetto ai tempi e ai luoghi di fruizione.

C) EFFICACIA DELL'ORGANIZZAZIONE (articolo 5, lettera C dell'Avviso)

C1) Affidabilità del soggetto organizzatore in base alle proprie esperienze/competenze e /o presenza di soggetti o partner istituzionali di rilievo per la realizzazione del progetto, valorizzando la sinergia tra pubblico e privato, anche con riferimento al curriculum

C2) Congruità economica e coerenza con le voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (allegato n. 3 "Budget"

C3) Struttura organizzativa e del lavoro rispetto alle caratteristiche dell'iniziativa e alle competenze ed esperienze necessarie per la sua realizzazione

C4) Cronoprogramma delle attività, mediante una scansione temporale adeguata che consideri la fase di preparazione, realizzazione e conclusione della proposta progettuale, nonché alternative possibili in caso di imprevisti e variabili esterne

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 in vigore dal 25 maggio 2018, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di accompagnamento.

**DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE CON FIRMA DIGITALE A CURA DEL LEGALE
RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE**

AVVISO PUBBLICO " SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTA' METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE"
 Programma di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da organizzare nei comuni dell'area metropolitana
 ALLEGATO 3 - BUDGET'

SOGGETTO PROPONENTE:

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO:

COMUNE:

USCITE

	IMP
A) COSTI DIRETTI	PREVENTIVO
le voci segnalate qui di seguito sono indicative e suscettibili di modifiche a cura del soggetto proponente	
1. Compenso direzione artistica	- €
2. Compensi del personale artistico e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	- €
3. Compensi dei collaboratori e relativi oneri fiscali, previdenziali e, assistenziali	- €
4. Compensi del personale tecnico e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	- €
5. Compensi di relatori/docenti e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	- €
6. Compensi del personale organizzativo e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	- €
7. Cachet compagnie	- €
8. Compensi giurie/commissioni per premi e/o concorsi	- €
9. Borse di studio e/o premi	- €
10. Acquisto di beni mobili e immobili inventariabili (ammissibili in quota di ammortamento per il periodo di realizzazione delle attività)	- €
11. Costi di allestimento spettacolo/i	- €
12. Affitto della sede di spettacolo (se differente dalla propria sede legale o operativa)	- €
13. Allestimento della sede dell'attività di spettacolo	- €
14. Noleggi di attrezzature tecniche	- €
15. Comunicazione e Promozione	- €
16. Ospitalità e Viaggi	- €
17. Costi Diritti e SIAE in relazione ad attività di spettacolo	- €
18. Spese di sanificazione e adeguamento norme anti-Covid19	- €
19. Altre spese (specificare tipologia)	- €

TOTALE		- €
B) COSTI INDIRETTI E GENERALI RIFERITI, IN QUOTA PARTE, ALLA PROPOSTA PROGETTUALE		PREVENTIVO
1. Compensi personale amministrativo e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali (quota parte)		- €
2. Affitto della sede del soggetto proponente e spese connesse (quota parte)		- €
3. Utenze: acqua, elettricità, riscaldamento, rifiuti, telefono (quota parte)		- €
4. Acquisto di cancelleria e spese postali		- €
5. Compensi a terzi (commercialista, fiscalista, notaio ecc... - quota parte)		- €
6. Spese di sanificazione e adeguamento norme anti-Covid19		- €
7. Spese varie (specificare tipologia e quota parte)		- €
TOTALE		- €
<i>I costi indiretti e generali non possono superare il 20% delle spese complessive >>></i>		#RIF!

DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE CON FIRMA DIGITALE A CURA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE

- €
CONSUNTIVO
- €
- €
- €
- €
- €
- €
- €
- €
- €
#RIF!

AVVISO PUBBLICO
“SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ
METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE”

Programma di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da organizzare nei
 Comuni dell'area metropolitana

ALLEGATO 4 “LOCALIZZAZIONE”

Comune	Sito	Indirizzo	Spazio disponibile mq	Posti disponibili /capienza massima
Affile	Piazza San Sebastiano	Piazza San Sebastiano 1	800	800
	Piazza Castellana	Piazza Castellana 1	450	350
	Area/Piazza	Via Porta della valle 1	250	200
	Piazzale L. Ciuffa	Piazzale L. Ciuffa, 1 (località Radimonte)	400	300
	Area	Largo Castelluzzo/Colle meridiano, 1/Torre	200	150
	Area	Via Santa Croce, 30 /Via Antonio Gramsci 20	300	150
	Area	Viale Puccinelli, 6	250	200
Agosta	Piazza San Nicola	Piazza San Nicola, 1	3.200	2.667
	Piazza XV Martiri	Piazza XV Martiri- Località Madonna Della Pace	1.800	1.500
Albano Laziale	Museo Mario Antonacci	Piazza Luigi Sabatini	500	150
Anguillara Sabazia	Anfiteatro “I soldati”	Lungolago	300	200
	Giardini del Torrione	Giardini del Torrione – Palazzo Baronale Piazza del Comune	n.d.	n.d.
	Piazza del Molo	Piazza del Molo	2.200	1.000
	Piazza del Lavatoio	Piazza del Lavatoio	400	200
	Palasport Alessandro Fagiani	Via Duca degli Abruzzi	700	300
	Sala Polifunzionale “Stazione del Cinema” (ex Consorzio Agrario)	Via Anguillarese	395	200
Anticoli Corrado	Piazza S. Vittoria	Piazza S. Vittoria	300	100
	Piazza delle Ville	Piazza delle Ville	2500	300
Arcinazzo Romano	Piazza Santa Lucia	Piazza Santa Lucia	800	400
Arsoli	Piazza	Piazza Valeria	2.000	500-600
	Teatro La Fenice	Piazza dei Martiri Antifascisti, 1	290,8	100
Bellegra	Piazza	Piazza Municipio	1.000	500
Bracciano	Piazza IV Novembre	Piazza IV Novembre	2.500	400
	Piazza Mazzini	Piazza Mazzini	1.500	400
	Piazza Pisciarelli	Frazione Pisciarelli	900	250
	Piazza Castel Giuliano	Frazione Castel Giuliano	2.000	400
	Area antistante la Parrocchia	Frazione Vigna di Valle	1.000	300
	Teatro Delia Scala	Via delle Ferriere	200	95
	Chostro degli Agostiniani	Via Umberto I	385	50
	Parco pubblico Bracciano nuova - Pista di pattinaggio	Via degli Aceri	700	150
	Giardino comunale	Via Cavour	5.800	50
Camerata Nuova	Piazza Roma	Piazza Roma	1.000	180

Campagnano di Roma	Piazza Regina Elena	Piazza Regina Elena	800	> 199
Canale Monterano	Piazza	Piazza del Campo	4.000	1.500
	Teatro	Via Dell'Anfiteatro	n.d.	300
	Piazza Tubingen	Piazza Tubingen	220	100
	Teatro Maurizio Fiorani	Via della scuola materna		200
	Piazza sant'Egidio	Piazza sant'Egidio	700	400
Canterano	Chiesa Santa Maria Assunta	Corso della Repubblica	300	150
	Piazza	Piazza Roma	430	500
	Piazza	Piazza XV Martiri	180	90
	Area Chiesa di Santa Maria e San Mauro	Via del Castello	180	90
	Area	Località "La liscia"	1.500	1.000
Capranica Prenestina	Area	Via della Difesa	3.000	2.000
	Piazza	Piazza Pietro Baccelli	800	600
	Chiesa	Piazza S. Maria Maddalena, 2	200	150
	Palazzo	Palazzo Barberini - Sala del Consiglio	125	80
Carpinetto Romano	Chiesa	Strada comunale Santuario della Mentorella	150	100
	Auditorium Comunale	Piazza dei Carpini	n.d.	256
Castel Gandolfo	Cavea all'aperto	Parco Unità d'Italia	n.d.	150
	Piazza della libertà	Piazza della libertà	500	200
Castel Madama	Teatro Petrolini	Via Prati, 6	110	99
	Arena Parco Oudenaarde	Via Sant'Anna	1.000	600
Castel San Pietro Romano	Piazza Dante	Piazza Dante	1.500	2.000
	Area / Teatro all'aperto	Via Vittorio Veneto	60	200
Castelnuovo di Porto	Sala Cento Passi Rocca Colonna	Piazza Vittorio Veneto	250	90
	Piazza Vittorio Veneto	Piazza Vittorio Veneto	4.000	3.000
	Piazza Marconi (detta la Castelluzza)	Piazza Marconi	1.500	800
Cave	Teatro	Via G. Clementi, 87	5.000	300
	Piazza	Viale Pio XII - Parcheggio dell'ex stazione lato sud	1.600	500
	Piazza	Viale Pio XII - Parcheggio dell'ex stazione lato nord	3.250	1.000
	Piazza	Via degli Astronauti, 8 - Anfiteatro comunale	5.000	1.000
Cerreto Laziale	Piazza G. Marconi	Piazza G. Marconi	2.400	2.500
	Chiesa	Via Santa Maria	210	200
	Area	Piazza San Sebastiano	800	1.000
	Chiesa	Piazza San Sebastiano	130	150
Cervara di Roma	Piazza Papa Giovanni XXIII	Piazza Papa Giovanni XXIII	1.000	1.000
Cerveteri	Parco della Leganara	Via A. Ricci, 4	5.600	3.000
	Area fronte mare	Lungomare dei Navigatori Etruschi	n.d.	n.d.
	Sala Ruspoli comunale	Piazza Santa Maria	117	60
Ciciliano	Teatro naturale presso Parco Santa Liberata	Viale Santa Liberata s.n.c.	200	300
	c.d. Piazza Sant'Anna	Viale Santa Liberata	500	500
	Teatro comunale	Via Roma	350	299
Cineto Romano	Teatro polifunzionale	Via delle Robinie	200	150
	Piazza Castello	Largo Castello	150	100
	Percorso Torrente Rioscuro	Via per Riofreddo	n.d.	700
	Mulino della Scarpa	Loc. Molino s.n.c.	n.d.	500
Civitavecchia	Sala Molinari	Via Gabriele D'Annunzio, 2	144	96

	Cittadella della musica	Sala Morricone		250	180	
		Foyer		130	80	
		Giardino		500	300	
	Centro storico		Piazza Leandra		150	n.d
			Piazza Saffi		180	n.d
			Piazza Fratti		300	n.d
		Corso Marconi /Piazza S. Maria		350	n.d	
		Piazza Calamatta		600	n.d	
Colleferro	Teatro Vittorio Veneto	Via Artigianato, 47		307	452	
	Auditorium Fabbrica della Musica	Piazza 29 marzo 1950		259	200	
	Parco del Castello	Via Caduti del '38		727	300	
Colonna	Piazza Vittorio Emanuele II	Piazza Vittorio Emanuele II		1.900	1.000	
	Piazzale Maestro Capogrossi	Piazzale Maestro Capogrossi		550	500	
	Anfiteatro Parco E. Tofanelli	Parco Ercole Tofanelli, via Roma		n.d.	250	
	Teatro Chiesa Vecchia	Via del Teatro, 12		130	100	
Formello	Teatro Comunale J.P. Velly	Viale Regina Margherita, 6		350	193	
	Piazza San Lorenzo	Piazza San Lorenzo		500	100	
	Area (Sala)	Piazza San Lorenzo s.n.c.		100	75-100	
	Area all'aperto	Via della Villa		500/850	150-200	
	Frascati	Auditorium Scuderie Aldobrandini	Piazza G. Marconi, 6		400	150
Parco comunale di Villa Torlonia		Viale Annibal Caro		6.000	500	
Gavignano	Località Pincetto	Via Roma		1500	190	
Genazzano	Teatro ex "Cinema Italia"	Piazza San Nicola, 1		350	100	
	Parco degli Elcini	Piazza San Nicola		10.000	2.000	
	Ninfeo del Bramante	Via P. Pasolini s.n.c.		3.000	1.000	
Genzano di Roma	Anfiteatro/Arena	Viale Piave s.n.c.		1500	400	
	Corte del Palazzo Comunale	Via Italo Belardi 81		300	90	
	Parco Sforza Cesarini	Piazzale Sforza Cesarini - piazza Dante Alighieri		1200	250	
	Sala delle Armi di Palazzo Sforza Cesarini	Piazzale Sforza Cesarini		90	50	
	Piazza Tommaso Frasconi	Piazza Tommaso Frasconi		1200	500	
	Piazzale Sforza Cesarini	Piazzale Sforza Cesarini		350	150	
Gerano	Piazza della Vittoria	Piazza della Vittoria		900	500	
	Piazza degli Eroi	Piazza degli Eroi		600	300	
	Piazzale della Repubblica	Piazzale della Repubblica		1200	800	
	Largo Morra dei Briganti	Largo Morra dei Briganti		1200	600	
	Teatro S. Lorenzo	Piazza dell'Annunziata		120	100	
	Prato S. Anatolia	Prato di S. Anatolia		35.000	5.000	
Gorga	Piazza Vittorio Emanuele II	Piazza Vittorio Emanuele II		300	250	
Grottaferrata	Parco Traiano	Corso del Popolo		4.493,5	2.246	
Guidonia Montecelio	Teatro Imperiale	Piazza Giacomo Matteotti		n.d.	369	
	Teatro Dario Vittori (spazio chiuso e aperto)	Via Cardinale Antonelli			Chiuso 107 Aperto 260	
	Piazza Matteotti	Piazza Giacomo Matteotti		2.500	n.d.	
	Piazza 2 Giugno	Piazza 2 giugno		600	n.d.	
	Piazza Caduti di Nassiriya	Piazza Caduti di Nassiriya		420	n.d.	
	Piazza San Giovanni	Piazza San Giovanni (Montecelio)		440	n.d.	
	Piazza del mercato	Via Arno		2.500	n.d.	
	Museo civico archeologico Rodolfo Lanciani	Ex-Convento San Michele Arcangelo, via XXV Aprile		n.d.	40	
Labico	Piazza	Piazza Mazzini		310	1.240	
	Piazza	Piazza del Mercato		700	2.800	
Ladispoli	Piazza Rossellini	Piazza Rossellini		2.000	1.500	

	Area verde	Via dei Delfini	15.000	10.000
	Parco pubblico	Via Firenze	7.500	5.000
Lariano	Polifunzionale Tiberio Bartoli	Via Roma, 5	700	220
	Piazza Sant'Eurosia	Piazza Sant'Eurosia	2.500	1.200
	Campo Sportivo Comunale Roberto Abbafati	Piazzale Martiri della Libertà	5.000	1.000
	Piazza Luigi Brass	Piazza Luigi Brass	1.200	700
	Area Fiere	Via 28 Agosto	4.500	2.500
Licenza	Villa di Orazio	Località Vigna la Corte	1.500	600
	Piazza del Palazzo	Piazza del Palazzo	300	200
	Piazza Aldo Moro	Piazza Aldo Moro	400	200
	Piazza della veduta (Civitella di Licenza)	Piazza della veduta (Civitella di Licenza)	200	150
Magliano Romano	Anfiteatro	Piazza Risorgimento	750	200
	Ex Mattatoio Comunale	Via del Lavatoio	200	40
Mandela	Teatro comunale	Via della Corona	250	90
	Parco pubblico	Via Q.O. Flacco	1.000	250-350
Manziana	Piazza Vincenzo Parisi (Ex Piazza della Piscina)	Piazza Vincenzo Parisi	1.900	n.d.
Marano Equo	Piazza Dante	Piazza Dante	800	800
Marcellina	Piazzale Chiesa Santa Maria delle Grazie	Via Santa Maria delle Grazie	410	190
	Piazza Caduti sul lavoro	Via Francesco Rismondi	720	200
	Piazza Martiri delle Foibe	Piazza Martiri delle Foibe	2.550	500
Mazzano Romano	Teatro comunale	Piazza Giovanni XXIII	350	130
Mentana	Ex cinema Rossi	Piazza G. Garibaldi	210	99
Monte Compatri	Pubblica Piazza	Piazza Marco Mastrofini	890	3560
Monte Porzio Catone	Centro culturale polivalente Marcello Latini (Ephebeum)	Via Cavour, 6	110	60
	Piazza Borghese	Piazza Borghese	550	400
Monteflavio	Piazza Vittorio Emanuele III	Piazza Vittorio Emanuele III	1.000	1.000
	Area verde e Parco Pubblico	Località San Martino	20.000	10.000
	Chiesa Pieve di San Martino	Chiesa Pieve di San Martino	110	100
	Centro Culturale Giovanni Paolo II	Largo Caduti in Guerra, 1	80	80
Montelanico	Piazza Vittorio Emanuele II	Piazza Vittorio Emanuele II, 31	1.500	3.000
Montelibretti	Piazza Repubblica	Piazza Repubblica	800	< 200
	Palazzetto sport	Via Aldo Moro	600	< 200
	Piazza G. Matteotti	P.zza G. Matteotti	750	< 200
	Parco della resistenza	Parco della Resistenza	1.600	< 200
	Centro sociale anziani	Via Roma	60	< 100
	Centro sociale anziani	Via F. Parri	100	< 100
Monterotondo	Teatro Comunale Francesco Ramarini	Via Ugo Bassi	500	217
	Parco don Puglisi	Parco don Puglisi - Monterotondo Scalo	1.000	1.500
	Cinema Mancini	Via Matteotti, 53	500	190
	Cantiere Musica	Via Aldo Moro, 108	200	100
Moricone	Piazza	Piazza Sforza Cesarini	2.150	2.800
	Piazza	Sante Aureli	1.200	900
	Anfiteatro	Piazza Sforza Cesarini Castello Savelli	1.975	1300
	Piazzale parcheggio	Via dello sport	2.590	5700/6200
Morlupo	Piazza A. Diaz	Piazza A. Diaz	2.400	1.000
	Piazza Giovanni XXIII	Piazza Giovanni XXIII	900	400
	Sala Conferenze	Piazza A. Diaz	380	180
	Anfiteatro all'aperto	Piazza A. Diaz	200	60

Nemi	P.zza Umberto I	P.zza Umberto I	600	1.200
	P.zza del Crocifisso	P.zza del Crocifisso	2.000	2.100
Nettuno	Piazza Mazzini	Piazza Mazzini	1.800	5.000
	Piazza Battisti	Piazza Battisti	1.500	3.500
	Piazzale San Rocco	Piazzale San Rocco	2.000	5.500
	Forte Sangallo	Via Gramsci, 5	300	99
	Piazzale Berlinguer	Piazzale Berlinguer	1.800	5.000
	Teatro Spazio Vitale	Via Dante Canducci	800	800
	Teatro Studio 8 (Palco interno)	Via Nettuno –Velletri, 8	200	99
Olevano Romano	Teatro Studio 8 (Palco esterno)	Via Nettuno –Velletri, 8	800	500
	Piazza della Santissima Annunziata	Piazza della Santissima Annunziata	2.090	800
	Odeon Villa De Pisa	Via Vittorio Veneto, 23	212	150
	Piazza Karol Wojtyla	Piazza Karol Wojtyla, 1	3.997	1.500
Palestrina	Piazza Fratelli Laudenzi	Piazza Fratelli Laudenzi	300	250
	Piazza e teatro naturale	Piazza Santa Maria degli Angeli	919,40	660
Percile	Anfiteatro	Località Ortaccia	50	400
Pisoniano	Piazza Municipio	Piazza Municipio, 6	500	250
	Museo della Canapa	Via Roma, 30	160	120
	Chiesa parrocchiale San Paolo Apostolo	Piazza della Chiesa, 1	250	85
	Vie del Paese	Vie del Paese	5.000	500
Pomezia	Teatro	Via della Tecnica, 3	n.d.	200
	Piazza Indipendenza	Piazza Indipendenza	n.d.	>200
	Piazza Ungheria	Piazza Ungheria	n.d.	>200
	Museo Città di Pomezia Lab 900	Piazza Indipendenza, 11-12	n.d.	70
	Giardino Museo Civico Archeologico Lavinium	Via Pratica di Mare, 4	n.d.	>300
	Pista Polivalente	Via Giovanni XXIII	600	300
Riano	Piazza Largo Monte Chiara	Largo Monte Chiara, 1	1.250	625
	Piazza Gran Sasso	Piazza Gran Sasso (loc Costaroni)	1.120	560
	Parco L. De Santis			
	Anfiteatro all'aperto	Loc. La Rosta	157	100
Rignano Flaminio	Teatro	Via San Rocco, 5	300	192
	Anfiteatro giardini pubblici	Via T. Fazio	600	100
	Piazza Meucci	Piazza Meucci	2.000	1.000
Rocca Canterano	Piazza	V.le Florestano Di Fausto	900	300
	Piazza San Rocco	Piazza San Rocco (fraz. Rocca di Mezzo)	500	150
Rocca di Cave	Piazza San Nicola	Piazza San Nicola	800	500
	Castello Colonna	Via della Torre, 30	300	200
	Campo sportivo	Via Genazzano, snc	7.000	5.000
Rocca di Papa	Teatro Civico	Via San Sebastiano	n.d.	144
	Parco Comunale "La Pompa"	Via Pozzo del Principe	10.000	10.000
	Piazza della Repubblica	Via Silvio Spaventa	4.300	5.000
	Parco Landesberg	Viale Madonna del Tufo	30.000	5.000
Rocca Priora	Le Fontanacce	Piazzale Zanardelli	140	100
Rocca Santo Stefano	Piazza Pontica	Piazza Pontica	5.000	2.000
	Parco giochi	Plesso scolastico, viale dei Pini	5.000	2.000
	Area	loc. Colle, viale dei Pini	15.000	5.000
Roccagiovine	Piazza Vacuna	Piazza Vacuna	300	n.d.
	Chiesa San Nicola	Piazza della Chiesa	150	n.d.
Roiate	Piazza Umberto I	Via della Chiesa, 7	500	300
Roviano	Corte Castello Brancaccio	Piazza San Giovanni	211	80
	Piazza della Libertà	Piazza della Libertà	1.042	500

	Piazza delle Repubblica	Piazza delle Repubblica	688	300
San Polo dei Cavalieri	Piazza	Piazza G. Marconi	750	800
	Area	Via Santa Liberata s.n.c.	1.000	1.200
Sacrofano	Piazza Ugo Serata	Piazza Ugo Serata	1.660	415
	Biblioteca comunale	Piazza Ugo Serata	600	150
	Anfiteatro	Piazza Ugo Serata	1.060	265
	Piazza	Martiri delle Foibe	2.600	650
	Lavatoio comunale	Martiri delle Foibe	400	100
	Piazza San Biagio	Piazza San Biagio	850	212
Sambuci	Piazza Roma	Piazza Roma	400-500	250-300
	Villa Theodoli	Villa Theodoli	400-500	350-450
San Cesareo	Piazza Giulio Cesare	Piazza Giulio Cesare	1.000	250-400
	Località La Valletta	Viale dei Cedri, 113	800	200-300
San Gregorio da Sassola	Piazza Brancaccio	Piazza Brancaccio	3.000	3.000
San Vito Romano	Piazza coperta	Parco pubblico "Villa comunale Bachelet"	500	500
	Teatro comunale Caesar	Via Remigio De Paolis, 4	n.d.	300
Santa Marinella	Largo Innocenzo XI	Largo Innocenzo XI	4.770	300
	Piazza Trieste	Piazza Trieste	1.250	300
	Palazzetto dello Sport	Via delle Colonie, 46	800	500
	Sala Flaminia Odescalchi	Via della Libertà, 19	200	250
Sant'Angelo Romano	Terrazza Castello Orsini-Cesi	Via delle Torri, 3	200	150
	Sala Convegni Castello Orsini-Cesi	Via delle Torri, 3	110	80
	Cortile esterno Castello Orsini-Cesi	Via delle Torri, 3	80	50
	Belvedere Aldo Nardi	Belvedere Aldo Nardi	700	1.000
	Piazza Umberto I	Piazza Umberto I	360	400
Sant'Oreste	Largo Don Germinio Abballe	Largo Don Germinio Abballe	4.000	2.000
	Largo Donatori di Sangue	Largo Donatori di Sangue	1.500	1.000
	Area	Teatro Silvestre - Percorso Vita	500	150
	Teatro	Piazza dei Cavalieri Caccia	150	96
Saracinesco	Piazza	Piazza Roma 3	600	500
	Centro polivalente	Via delle Ferrara s.n.c.	100	70
Segni	Piazza S. Maria	Piazza S. Maria	700	1.400
	Sagrato Chiesa S. Pietro	Piazza S. Pietro	250	250
	Piazza S. Lucia	Piazza S. Lucia	750	1.400
	Parco S. Cintio	Viale Ungheria	24.000	5.000
	Cisterna Romana	Via Pianillo	300	450
	Sala Polifunzionale	Via Traiana	400	n.d.
Subiaco	Teatro Cinema Narzio	Piazza della Resistenza	450	168
	Piazza della Resistenza	Piazza della Resistenza	750	500
	Monte Livata loc. Anello	Monte Livata loc. Anello	600	450
Tolfa	Anfiteatro Pompilio Tagliani	Piazza V. Veneto - Villa comunale	400	600
	Piazza V. Veneto	Piazza V. Veneto	3.600	3.000
	Teatro Claudio	Viale d'Italia	600	199
	Piazza Largo Donatori del Sangue	Largo Donatori del Sangue - Frazione di Santa Severa	1.500	500
Torrita Tiberina	Piazza	Piazza della Repubblica	600	400
Trevignano Romano	Piazza	Piazzale del Molo	1.800	300
	Parco Giochi Comunale	Via Bernardino Francesconi, 5	7.000	300
	Arena	Via del Monticello	450	150
	Aula consiliare	Piazza Vittorio Emanuele III, 1	140	60
Vallepia	Piazza	Piazza Italia, 1	450	250

Valmontone	Scalinata vittime civili di guerra	Corso Garibaldi	300	200
	Corte interna - Palazzo Doria Pamphili	Piazza Umberto Pilozzi, 9	650	100
	Salone del Principe - Palazzo Doria Pamphili	Piazza Umberto Pilozzi, 9	130	65
Velletri	Teatro Artemisio «Gian Maria Volonté»	n.d.	n.d.	400
	Auditorium Casa delle Culture e della Musica (interno)	n.d.	n.d.	88
	Chiosstro Casa delle Culture e della Musica (esterno)	n.d.	n.d.	200
	Anfiteatro Villa Comunale	n.d.	n.d.	200
	Palazzo dello Sport Palabandinelli (esterno e interno)	n.d.	n.d.	1.200
Vicovaro	Piazza San Pietro	Piazza San Pietro	1.500	n.d.
Zagarolo	Corte esterna Palazzo Rospigliosi	Piazza Indipendenza	1.000	200 - 400
	Salone delle bandiere - Palazzo Rospigliosi	Piazza Indipendenza	190	100