



PROGRAMMA

SCHEDA DI SINTESI – ALLEGATO A

Tipologia di azione	Workshop. Programma Operativo Regionale Lazio FSE 2014/2020 Asse III ob. spec. 10.4 – CUP F89D16000750009
Titolo	La fotografia come strumento di conoscenza e di inchiesta sociale
Edizione	2019
Date	21, 23, 28, 30 maggio, 4, 6, 11, 13, 18, 20 giugno 2019 (orario 9.30-13.30)
Durata	40 ore
Obiettivi e destinatari	<p>La fotografia è uno strumento fondamentale di conoscenza sociale, di narrazione e inchiesta dei cambiamenti del nostro tempo e della realtà che ci circonda. Il workshop si pone l'obiettivo di fornire le competenze e le tecniche di base per l'uso del linguaggio fotografico come strumento di inchiesta sociale e di conoscenza dei problemi della società contemporanea. Attraverso il workshop base di fotografia si apprenderà l'utilizzo delle possibilità tecniche che l'attrezzatura fotografica offre: i tempi di scatto, i diaframmi, l'esposimetro, gli obiettivi. Verranno affrontati alcuni dei concetti base della ripresa fotografica quali: il mosso creativo e la velocità di scatto, la profondità di campo, la capacità della luce di "dipingere" l'immagine fotografica, la composizione. Le lezioni teoriche saranno supportate da immagini che consentiranno di mettere a confronto esempi di fotografie tecnicamente valide con altre che presentano gli errori più comuni. Sono previste delle uscite finalizzate a mettere a frutto, di volta in volta, le conoscenze acquisite. Il risultato finale sarà la realizzazione di un racconto fotografico di gruppo (in formato digitale) su un tema sociale che verrà scelto insieme ai partecipanti.</p> <p>Il percorso è rivolto a operatori sociali, attivisti associativi, volontari, impiegati all'interno di organizzazioni del Terzo Settore, studenti e persone a vario titolo interessate all'argomento.</p>
Contenuti	<p>1. AULA <u>21 maggio - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al racconto fotografico: cenni e visioni di immagini di famosi fotografi. • L'esposizione: uso dei tempi di esposizione e diaframmi, le iso, cenni sulla profondità di campo. • I "modi" di esposizione. • La messa a fuoco e i vari "modi". <p>2. AULA <u>23 maggio - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bilanciamento del bianco. • Dimensioni dei sensori ed equivalenze focali (fattore di Crop). • Dimensioni delle immagini e qualità dei file. • Gli obiettivi e le diverse visioni prospettiche. • Prepararsi alle uscite: immaginare la storia, immaginare le fotografie.



	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta dello stile, ricerca di eventuali informazioni, pianificazione del lavoro, come relazionarsi con i soggetti eventualmente ritratti, l'attrezzatura necessaria, le inquadrature e la scelta della focale corretta. <p>3. USCITA <u>28 maggio - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I Uscita fotografica. <p>4. USCITA <u>30 maggio - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • II Uscita fotografica. <p>5. AULA <u>04 giugno - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali per una corretta composizione dell'immagine. • Esame e correzione delle immagini prodotte nelle uscite. <p>6. USCITA <u>06 giugno - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • III Uscita fotografica. <p>7. AULA <u>11 giugno - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del flash. • La distanza iperfocale e il calcolo della profondità di campo. • Esame e correzione delle immagini prodotte nelle uscite. <p>8. USCITA <u>13 giugno - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IV Uscita fotografica. <p>9. AULA <u>18 giugno - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esame e correzione delle immagini prodotte nelle uscite. • Selezione delle immagini prodotte dai corsisti. <p>10. AULA <u>20 giugno - 9:30 13:30</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del racconto fotografico con le immagini prodotte dai corsisti.
<p>Metodologia didattica</p>	<p>Il workshop ha, per la natura stessa dei suoi contenuti, un approccio laboratoriale. Questo tipo di approccio garantisce una comprensione più veloce e offre la possibilità ai partecipanti di mettere subito alla prova le proprie competenze. Durante il corso ci saranno continui riferimenti all'uso della "camera chiara".</p> <p>I corsisti dovranno essere in possesso di fotocamera, preferibilmente reflex.</p> <p><u>Si consiglia di portare anche in aula la fotocamera e avere sempre a disposizione il suo manuale di istruzione.</u></p>
<p>Certificazione</p>	<p>Attestato di partecipazione</p>
<p>Note</p>	<p><u>A causa del numero limitato di posti disponibili, si prega gli iscritti di segnalare via mail, entro la scadenza del bando, eventuale rinuncia alla partecipazione.</u> La segreteria si riserva di annullare il workshop in caso di mancato raggiungimento della quota minima di</p>



	<p>iscrizioni. Non sono ammessi a partecipare i dipendenti della Pubblica Amministrazione. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito www.capitalelavoro.it e sarà determinato dall'ordine cronologico di arrivo delle domande, dando priorità ai residenti nella Regione Lazio. Una volta pubblicato, l'elenco non è soggetto a scorrimento in caso di rinunce pervenute oltre i termini di scadenza del bando. Non sono ammessi a partecipare i dipendenti di amministrazioni pubbliche (cfr. POR 2014-2020).</p>
Sede	<p>Scuola del Sociale Via Cassia, 472 – 00189 Roma – Tel:06/67667195</p>
Contatti	<p>Per informazioni e disdette scrivere a: Capitale Lavoro S.p.A. Email: formazione@capitalelavoro.it</p>
Iscrizioni	<p>Per presentare la domanda di partecipazione è necessario registrarsi e accedere al portale “Iscrizioni Scuole Tematiche” consultabile sul sito www.capitalelavoro.it. Saranno considerate valide esclusivamente le domande inserite attraverso il suddetto sistema informatico. Si ricorda che nella sezione <i>Pannello di controllo</i> ⇒ <i>Impostazioni utente</i> del portale è necessario inserire tutte le informazioni personali richieste (compilando le schede: <i>Anagrafica; Recapiti; Contatti; Documento di identità e Allegati</i>) e allegare i documenti obbligatori richiesti. Solo dopo aver completato l'inserimento di tutti i dati, nella sezione <i>Pannello di controllo</i> ⇒ <i>Domande di partecipazione</i> sarà possibile inserire la domanda seguendo la procedura. <u>Al termine della compilazione della domanda si ricorda di inviare la stessa attraverso il tasto “invio” contrassegnato dall'icona bustina.</u> Termine per l'inserimento della domanda nel portale: 16 maggio 2019</p>
Documenti da allegare	<p>È obbligatorio inserire nel portale “Iscrizioni Scuole Tematiche”, nella sezione <i>Pannello di controllo</i> ⇒ <i>Impostazioni utente</i> ⇒ <i>Allegati</i> i seguenti documenti obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none">• Copia di un documento di identità in corso di validità, FRONTE-RETRO• Copia del permesso di soggiorno (solo per i cittadini non appartenenti ai paesi dell'Unione Europea)• Copia del titolo di studio qualora conseguito in uno stato estero e relativa traduzione ufficiale/dichiarazione di valore