

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
875144		Blocco marmoreo ben liscio; sulla faccia anteriore risulta incisa l'iscrizione di dedica (lettere cm3—2.3). Sulle facce destra e sinistra vi sono tracce di gradina. Marmo; liscatura.	€ 450,00
875145		Mola di forma cilindrica, recante al centro dei dischi superiore ed inferiore un foro circolare passante; presenta incasso rettangolare (per la pertica in legno) lungo l'altezza. L'uso ha determinato la deformazione del cilindro in senso troncoconico. Pietra lavica.	€ 1.000,00
875146		Frammento superiore di statua femminile.	€ 130,00
875147		Urna cineraria con corpo ovoidale su piede troncoconico.	€ 350,00
875148		Pantera con collare, accovacciata sulle zampe posteriori (gruppo scultoreo + Dioniso Braschi)	€ 19.000,00
875149		Testa di Costantino; marmo bianco con venature grigie.	€ 300.000,00
875150		Frammenti con scena di predazione; 15 frammenti di marmo bianco e grigio.	€ 5.000,00
875151		Frammento di sarcofago con la rappresentazione di Marte elmato stante a sinistra con asta e scudo.	€ 5.000,00
875152		Testina votiva.	€ 50,00
875153		Frammento torso di Afrodite, età imperiale, marmo bianco.	€ 3.000,00
875154		Capitello foglie lisce.	€ 1.500,00
875155		Capitello tardo antico.	€ 2.000,00
875156 - 87519		37 monete da sequestro, d'età imperiale, tardo imperiale e moderna.	€ 3.000,00
875193		Orecchio destro votivo. Argilla; a matrice.	€ 100,00
875194		Orecchio destro votivo. Argilla; a matrice.	€ 100,00
875195		Occhio votivo; pupilla non delineata; Forma ovale. Argilla; a matrice.	€ 100,00
875196		Volto femminile votivo.	€ 3.000,00
875197		Volto femminile votivo.	€ 1.500,00
875198		Testa femminile votiva.	€ 1.500,00
875199		Testina virile votiva.	€ 2.000,00
875200		Testina virile votiva.	€ 2.000,00
875201		Testa virile votiva.	€ 3.000,00
875202		Vasetto miniaturistico a vernice nera. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875203		Vasetto miniaturistico a vernice nera. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875204		Vasetto miniaturistico a vernice nera. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875205		Vasetto miniaturistico a vernice nera. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875206		Vasetto miniaturistico a vernice nera. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875207		Vasetto miniaturistico a vernice nera: vasca carenata. Leggera frattura sul piede. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875208		Vasetto miniaturistico a vernice nera: orlo rientrante, vasca carenata. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875209		Vasetto miniaturistico a vernice nera: orlo leggermente rientrante, piede non distinto dalla vasca. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875210		Vasetto miniaturistico a vernice nera: orlo rientrante, vasca carenata, alto piede leggermente svasato. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00
875211		Vasetto miniaturistico a vernice nera: vasca carenata e piede leggermente svasato. Argilla depurata; a tornio veloce.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
875212		Vasetto miniaturistico a vernice nera: orlo rientrante, vasca carenata. Argilla depurata a tornio veloce.	€ 50,00
875213		Vasetto miniaturistico a vernice nera: orlo rientrante, vasca carenata. Argilla depurata a tornio veloce.	€ 50,00
875214		Vasetto miniaturistico a vernice nera: orlo rientrante, vasca carenata. Argilla depurata a tornio veloce.	€ 50,00
875215		Frammento di collo: parte del fondo con n. 6 fori (diametro 0,4 cm. ) disposti a rosetta. Argilla depurata; a tornio veloce incisione a crudo.	€ 50,00
875216		Frammento di antefissa a testa silenica: si conserva parte della fronte e del coppo. La fronte è percorsa da una solcatura che accentua l'aggrottarsi della zona sopraccigliare; capigliatura a corte ciocche a "virgola", trattenuta da una tenia e completata da un corimbo plasticamente lavorato "a grani" che spunta da dietro la tenia. L'antefissa presenta posteriormente un coppo semicilindrico innestato all'altezza della nuca del sileno. Argilla sabbata; a matrice.	€ 100,00
875217		Coperchio a doppio spiovente di urna cineraria del tipo a cassa rettangolare. Reca un'iscrizione sinistrorsa. Pietra calcarea; a scalpello.	€ 300,00
875218		Maniglia in bronzo.	€ 100,00
875219		Lucerna.	€ 75,00
875220		Votivo anatomico.	€ 50,00
875221		Sigillata italica.	€ 30,00
875222		Lucerna.	€ 150,00
875223		Avambraccio votivo.	€ 50,00
875224		Statuina votiva.	€ 500,00
875225		Statuina votiva.	€ 250,00
875226		Ansa di anfora.	€ 10,00
875227		Collo di anfora.	€ 10,00
875228		Testina votiva.	€ 100,00
875229		Testina votiva.	€ 100,00
875230		Testina votiva.	€ 100,00
875231		Pene votivo.	€ 60,00
875232		Pene votivo.	€ 100,00
875233		Statuina votiva.	€ 1.000,00
875234		Testa votiva.	€ 100,00
875235		Testa votiva.	€ 10,00
875236		Testa votiva.	€ 10,00
875237		Collo di testina votiva.	€ 10,00
875238		Votivo generico.	€ 10,00
875239		Testa votiva.	€ 10,00
875240		Votivo non identificabile.	€ 10,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
	875241	Frammento di capigliatura, pertinente a testina votiva.	€ 10,00
	875242	Votivo non identificabile.	€ 10,00
	875243	Frammento di capigliatura, pertinente a testina votiva.	€ 10,00
	875244	Frammento di testa votiva.	€ 10,00
	875245	Frammento di testa votiva.	€ 10,00
	875246	Statuina votiva.	€ 10,00
	875247	Statuina votiva.	€ 100,00
	875248	Testina votiva.	€ 100,00
	875249	Testina votiva.	€ 100,00
	875250	Testina votiva.	€ 100,00
	875251	Testina votiva.	€ 100,00
	875252	Testina votiva.	€ 100,00
	875253	Testina votiva.	€ 100,00
	875254	Frammento di statuina votiva.	€ 100,00
	875255	Testina votiva.	€ 50,00
	875256	Testina votiva.	€ 100,00
	875257	Testina votiva.	€ 100,00
	875258	Testina votiva.	€ 100,00
	875259	Testina votiva.	€ 100,00
	875260	Testina votiva.	€ 100,00
	875261	Testina votiva.	€ 100,00
	875262	Testina votiva.	€ 100,00
	875263	Testina votiva.	€ 100,00
	875264	Testina votiva.	€ 100,00
	875265	Testina votiva.	€ 100,00
	875266	Testina votiva.	€ 100,00
	875267	Testina votiva.	€ 100,00
	875168	Testina votiva.	€ 100,00
	875269	Testina votiva.	€ 100,00
	875270	Testina votiva.	€ 100,00
	875271	Testina votiva.	€ 100,00
	875272	Testina votiva.	€ 100,00
	875273	Testina votiva.	€ 100,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
	875274	Statuina votiva.	€ 100,00
	875375	Statuina votiva.	€ 50,00
	875276	Statuina votiva.	€ 50,00
	875277	Statuina votiva.	€ 50,00
	875278	Statuina votiva.	€ 50,00
	875279	Statuina votiva.	€ 50,00
	875280	Statuina votiva.	€ 50,00
	875281	Statuina votiva.	€ 50,00
	875282	Statuina votiva.	€ 100,00
	875283	Statuina votiva.	€ 50,00
	875284	Statuina votiva.	€ 50,00
	875285	Statuina votiva.	€ 50,00
	875286	Statuina votiva.	€ 100,00
	875287	Statuina votiva.	€ 100,00
	875288	Statuina votiva.	€ 50,00
	875289	Statuina votiva.	€ 50,00
	875290	Statuina votiva.	€ 50,00
	875291	Statuina votiva.	€ 50,00
	875292	Statuina votiva.	€ 50,00
	875293	Statuina votiva.	€ 50,00
	875294	Statuina votiva.	€ 50,00
	875295	Statuina votiva.	€ 50,00
	875296	Statuina votiva.	€ 100,00
	875297	Statuina votiva.	€ 50,00
	875298	Statuina votiva.	€ 50,00
	875299	Statuina votiva.	€ 50,00
	875300	Statuina votiva.	€ 100,00
	875301	Statuina votiva.	€ 50,00
	875302	Statuina votiva.	€ 50,00
	875303	Votivo zoomorfo.	€ 50,00
	875304	Statuina votiva.	€ 50,00
	875305	Statuina votiva.	€ 50,00
	875306	Votivo zoomorfo.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
875307		Votivo zoomorfo.	€ 50,00
875308		Votivo zoomorfo.	€ 50,00
875309		Votivo zoomorfo.	€ 50,00
875310		Votivo zoomorfo.	€ 50,00
875311		Votivo zoomorfo.	€ 50,00
875312		Votivo zoomorfo.	€ 50,00
875313		Votivo zoomorfo.	€ 50,00
875314		Gamba votiva.	€ 50,00
875315		Gamba votiva.	€ 50,00
875316		Garretto votivo.	€ 50,00
875317		Garretto votivo.	€ 50,00
875318		Garretto votivo.	€ 50,00
875319		Braccio con mano votiva.	€ 50,00
875320		Gamba votiva.	€ 50,00
875321		Piede votivo.	€ 50,00
875322		Piede votivo.	€ 50,00
875323		Piede votivo.	€ 50,00
875324		Testina votiva.	€ 50,00
875325		Testina votiva.	€ 100,00
875326		Testina votiva.	€ 100,00
875327		Testina votiva.	€ 100,00
875328		Testina votiva.	€ 100,00
875329		Testina votiva.	€ 100,00
875330		Testina votiva.	€ 100,00
875331		Testina votiva.	€ 100,00
875332		Testina votiva.	€ 100,00
875333		Testina votiva.	€ 100,00
875334		Torso maschile votivo.	€ 100,00
875335		Statuina votiva.	€ 50,00
875336		Statuina votiva.	€ 50,00
875337		Testina votiva.	€ 50,00
875338		Vasetto miniaturistico.	€ 50,00
875339		Vasetto miniaturistico.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
875340	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875341	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875342	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875343	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875344	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875345	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875346	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875347	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875348	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875349	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875350	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875351	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875352	Vasetto miniaturistico.		€ 50,00
875353	Cucurbitulum.		€ 50,00
875354	Gamba votiva.		€ 50,00
875355	Braccio votivo.		€ 50,00
875356	Gamba votiva.		€ 50,00
875357	Gamba votiva.		€ 50,00
875358	Ceramica a vernice nera.		€ 50,00
875359	Ceramica a vernice nera.		€ 50,00
875360	Ceramica a vernice nera.		€ 50,00
875361	Ceramica a vernice nera.		€ 50,00
875362	Plattello Genuclia.		€ 100,00
875363	Antefissa [Polnia Theron]		€ 1.000,00
876116	Lastra architettonica.		€ 1.000,00
876117	Lastra architettonica [Girale vegetale]		€ 200,00
876118	Lastra architettonica [Kyma Ionico]		€ 200,00
876119	Antefissa [Palmetta]		€ 350,00
876120	Antefissa [Maschera Teatrale]		€ 350,00
876121	Lastra architettonica [Decorazione vegetale]		€ 200,00
876122	Antefissa [Palmetta]		€ 400,00
876123	Lastra architettonica [Figura femminile]		€ 200,00
876124	Lastra architettonica [Girali vegetali]		€ 200,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
876125		Lastra architettonica [Decorazione zoomorfa]	€ 200,00
876126		Altorilievo [Testa maschile]	€ 500,00
876127		Testa fittile di fanciullo.	€ 15.000,00
876128		Capitello ionico.	€ 500,00
876129		Bollo laterizio [C. Satrinico]	€ 200,00
876130		Impronte canine.	€ 100,00
876131		Impronte canine.	€ 100,00
876131		Tegola mammata.	€ 50,00
876132		Tegola mammata.	€ 50,00
876133		Spatola.	€ 30,00
876134		Spatola.	€ 30,00
876135		Spatola.	€ 30,00
876136		Spatola.	€ 30,00
876137		Spatola.	€ 30,00
876138		Pene di ambra.	€ 100,00
876139		Vetro.	€ 30,00
876140		Vetro.	€ 30,00
876141		Vetro.	€ 30,00
876142		Vetro.	€ 30,00
876143		Vetro.	€ 30,00
876144		Vetro.	€ 30,00
876145		Vetro.	€ 30,00
876146		Cucurbitulum.	€ 50,00
876147		Statuina votiva.	€ 50,00
876148		Vetro.	€ 30,00
876149		Vasetto.	€ 70,00
876150		Peso da telaio di forma parallelepipeda in argilla, d'impasto belga con grossi inclusi di pozzolana. L'esemplare reca un foro unico passante collocato in alto sulle facce minori, usato per la sospensione dell'oggetto. La laccia superiore è attraversata al centro nel senso della lunghezza da un solco, ai lati del quale sono posti simmetricamente due bolli a stampo con molli crociati iscritti in un cerchio. In una delle facce maggiori vi è un solco obliquo. Argilla.	€ 100,00
876151		Testina votiva.	€ 100,00
876152		Anello fittile.	€ 30,00
876153 - 87623		N. 79 monete della Scuola Spagnola di Archeologia da Tuscolo, valore forfettario.	€ 10.000,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
	876232	Arto inferiore votivo.	€ 50,00
	876233	Arto inferiore votivo.	€ 50,00
	876234	Lastra architettonica fittile.	€ 8.000,00
	511369	Frammento di base di pilastro. Si distinguono un basso plinto rettangolare (alt. cm. 5) separato attraverso una profonda solcatura dal toro inferiore sporgente (alt. cm. 4.7), una scotia (alt. 4.2) inquadrata da due listelli (inf. alt. cm 0.8, sup. alt. cm 1) e dalla curvatura piuttosto accentuata ed una gola rovescia (alt. cm 4.5). I piani superiore ed inferiore presentano tracce di lavorazione a gradina. Marmo bianco a cristalli piccoli luccicanti; scalpellatura, lisciatura.	€ 300,00
	511370	Frammento di pilastro di piccole dimensioni: ionico, scanalato. Foro centrale per l'alloggio della grappa. Marmo; scalpellatura.	€ 50,00
	511372	Frammento di elemento architettonico: cornice angolare decorata con listello, kyma ionico (con foglie cuoriformi e sottile nervatura al centro, alternate da lancele), una serie di listelli aggettanti ed una gola dritta. Marmo venato, a grana fine. Stato di conservazione: mediocre. Numerose abrasioni e scheggiature su tutta la superficie.	€ 50,00
	511373	Coperchio a doppio spiovente di urna cineraria. Pietra calcarea; scalpellatura.	€ 140,00
	511374	Coperchio a doppio spiovente di urna cineraria. Pietra calcarea; scalpellatura.	€ 140,00
	511375	Frammento di cornice architettonica: decorata con kyma lesbico delimitato superiormente da un listello liscio. Marmo bianco. Stato di conservazione: pessimo. Ricomponibile con NCTN 0051 1416.	€ 130,00
	511376	Frammento di rilievo con Tritone, Nereide ed erote. Tra i flutti, una Nereide, seduta mollemente sulla coda serpentiforme di un Tritone (e nell'atto di cingerlo con il braccio destro) è conservata dal punto vita e, come di consueto, è quasi interamente nuda: un panneggio dalle pieghe corpose le copre la parte superiore della coscia destra e le lambisce il fianco sinistro; una linea di contorno modella il corpo dalle forme rotonde. Del Tritone resta solo la coda. Dell'erote manca parte del busto e del volto. Marmo bianco a grana fine. Frammento probabilmente pertinente alla fronte di un sarcofago con thiasos marino. Schema iconografico di ispirazione ellenistica. Dal punto di vista compositivo, la coppia Nereide-Tritone è solitamente posta ad una delle due estremità.	€ 500,00
	511377	Frammento di colonnina scanalata. Si distinguono otto scanalature separate da larghi listelli (la larghezza è pari quella delle scanalature) a doso concavo. Il piano superiore presenta un taglio piuttosto regolare anche se non liscio, mentre quello inferiore conserva rare tracce di lavorazione a scalpello. Marmo lunense.	€ 300,00
	511378	Cornice sporgente articolata in listello (alt. cm 1.5), ovulo liscio (alt. cm 3) e piccolo listello (alt. cm 0.8). Il piano superiore è liscio, mentre quello inferiore è lavorato a gradina ad eccezione di una sottile (larga cm 2) fascia esterna. A seguito di riutilizzo è stato praticato un foro centrale, passante di forma allungata. Si segnala inoltre la presenza sui piani inferiori e superiori di due fori circolari di trapano. Marmo bianco.	€ 100,00
	511379	Frammento di base: cornice composta da ovulo, listello e cavetto. Sul lato frontale il campo per l'iscrizione è delimitato da una gola rovescia. Stato di conservazione: mediocre. Abrasioni e tracce di astello. Marmo; scalpellatura.	€ 80,00
	511380	Coppia di pigne con rosetta a cinque petali e bottone centrale nel punto di congiunzione. Marmo bianco; scalpellatura; a trapano.	€ 150,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511381		Frammento di capitello corinzio di lesena. Resta l'angolo superiore sinistro. 11 calice fogliaceo bipartito è caratterizzato da zone d'ombra di forma allungata e circolare, di medie e piccole dimensioni. Dal calice si sviluppano la voluta e l'elice a nastro piatto. L'orlo del kalathos è distinto da un listello. L'abaco, alto cm 3, si articola in listello e cavetto (alt. cm 1.5) dalla concavità poco accentuata. Il piano posteriore presenta una lavorazione a scalpello, mentre il fianco sinistro conserva solo sporadiche tracce di scarpellatura. Marmo bianco.	€ 175,00
511382		Frammento di altorilievo: spalla di figura maschile (?) panneggiata. Foro circolare sul lato posteriore. Marmo; scarpellatura; a trapano.	€ 50,00
511383		Frammento di coperchio di urna cineraria a vaso; forma conica; svasato alla base; presa a cilindro. Marmo cipollino; scarpellatura.	€ 140,00
511384		Frammento di fondo di urna cineraria a vaso; piede svasato e parte della parete. Calcarea; scarpellatura.	€ 100,00
511385		Frammento di elemento architettonico. Scanalatura a sezione rettangolare sul lato non a vista. Ricomposto da due frammenti. Tracce di ossidazione dovute alla preesistente grappa di ferro. Un'altra grappa ha provocato una frattura, ma senza distacco, sul lato opposto. Marmo; scarpellatura.	€ 100,00
511386		Frammento di panneggio: pieghe della veste. Marmo; scarpellatura; a trapano.	€ 40,00
511387		Frammento di elemento architettonico: cornice modanata. Marmo parlo. Stato di conservazione: mediocre (superficie corrosa).	€ 50,00
511388		Frammento di elemento architettonico: cornice. Si articola in listello, gola dritta, fila di dentelli quasi quadrati con lo spazio intermedio occupato da un trattino ritratto, listello e kyma lesbico (lobato). Stato di conservazione: cattivo (superficie fortemente abrasa). Marmo; a trapano.	€ 100,00
511389		Frammento di elemento architettonico: cornice articolata in listello, gola rovescia e due fasce lisce. Foro per grappa. Marmo; a gradina; invetriatura.	€ 50,00
511390		Frammento di coperchio di arula: specchiatura a bassissimo rilievo sul lato frontale. Marmo; a gradina; levigatura.	€ 50,00
511391		Frammento di antefissa architettonica: decorazione frontale con palmetta a n.7 lobi, nascente da una membrana vegetale liscia; ai lati ampie volute spiraliiformi. Il coppo è a sezione triangolare (pieno nella parte interna). Marmo bianco a grana fine. L'antefissa potrebbe essere pertinente alla copertura di un piccolo edificio, forse sepolcrale. Stato di conservazione mediocre (numerose abrasioni e fratture lungo i margini).	€ 200,00
511392		Colonnina tortile con listelli a dorso arrotondato. marmo (cipollino 7); a trapano.	€ 175,00
511393		Frammento di elemento architettonico: lato a vista liscio. Foro per grappa. Marmo; scarpellatura.	€ 10,00
511394		Frammento di coperchio di urna cineraria a vaso: forma conica, svasato alla base. Mancante della presa. Marmo; scarpellatura.	€ 50,00
511395		Frammento di transenna: su entrambi i lati decorazione con motivo ad archetti a sezione semicilindrica, entro cornice modanata semplice. Marmo bianco. Tracce di incrostazione. Per il motivo decorativo che riproduce i confronti riportano a sarcofagi del sec. IV d.C. e a lastre di pluteo, risalenti al sec. IV-V d.C.	€ 100,00
511396		Lasta di forma parallelepipeda, leggermente rastremata. Marmo; scarpellatura; levigatura.	€ 50,00
511397		Frammento di canaletta di scolo. Argilla chiara, molto sabbata.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511398		Frammento di elemento architettonico: cornice decorata con listello e scozia con piccoli scudi circolari a rilievo nel campo. Alle estremità del lato superiore (non a vista); due incassi rettangolari per l'alloggio delle grappe. Marmo bianco, a frana fine. Leggere abrasioni.	€ 50,00
511399		Frammento non identificato con elementi vegetali (foglie di acanto). La bibliografia relativa di archivio e specifica lo interpreta rispettivamente come un trapezoforo o un plede di candelabro a cespito vegetale. Oggettivamente, per la conformazione del pezzo (snodo articolare e vene di superficie) lo si potrebbe ricondurre ad una coscia posteriore di quadrupede (leone, cavallo) o di un satiro (soprattutto per la presenza delle foglie di acanto). marmo; a trapano; scalpellatura; levigatura.	€ 100,00
511400		Resta parte della voluta destra, a largo nastro dalla superficie concava, e dell'echino decorato con un kyma ionico di cui si conservano due ovuli leggermente appuntiti verso il basso e distinti dallo sguscio attraverso un'arcuatura e la cuspidi di una freccetta di separazione. Al di sotto del kyma corre un astragalo a perline ovali dalle estremità affusolate e fusa role biconvesse, seguito da un listello (alt. cm 1.5). Tracce di una semi palmetta obliqua che sbocclava ai lati della voluta e ricopriva il primo ovulo - tufo	€ 100,00
511401		Anfora: mancante di parte del fondo e della parete. Ricomposta da n.7 frammenti - argilla	€ 50,00
511402		Frammento di antefissa architettonica: si conserva la decorazione frontale con palmetta nascente da un cespo di acanto e parte del coppo a sezione triangolare - Marmo a grana fine. L'antefissa potrebbe essere pertinente alla copertura di un piccolo edificio, forse sepolcrale. Stato di conservazione: pessimo (superficie decorata completamente corrosa e sfarinata).	€ 100,00
511403		Frammento di elemento architettonico: cornice angolare decorata gola rovescia e kyma ionico (composto da ovuli piuttosto tondeggianti, contenuti in gusci a sezione semicircolare e alternati da lancette) delimitato da due listelli. - Marmo bianco, a grana fine. Stato di conservazione: mediocre. Numerose abrasioni e scheggiature su tutta la superficie. L'esiguità del frammento non consente una puntuale definizione (base-cornice)	€ 50,00
511404		Cippo centinato in tufo con iscrizione incisa sulla faccia principale (lettere cm 4,5)	€ 150,00
511406		Coperchio a doppio spiovente di urna cineraria - peperino - Tale coperchio si rinvenne il 23.05.1957 insieme ad altre n.10 urne in uno scavo sulla sinistra del tratto iniziale della strada Tuscolo-Anagnina, presso l'anfiteatro. Come si ricava dalla bibliografia il coperchio è pertinente all'urna NCTN 00511424	€ 400,00
511407		Frammento tortile, rastremato verso l'alto: lingue affusolate con incisioni ondulate. Foro per perno nella parte inferiore - marmo.	€ 100,00
511408		Frammento di blocco in marmo bianco di cui si conserva l'originario piano di taglio solo sulla destra, infatti a causa del suo riutilizzo il blocco ha subito trasformazioni e tagli. Il campo epigrafico su una delle facce del blocco risulta liscio, inoltre in basso (all'altezza dell'ultima riga) presenta una leggera curvatura, forse determinata dalla scalpellatura di una cornice originaria (lett. crr 2).	€ 50,00
511409		blocco rastremato verso il basso, con la faccia superiore quadrata e liscia - basalto.	€ 10,00
511410		Basamento di parete che si articola da basso in un alto punto (alto cm 8), in un toro (cm 3.5) poco sporgente, in una scozia (cm 3) inquadrata da due listelli (sup. cm 1; inf. cm 1.5) e in un toro (cm 3) superiore basso, ma piuttosto pronunciato. Il piano superiore è liscio, restano tracce di un incavo (lato cm 2; prof. cm 3.5) per grappa in prossimità del piano posteriore, quest'ultimo lavorato a colpi di subbla. Il fianco destro originale è lavorato a colpi di scalpello, mentre il piano inferiore, in seguito all'impiego, è stato rivestito da uno strato di stucco che crea un motivo decorativo a riquadri - marmo.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511411		Blocco marmoreo parallelepipedo, due piani contigui risultano avere la specchiatura delimitata da una cornice e con piano anepigrafe lavorato a gradina, mentre il piano contiguo opposto presenta solo tracce di lavorazione a gradina. La faccia superiore, invece, risulta lavorata a scalpello e presenta verso sinistra una parte in sottosquadro, probabilmente funzionale all'adesione del blocco con qualcosa che doveva esser posto sopra. In uno degli angoli della specchiatura anteriore vi è un profondo foro circolare, dovuto probabilmente ad un riutilizzo successivo del blocco.	€ 50,00
511412		Elemento a dado: incisione del diagramma "OT" su una delle tre facce lisce - marmo.	€ 100,00
511413		Frammento di sarcofago: decorazione a bassorilievo con il motivo della croce obliqua inscritta in un rettangolo, con "borchie" nel punto di congiunzione dei vari segmenti. Cornice inferiore a dentelli alternati, resi a bassorilievo. Tracce di un motivo figurato - marmo bianco.	€ 100,00
511414		Frammento angolare di sarcofago attico: scena di thiasos bacchico. Lato a) a sinistra (a bassissimo rilievo) figura femminile (?) di cui resta parte del capo e il braccio sinistro con oggetto n.i. nella mano; al centro (ad altorilievo) satiro coperto con pelle che reca sul capo un cesto ricolmo di frutta; a destra (a bassissimo rilievo) Satiro con pedum e satirello in basso; lato b) Sileno (ad altorilievo) incedente verso destra - marmo bianco	€ 2.500,00
511415		Trapezoforo a zampe leonine: a bassorilievo su entrambi i lati - marmo.	€ 500,00
511416		Due frammenti di cornice cornabacianti. Della decorazione resta solo parte della modanatura inferiore intagliata a kyma lesbio trilobato con gli archetti a nastro sottile e a sezione concava, l'elemento interno probabilmente cuspidato e l'elemento di separazione dallo stelo largo e ben distinto attraverso profonde solcature dagli archetti. Si conservano i piani superiore e inferiore originali, tuttavia molto danneggiati.	€ 50,00
511417		Lastra marmorea resecata e riutilizzata come steletta. Sulla faccia principale reca incisa un'iscrizione (lettere cm 3.5) - marmo	€ 100,00
511418		Frammento di panneggio: pieghe del chitone - marmo	€ 100,00
511419		Testa maschile iraberbe. Lineamenti orientali (occhi a mandorla, zigomi sporgenti, labbra sottili, mento squadrato); capigliatura resa a ciocche parallele poco rilevate, piatte; pupille incise; naso fratturato. Foro per perno alla base del collo - marmo	€ 100,00
511420		Lastra di forma rettangolare scheggiata lungo il perimetro e mancante degli angoli inferiori sinistro e destro - marmo (bigio?) - Lastra marmorea recante sulla faccia principale un'iscrizione (lettere cm 5,5)	€ 100,00
511421		Frammento di stela marmorea che reca incisa un'iscrizione (lettere cm 5-3 e una decorazione stilizzata raffigurante una corona ed un volatile - marmo grigio	€ 100,00
511422		Stele marmorea con iscrizione (lettere cm 5-3) incisa sulla faccia principale - marmo grigio	€ 100,00
511423		Frammento di lastra marmorea che reca incisa un'iscrizione (lettere cm 2). Lo stile grafico dell'iscrizione risulta tondeggiante e con ombreggiature, probabilmente manifattura moderna - marmo	€ 100,00
511424		Cinerario di tipo a cassa rettangolare monolitica - peperino - Tale urna fu rinvenuta insieme ad altri dieci il 23. 05.1957, in uno scavo sulla sinistra del tratto iniziale della strada Tuscolo-via Anagnina, presso l'anfiteatro.	€ 1.000,00
511425		Tale cinerario ha come coperchio n. ca. 511406	€ 800,00
511426		Frammento di fusto di colonna liscia - marmo africano.	€ 100,00
511427		Blocco di travertino che ha sulla faccia superiore un foro per grappa; una delle facce minori reca un'iscrizione su una sola riga (lettere cm 12)	€ 100,00
511428		Cippo in travertino sulla cui faccia principale è incisa un'iscrizione (lettere cm 2,2)	€ 1.000,00
		Cinerario di tipo a cassa rettangolare monolitica - pietra calcarea - Tale urna fu rinvenuta insieme ad altre 10, il 23/05/1957, in uno scavo sulla sinistra del tratto iniziale della strada Tuscolo-via Anagnina, presso l'anfiteatro. Come sembra rilevarsi dalla bibliografia credo che il coperchio di questa urna sia quello recante su una falda l'iscrizione sinistrorsa (CIL, I, 2ed 2850).	€ 1.000,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511429		Cippo centinato con iscrizione sulla faccia principale (lettere cm 5.5) - travertino	€ 2.000,00
511431		Piccola ara parallelepipeda, recante nella faccia anteriore del dado, delimitata da cornice l'iscrizione (lettere cm 2 - 1.5). Coronamento superiore semicircolare con incisione stilizzata di una corona con vitæ. Sulle facce laterali vi sono l'urceus e la patera marmo - La paleografia dell'iscrizione pur essendo in lettere capitali presenta accenti corsivieglianti. Il testo inoltre risulta, soprattutto nelle prime righe, difficilmente leggibile.	€ 1.000,00
511432		Semicapitello dorico con basso abaco (cm 6.5) ed echino (cm 7.5) dalla curvatura poco accentuata ed irrigidita. Il semicapitello è lavorato nello stesso blocco della parte superiore della colonna non rifinita, ma recante le tracce regolari di lavorazione a solchi. Il piano inferiore tagliato regolarmente presenta al centro un foro quadrangolare (lato 6.5) ed un rettangolo in prossimità della faccia anteriore (4.5x2). Il piano posteriore presenta segni di lavorazione - tufo.	€ 150,00
511433		Frammento di base di pilastro. Si distinguono un basso pilastro rettangolare (alt. cm 5) separato attraverso una profonda solcatura da un toro sporgente (alt. cm 4.7), una scozia (alt. cm 4.2) inquadrata da due listelli (l. alt. cm 0.8; sup. alt. cm 1) e dalla curvatura piuttosto accentuata ed una gola rovescia di coronamento (alt. cm 4.5). I piani di appoggio e di posa sono lavorati a colpi di gradina - marmo bianco a cristalli piccoli luccicanti.	€ 50,00
511434		Frammento di base di pilastro; si distinguono un basso pilastro rettangolare (alt. cm 5) separato attraverso una profonda solcatura da un toro sporgente (alt. 4.7), una scozia (alt. cm 4.2) inquadrata da due listelli (inf. alt. cm 0.8, sup. alt. cm 1) ed una gola rovescia di coronamento (alt. cm 4.5). Il piano superiore piuttosto rovinato presenta tracce di lavorazione a scalpello, mentre quello inferiore a gradina - marmo bianco a cristalli piccoli luccicanti.	€ 50,00
511435		Piccola ara di forma parallelepipeda, con incisa sulla faccia principale un'iscrizione (lettere cm 2-1.5) - marmo bianco	€ 1.000,00
511436		Frammento di architrave di forma parallelepipeda. Liscitura presente sul lato di minore dimensione (a vista) - marmo	€ 30,00
511437		Frammento di pulvino decorato da una serie di foglie lisce lanceolate con incisione centrale, parzialmente sovrapposte tra loro - peperino.	€ 150,00
511438		Frammento di semicolonna scanalata. Il piano superiore a tratti liscio presenta un incavo rettangolare (cm 10.5x4, prof. 3.3) rotto ad una estremità e provvisto dall'altra di un foro rettangolare (per grappa?) decentrato rispetto all'asse della semicolonna. Il piano inferiore liscio conserva un foro rettangolare (cm 4x2; prof. cm 9.5) con andamento obliquo rispetto all'asse della semicolonna. Il piano posteriore risulta irregolare ad eccezione di una fascia centrale (largh. ca. cm. 15) che corre per tutta l'altezza della semicolonna - tufo.	€ 150,00
511439		Frammento di base con piedi; base di forma regolare su cui poggiano due piedi calzati con calcei; il sinistro è ritratto e leggermente scartato lateralmente, il destro è portante - marmo	€ 500,00
511440		Frammento di fusto liscio di colonna con soromoscapo modanato a fascia liscia leggermente sporgente (alt. cm 6). Il piano superiore risulta tagliato regolarmente e al centro presenta un foro circolare da perno (diametro cm 5) - granito grigio del foro	€ 100,00
511441		Frammento di fusto liscio di colonna, colonna, con il piano inferiore tagliato in modo regolare - granito del foro	€ 1.000,00
511442		Frammento di architrave—regio; cornice modanata (coposta da listello e gola rovescia); bordo ad astragalo (con perle ovali e astragali romboidali ritagliati nel marmo); due fasce lisce separate tra loro da una fila di perle - marmo bianco a grana fine	€ 500,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511443		Al di sopra di un plinto quadrangolare (a ll. cm 8) si sviluppa un toro sporgente (alt. cm 4,5) sormontato da una scozia (alt. cm 4,5) inquadrata da due listelli (inf. alt. cm 1; sup. alt. m 1,5) e dal toro superiore dalla curvatura piuttosto irrigidita. Il piano superiore liscio conserva il canale di scolo; il piano di appoggio è lavorato a colpi di scalpello - marmo - proconnesio	€ 100,00
511444		Blocco quadrangolare con iscrizione (lettere cm 22—20) sulla faccia principale - travertino	€ 100,00
511445		Frammento di fusto di colonna liscia, rifavorato e tagliato tamburo	€ 100,00
511446		Lastra di marmo frammentaria con iscrizione su due righe (lettere cm 4)	€ 1.000,00
511447		Lastra marmorea ricomposta da tre frammenti contigui, recante incisa un'iscrizione (lettere cm 5 - 3)	€ 1.000,00
511449		Ara di forma parallelepipeda a sviluppo verticale con iscrizione moderna su una delle facce maggiori del dado (lettere cm 2,5) la cimasa di coronamento, di forma circolare poggia su di un plinto arretrato rispetto al corpo sottostante. Gli pseudo acroteri hanno forma circolare. I pulvini nei fianchi sono decorati da foglie di acanto inierrotte da una strozzatura centrale (balteus) a squame umblicate contornate da un cordone. Sulle facce laterali e sulla parte restante dello zoccolo vi sono tracce di lavorazione a gradina - marmo.	€ 800,00
511450		Lastra marmorea, il campo epigrafico è delimitato da una cornice (lettere cm 3,5—3) - marmo	€ 500,00
511451		Frammento di fusto di colonna liscia, con lo scapo ad alta fascia poco aggettante e non liscia (alt. cm 7). Il piano superiore è tagliato regolarmente e presenta al centro un foro quadrato da perno - granito di Assuan	€ 500,00
511452		Lastra marmorea con iscrizione sulla faccia principale (lettere cm 4,5) - marmo	€ 1.000,00
511453		Cinerario di tipo a cassa rettangolare monolitica con peducci agli angoli - pietra calcarea	€ 500,00
511455		Due frammenti contigui della parte inferiore di una base marmorea, la cui faccia principale è scorniciata ed iscrizione di una base marmorea, la cui lta (lettere cm 3,2—2,5) - marmo	€ 1.000,00
511456		Fregio decorato con bucrani e ghirlande e coronato da altro listello (cm 2,5). Si distinguono due bucrani scarnificati di forma allungata con ampie e grosse corna, al di sopra delle quali due tenie legate con un fiocco si snodano svolazzanti. Le ghirlande sono massicce ed occupano gran parte della superficie del fregio. L'architrave (alt cm 19) ha due fasce di spessore di altezza degradanti (prima fascia al alt cm 6,5; seconda fascia alt. in 5,5) e coronato da una tenia (cm 3) e un kyma lesbio (cm 4) trilobato con elemento interno cuspidato ed elemento di separazione a tulipano che nel suo sviluppo aderisce completamente agli archetti. Il fianco sinistro è liscio ad eccezione di una fascia centrale verticale leggermente ribassata e lavorata a gradina. I piani inferiore e superiore sono lisci, il piano posteriore presente nell'angolo superiore sinistro una coppia di fori (cm 4x3; 4,5x3,5) - marmo bianco.	€ 3.000,00
511457		Lastra marmorea con campo epigrafico ribassato, delimitato da una cornice (lettere cm 7—6) periormente si conserva una fascia con tracce di scarpellatura. La faccia posteriore è liscia e al centro risulta risparmiata una fascia verticale sporgente; al di sopra di questa al centro del lato breve superiore, vi è un semiforo rettangolare.	€ 500,00
511458		Sostegno di forma cilindrica, dotato di una zoccolatura ad alta fascia liscia sporgente (alt. cm 11; spess. cm 2) di un coronamento a fascia liscia (alt. cm 6; spess. cm 2). La superficie compresa tra la zoccolatura ed il coronamento è lavorata a colpi di piccolo scalpello con andamento obliquo. Il piano di posa presenta tracce di lavorazione a scalpellino, mentre quello di appoggio a subbla - tufo	€ 500,00
511459		Sostegno di forma cilindrica, dotato di zoccolatura ad alta fascia liscia sporgente (alt. cm 11; spess. cm 2) e coronamento a fascia liscia (alt. cm 6; spess. cm 2). La superficie compresa tra la zoccolatura ed il coronamento è lavorata a colpi di scalpellino. Il piano di posa è liscio mentre quello di appoggio presenta tracce di lavorazione a subbla. Il piano posteriore è stato rifavorato irregolarmente a colpi di subbla - tufo.	€ 500,00
511460		Il pilastro risulta rudentato per un'altezza di ca cm 62,5. Le scanalature, largh. 2,5 e profonde nel settore non rudentato appena 1 cm sono separate da listelli a dorso piatto. Il piano di appoggio mostra tracce di lavorazione a scalpello e a gradina; al centro è presente un foro quadrato (lato cm 2,5).	€ 500,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511461		Frammento di colonna liscia con relativo imoscapo articolato in todino (alt. cm 3) e listello (alt. cm 1). Il piano inferiore è lavorato a gradina e presenta al centro un foro circolare da perno (diam. cm 6; prof. 1). Il piano superiore è stato rilavorato creando una superficie convessa; restano tracce di lavorazione a scalpello e al centro un perno metallico moderno - marmo pavorezzato.	€ 500,00
511462		Rocchìo di colonna rilavorato; lato a) gioco del mulino o filetto (Inciso) tre riquadri concentrici tagliati, eccetto il piú piccolo, da due linee mediane; disposizione decentrata per la presenza del foro per l'alloggio della grappa; lato b) stemma nobiliare della famiglia Tuttavilla entro ghirlanda di ghiande, alloro, spighe (o pigne), melograni e fiori (altorilievo). Superficie verticale con evidenti tracce di riutilizzo (la grossolana scappellatura è motivata dalla collocazione del pezzo entro una struttura architettonica, es. sopra il portone) - marmo.	€ 3.000,00
511463		Frammento di statua colossale femminile: testa parte del bacino fino alle tibiae degli arti inferiori. Il panneggio che la avvolge, con grande effetto chiaroscuro, le lascia scoperto il ventre - marmo bianco a grana fine.	€ 5.000,00
511464		Base attica di colonna costituita da due tori leggermente schiacciati e una scozza. Il toro superiore è minore sia per circonferenza che per altezza rispetto al sottostante - marmo	€ 1.000,00
511465		Frammento di colossale statua di divinità femminile: parte inferiore del corpo. Posizione stante, con il peso sulla gamba destra, mentre la sinistra è leggermente avanzata. Un leggero chitone modella il corpo, coprendolo fino ai piedi, calzati con alti sandali (piede sinistro mancante) - marmo	€ 20.000,00
511466		Base parallelepipedica a sviluppo verticale costituita da zoccolo, dado e cimasa; reca due iscrizioni: la principale, quasi del tutto erasa, posta nello specchio frontale del dado delimitata da una cornice, è costituita da resti di due iscrizioni sovrapposte e l'altra si trova sulla faccia destra (lettere cm 4-2); lungo i margini della faccia sinistra vi sono 7 fori abinati 2 a 2 (manca il primo in alto a destra, per danneggiamenti subiti alla base) la faccia posteriore presenta tracce di sabbia. - marmo	€ 1.500,00
511467		Sarcofago a cassa di pianta rettangolare; presenta anteriormente due pannelli modanati sia in basso che in alto, decorati da una serie di strigolature ad andamento opposto e simmetrico (strigolature) dai bordi sporgenti ma non combacianti. Al centro della facciata anteriore e ai margini sono stati ritagliati spazi rettangolari risparmiati, destinati evidentemente a contenere figurazioni - marmo	€ 10.000,00
511468		Colonna rudentata con 24 scanalature (1 a dorso piatto (largh. cm. 1). Nel tratto inferiore, per un'altezza di ca cm 108, le scanalature sono poco profonde (cm 0,8), mentre nella parte superiore della colonna le scanalature raggiungono la profondità di ca cm 2 - marmo portasanta	€ 1.000,00
511470		Stele funeraria con togato. Volto fortemente corroso; la toga fascia il corpo, fino al polso del braccio destro, ripiegato sul petto; la mano destra semichiusa è aderente al balteus; il braccio sinistro (mancante della mano) è disteso lungo il fianco - marmo	€ 15.000,00
511471		Coperchio a doppio spiovente di urna cineraria - pietra calcarea	€ 500,00
511472		Urna cineraria del tipo a cassa rettangolare monolitica, con peducci - pietra calcarea	€ 500,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511473		Cinerario del tipo a cassa rettangolare monolitica con peducci, con incisa un'iscrizione su una delle facce maggiori - pietra calcarea	€ 1.000,00
511474		Fregio con putti recanti ghirlande di fiori e di frutta, il rilievo risulta piuttosto pronunciato e si distinguono numerosi fori di trapano. Resta una parte inferiore di due putti che sostengono una ghirlanda e sono posti in posizione contrapposta. Segue parte di un'altra ghirlanda. I putti presentano una gamba avanzata, piegata ai ginocchi, accennante un vivace movimento, l'altra di prospetto e scartata di lato. Anche l'addome è di prospetto. Le ghirlande nascono da un cespo di foglie di acanto tenute insieme da una terna, i cui lembi ricadono ai lati dei putti. Il fregio è incorniciato da un listello (cm 2,5, sp. 1) e da un kyma di foglie acantizzanti (al t. cm 6,5, sp. cm 6) a tre lobi, separate da elementi vegetali simili a ghirlande. Il piano posteriore è lavorato a gradina - marmo bianco con venature grigie.	€ 8.000,00
511475		Frammento di lastra marmorea; sulla faccia principale risulta incisa un'iscrizione, della quale si conserva parte di due righe (lettere cm 4)	€ 500,00
511476		Due frammenti di epistilio marmoreo con incisa un'iscrizione (lettere cm 5) - marmo	€ 500,00
511478		Frammento di cornice architettonica: modanatura semplice (listello, toro, gola rovescia) - marmo	€ 100,00
511479		Frammento di antefissa architettonica: resta solo la parte inferiore, con doppia voluta. La base è costituita da uno zoccolo liscio. Nel campo: tracce di colore rosso-cinabro - argilla	€ 100,00
511480		Frammento di lastra di rivestimento: decorazione vegetale (palmetta con lobi lanceolati) - argilla	€ 100,00
511482		Frammento di laterizio con impasto color rosato, recante bollo rettangolare (lettere cm 1,3) - argilla	€ 150,00
511483		Frammento di mattone d'impasto chiaro con grandi inclusi pozzolanici, recante cartiglio rettangolare, il cui contenuto risulta poco leggibile - argilla	€ 50,00
511484		Frammento di mattone in argilla di colore rosato. Reca parte di un cartiglio orbicolare con lettere a rilievo - argilla	€ 50,00
511485		Frammento di mattone con cartiglio rettangolare, l'argilla è di color rosa/arancia - argilla	€ 50,00
511486		Frammento di mattone in argilla di colore beige con grandi inclusi pozzolanici. Reca parte di un cartiglio rettangolare con lettere ad incavo - argilla	€ 50,00
511487		Frammento di mattone in argilla di colore giallo con grandi inclusi pozzolanici. Reca parte di un cartiglio rettangolare con lettere ad incavo - argilla	€ 50,00
511488		Frammento di laterizio d'impasto color rosa/arancio, con grandi inclusi pozzolanici. Presenta parte di un cartiglio rettangolare con lettere a rilievo - argilla	€ 50,00
511489		Frammento di mattone d'impasto di colore rosato - argilla	€ 50,00
511490		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale (rosetta rosso e ocra, con punti in azzurro) su fondo rosso pompelano - intonaco	€ 50,00
511491		Frammento di intonaco parietale. Decorazione floreale (tralcio verde e rosso-cinabro) su fondo chiaro. Ricomposto da tre frammenti.	€ 50,00
511492		Frammento di intonaco parietale. Decorazione - geometrica (fasce in rosso, ocra e nero) su fondo rosso bianco.	€ 50,00
511493		Frammento di intonaco parietale. Decorazione floreale (tralcio in verde con rosetta in rosso-cinabro) su fondo bianco	€ 50,00
511494		Frammento di mattone in argilla rosa scuro. Reca parte di un cartiglio rettangolare con lettere ad incavo - mattone	€ 50,00
511495		Frammento di tegola con dente e bollo rettangolare; l'impasto è di colore giallastro con grossi inclusi pozzolanici	€ 50,00
511496		Frammento di mattone in argilla di colore beige. Reca parte di un cartiglio rettangolare con lettere a incavo	€ 50,00
511497		Frammento di laterizio in argilla di colore giallastro con grossi inclusi pozzolanici, recante cartiglio rettangolare	€ 50,00
511498		Frammento di mattone in argilla di colore beige con grandi inclusi pozzolanici. Reca parte di un cartiglio rettangolare con lettere ad incavi	€ 50,00
511499		Frammento di mattone in argilla rosa scuro. Reca parte di un cartiglio rettangolare con lettere ad incavo	€ 30,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511500		Frammento di mattone in argilla di colore rosa/arancio. Reca parte di un cariglio rettangolare con lettere ad incavo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511501		Frammento di mattone ad impasto di colore rosato, recante cartiglio di forma orbicolare, con lettere a rilievo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511502		Peso di forma ovoidale con lati verticali dritti. Incisioni a croce su entrambi i lati: lato A una croce a tutto campo (alt. max. cm 8; incrocio non perfettamente ortogonale); lato B: numero due croci affiancate e centrali (alt. max. cm 2,5; incrocio ortogonale). Calcarea bianco; scappellatura; lisciatura; incisione.	€ 250,00
511503		Frammento di mattone ad impasto color beige con grossi inclusi pozzolanici, recante cartiglio rettangolare, con lettere a incavo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511504		Parte di mattone circolare, impasto color rosa/arancio con inclusi pozzolanici.	€ 50,00
511505		Frammento di mattone ad impasto di colore rosato con grossi inclusi, recante cartiglio di forma orbicolare, con lettere a rilievo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511506		Frammento di antefissa architettonica, in argilla rosata con sporadici inclusi di pozzolana. Si conserva la voluta del lobo inferiore (sinistra-) rivolta verso l'esterno. Il retro ed un margine sono lisci e rifiniti a stecca. Tracce di scialbatura di colore bianco. Argilla; a matrice; lisciatura a stecca.	€ 100,00
511507		Frammento di elemento architettonico angolare: forma parallelepipeda e foro a sezione quadrata per l'alloggio della grappa. Calcarea; a gradina; scappellatura.	€ 50,00
511508		Frammento di mattone in argilla di colore rosa con grandi inclusi pozzolanici. Reca parte di un cartiglio rettangolare con lettere a incavo che risultano molto poco leggibili. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511510		Frammento di statuetta votiva: parte del piede destro che calza un sandalo, su base parallelepipeda. Argilla; a matrice; ritocco a mano.	€ 50,00
511511		Frammento di testa di statua di satiro costituito dalla calotta cranica con capigliatura poco rilevata posteriormente e più accurata sulla fronte dove le ciocche plegano verso sinistra. Resta parte dell' orecchio destro con la caratteristica forma appuntita. Marmo bianco; a trapano.	€ 150,00
511512		Frammento di mattone in argilla di colore giallo con grandi inclusi pozzolanici. Reca parte di un cariglio rettangolare con lettere ad incavo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511513		Frammento di mattone in argilla di colore giallo con grandi inclusi pozzolanici. Reca parte di un cariglio rettangolare con lettere ad incavo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511514		Frammento di mattone in argilla di colore rosa/arancio. Reca parte di un cariglio orbicolare con lettere a rilievo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511515		Laterizio con bollo	€ 70,00
511516		Frammento di mattone ad impasto color rosato con inclusi pozzolanici, recante cartiglio rettangolare, con lettere a rilievo. Argilla; a stampo.	€ 50,00
511517		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (fasce parallele verde, bruno e rosso-cinabro) su fondo ocra. Ricomposto da due frammenti. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511518		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (fasce parallele bianche) su fondo rosso-cinabro. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511519		Frammento di intonaco parietale. Decorazione zoomorfa (parte di ala destra di volatili in grigio, ocra e rosso) su fondo chiaro, puntinato. Superiormente: cornice semplice e fascia ocra. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511520		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale (ghirlanda in azzurro e bruno) su fondo chiaro. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511521		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (angolo di cornice bianca, rosso-cinabro e bruno; delimita un campo in azzurro). Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511522		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale (festone in bianco scialbato) su fondo ocra. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511523		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale (in bruno) su fondo ocra. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511524		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (fasce parallele in bianco, verde, rosso-cinabro e bruno). Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511525		Frammento di intonaco parietale: parte angolare. Sfondo rosso—pompeiano. Intonaco; pigmenti e coloranti; sovraddipintura.	€ 50,00
511526		Frammento di intonaco parietale. Decorazione zoomorfa (testa di capretto in beige e bianco scialbato, visto da dietro) su fondo bruno. Intonaco; pigmenti e coloranti; sovraddipintura.	€ 50,00
511527		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (cornici concentriche in rosso-cinabro e verde entro metope in bruno) delimita da fascia verde, su fondo chiaro. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511528		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale (fiore in rosso—cinabro su tralcio in verde) su fondo chiaro. Intonaco; pigmenti e coloranti; sovraddipintura.	€ 50,00
511529		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (fascia rosso-cinabro) su fondo ocra. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511530		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (cornici concentriche in bianco su fondo nero; fascia sovraddipinta verde) e vegetale (cornice bianca delimita un campo rosso-cinabro con decorazione vegetale in bianco scialbato). Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511531		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (fasce parallele in ocra, bruno, bianco e rosso-cinabro). Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511532		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (rosetta in bianco scialbato, su fondo nero). Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511533		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (metope con rosetta centrale in bianco scialbato, entro cornici congiunte in bianco) su fondo nero. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511534		Frammento di intonaco parietale. Cornice aggettante modanata: decorazione vegetale (fregio a catena di lotti simmetrici in azzurro e rosso cinabro). Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511535		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (metope delimitate da cornici in nero) su fondo bianco. Ricomposto da due frammenti. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511536		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale (elemento floreale: germogli in verde, bianco, rosso-cinabro e bruno) su fondo ocra. Composto da due frammenti non combacianti. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511537		Frammento di intonaco parietale. Decorazione floreale (voluta di fregio a lotti ? in bruno e ghirlanda in verde e azzurro) su fondo ocra. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511538		Frammento di intonaco parietale. Decorazione zoomorfa (cerbiatto in corsa verso destra, in bianco e nocciola) su fondo nero. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511539		Frammento di intonaco parietale. Decorazione floreale (fregio a lotti simmetrici e rosette in bruno) su fondo chiaro. Intonaco; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511540		Frammento di spalla di anfora, che conserva l'attacco del collo e di una delle anse. Reca impresso un cartiglio rettangolare. L'impasto dell'argilla è di colore arancio con ingubbiatura chiara. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511541		Frammento di anfora: parte della parete, ricomposta da n. 4 frammenti. Argilla; a tornio veloce; a ingobbio.	€ 50,00
511542		Frammento di anfora: parte dell'orlo a fascia e del collo. Argilla; a tornio veloce; a ingobbio.	€ 50,00
511543		Frammento di anfora: parte dell'ansa costolata, con profilo allungato e dell'attacco della parete. Argilla; modellato a mano.	€ 50,00
511544		Frammento di anfora: parte dell'ansa a nastro e dell'attacco del collo. Argilla; modellato a mano.	€ 50,00
511545		Frammento di bottiglia: orlo inclinato verso l'esterno con faccia interna concava ed esterna scanalata; collo cilindrico; attacco delle anse a nastro impostate superiormente sull'orlo. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511546		Ansa scanalata (n. 3 scanalature) pertinente ad un boccaglio-bicchiere; all'estremità superiore ed inferiore attacco della parete. Argilla; non tornita; a incisione.	€ 50,00
511547		Frammento di fondo di vaso chiuso (anfora ?); piede distinto, ad anello e parete. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511548		Frammento di anfora: parte della parete. Argilla; a tornio veloce; a ingobbio.	€ 50,00
511549		Frammento di ansa costolata, con profilo allungato. Attacco della parete. Argilla; modellato a mano.	€ 50,00
511550		Frammento di ansa a gomito, a sezione circolare. Argilla; modellato a mano.	€ 50,00
511551		Frammento di ansa a gomito, a doppio bastoncello. Argilla; modellato a mano.	€ 50,00
511552		Frammento di ansa "a orecchia": sezione circolare, con costola longitudinale, impostata sotto la spalla e sul corpo cilindrico dell'anfora. Argilla; modellato a mano.	€ 50,00
511553		Frammento di anfora: parte della parete. Argilla; a tornio veloce; a ingobbio.	€ 50,00
511554		Frammento di anfora: parte dell'ansa scanalata e attacco della parete con decorazione dipinta geometrica (n.2 fasce orizzontali e parallele in bruno). Argilla; modellato a mano; pigmenti e coloranti.	€ 50,00
511555		Frammento di anfora: parte dell'ansa costolata e attacco della parete. Argilla; modellato a mano; a ingobbio.	€ 50,00
511556		Ansa a bastoncello di anfora da trasporto in argilla di colore rosato, recante impresso un cartiglio rettangolare.	€ 50,00
511557		Frammento di parete di anfora. Argilla; a tornio veloce; a ingobbio.	€ 50,00
511558		Frammento di unguentario: parete ovoidale, mancante del collo e del fondo. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511559		Frammento di anfora: parte dell'ansa costolata e con profilo allungato. Argilla; modellato a mano; a ingobbio.	€ 50,00
511560		Frammento di anfora: puntale (filtone) e parte della parete. Argilla sabbiata; a tornio veloce; a ingobbio.	€ 50,00
511562		Frammento di anfora: parte dell'orlo, inclinato verso l'esterno, a fascia piana; collo cilindrico; ansa a bastone, costolata, con profilo allungato. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511563		Frammento di anfora con palmetta: resta parte del villiccio (a doppia spirale) molto aggettante, di contorno alla testina di Gorgone (mancante), di cui si conserva parte dei capelli. Argilla; a matrice; liscivatura a stecca.	€ 50,00
511564		Frammento di fondo di olla. Impasto; a tornio veloce.	€ 50,00
511565		Frammento di olla: parte della parete e dell'ansa a nastro, leggermente insellata, impostata verticalmente sull'orlo estroflesso. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511566		Frammento di olla ovoidale: parte dell'orlo svasato e arrotondato e della parete. Mancante del fondo. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511567		Frammento di olla: parte dell'orlo inclinato verso l'esterno, con superficie interna concava superficie esterna convessa. Attacco con la parete sottolineata da una solcatura esterna. Impasto; a tornio veloce.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511568		Frammento di olla: orlo a tesa; all' interno profilatura a rilievo per accogliere un coperchio. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511569		Frammento di olla ovoidale: parte della parete. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511570		Frammento di olla ovoidale: parte della parete. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511572		Frammento di olla: parte del fondo e della parete. Impasto; a tornio veloce.	€ 50,00
511573		Frammento di olla: parte del fondo e della parete. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511574		Frammento di olla: parte della parete e dell'ansa a nastro, leggermente sellata, impostata verticalmente sull'orlo estroflesso. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511575		Frammento di olla ovoidale: parte della parete e dell'ansa a nastro, leggermente insellata, impostata verticalmente sull'orlo estroflesso. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511576		Frammento di olla di piccole dimensioni: parte dell'orlo inclinato verso l'esterno e della parete. Impasto; a tornio veloce.	€ 50,00
511577		Frammento di olla ovoidale: parte della parete e dell'ansa a nastro, leggermente insellata. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511578		Frammento di olla ovoidale: parte della parete; anse a nastro, leggermente insellate, impostate verticalmente sull'orlo estroflesso; fondo piatto. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511579		Frammento di parete di olla. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511580		Frammento di olla: parte della parete. Impasto; a tornio veloce.	€ 50,00
511581		Frammento di olla: parte della parete ovoidale, del fondo e attacco dell'ansa verticale a nastro. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano.	€ 50,00
511582		Frammento di bruciaprofumi: parte della vasca carenata e del piede a calice. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511583		Elemento parallelepipedo: leggermente rastremato verso il basso. Porfido; scalpellatura.	€ 100,00
511584		Ansa a nastro scanalata; foro di fissaggio. Bronzo; fusione.	€ 100,00
511585		Lamina informe. Piombo; fusione.	€ 50,00
511586		Cuspide di freccia di forma triangolare, a sezione biconvessa; alette poco distinte dal peduncolo; accurato ritocco bifacciale. Diaspro; a scheggiatura.	€ 150,00
511587		Boccale: mancante del collo, dell'ansa (a nastro) e di parte del beccuccio-versatoio. Argilla depurata; a tornio veloce; invetriatura.	€ 50,00
511588		Frammento di boccale globulare: parte del beccuccio—versatoio strombato verso l'alto e congiunto all'orlo leggermente svasato e arrotondato; parte del breve collo cilindrico e della parete. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano; invetriatura.	€ 50,00
511589		Frammento di boccale: parte del beccuccio—versatoio strombato verso l'alto e della parete. Argilla; a tornio veloce; invetriatura; modellato a mano.	€ 50,00
511590		Frammenti di boccale: beccuccio assottigliato, corpo globulare con attacco dell'ansa, parete e fondo. Argilla depurata; a tornio veloce; invetriatura.	€ 100,00
511591		Frammento di boccale: parte della parete con attacco (inferiore) dell'ansa a nastro. Argilla depurata; a tornio veloce; invetriatura.	€ 50,00
511592		Lacerto di mosaico pavimentale: tessere in travertino. Travertino; scalpellatura.	€ 50,00
511593		Frammento di vaso chiuso: parte della parete con impronta dell'attacco dell'ansa. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511595		Frammento di vaso chiuso: parte del fondo piatto e della parete. Argilla; a tornio veloce.	€ 50,00
511596		Frammento di lucerna bilicne a volute doppie: corpo globulare; disco concavo e separato dal corpo da un bordo appena rilevato e con al centro il foro per l'immissione dell'olio; ai lati della spalla attacco delle due volute (terminanti con tubercolo circolare, mentre quelle sui becchi, di forma ogivale sono ridotte a due piccole apofisi) e dei becchi (con foro per la catena di sospensione). Bronzo; fusione; a matrice.	€ 150,00
511597		Frammento di anfora: parte del fondo piatto e della parete. Argilla; a tornio veloce.	€ 10,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511598		Frammento di anfora: parte del collo con attacco dell'ansa. Argilla; a tornio veloce; modellato a mano; a ingobbio.	€ 10,00
511599		Frammento di anfora: parte dell'orlo a fascia con estremità arrotondata, concavo internamente, e del collo. Argilla; a tornio veloce; a ingobbio.	€ 10,00
511600		Tazza con ansa bifora; corpo lenticolare, breve collo verticale e orlo svasato, ansa obliqua a nastro - impasto non tornito	€ 300,00
511601		Dito medio della mano sinistra, conservato fino alla falange; forma a spatola, con unghia quadrata - bronzo	€ 150,00
511602		Monete (Integre, frammentarie o fuse insieme per ossidazione) di bronzo, non leggibili - Si tratta di n.56 pezzi di monete (n.3 in ere, n.8 fuse insieme, n.45 frammentarie) presumibilmente, dato il contesto di ritrovamento, appartenenti all'età medievale. Il pessimo stato di conservazione non ne consente la lettura	€ 50,00
511603		Frammento di lastra di rivestimento: giovane figura femminile di profilo, con i capelli acconciati a coroncina. Sul capo è sospeso un cappello di forma conica, coperto da una leggera stoffa, tenuto da una (?) mano - Argilla rosata, con molti inclusi (calcare, pozzolana, mica, levante) Matrice "stanca". Tracce di scialbatura. La frammentarietà del pezzo non consente una puntuale descrizione: potrebbe trattarsi di vestizione di una giovane donna (sposa pozzolana, mica, levante).	€ 1.500,00
511604		Lucerna a testa di uccello (vogelkopflampen) con corpo troncoconico e due linee semilunate che racchiudono il disco. Mancante di parte del disco (liscio, con foro centrale)	€ 100,00
511605		Lucerna a disco liscio, con foro centrale e due borchie non perforate; canale chiuso; presa verticale chiusa; base ovale non perfettamente liscia, priva di firma. Mancante del beccuccio	€ 60,00
511606		Lucerna bicue a volute; corpo globulare; beccchi di forma semicircolare ai cui lati partono ampie volute; ansa verticale a riletto, con decorazione floreale (palmette); disco liscio con foro decentrato; base	€ 60,00
511607		Frammento di coppa carenata: parte dell'orlo con il lobo centrale decorato a rotella, limitato superiormente da un labbro leggermente pronunciato all'esterno e inferiormente da un listello poco sporgente; carena congiunta alla parete con angolo vivo. Manca il fondo ad anello	€ 60,00
511608		Frammento di coppa: vasca con fascia convessa decorata e orlo	€ 50,00
511609		Frammento di coppa emisferica a base piatta: parte dell'orlo, della parete e del fondo	€ 50,00
511610		Fondo di coppa con piede ad anello; si conserva parte del bollo in cartiglio rettangolare (C [...]) frammentario	€ 50,00
511611		Frammento di piatto: orlo a fascia verticale inquadrata da due listelli in grossati delimitati da solchi e appliques à la barbotine (rosetta a n.8 petali)	€ 50,00
511612		Frammento di parete di vaso (chiuso); decorazione a rilievo su fascia orizzontale, divisa in metope, superiormente delimitata da ovuli, inferiormente da punte di lancia; cane (?) in corsa entro ghirlande separate da linee ondulate verticali - terminanti in rosette	€ 50,00
511613		Frammento di coppa: orlo e paredecorata all'esterno nella fascia tra orlo e listello con rotellatura	€ 50,00
511614		Lucerna a testa di uccello (vogelkopflappen) con corpo troncoconico e due linee semilunate che racchiudono il disco. Mancante dell'ansa (ricavata da una ripiegatura verso l'alto della spalla) e di parte del disco (liscio, con foro centrale)	€ 100,00
511615		Frammento di coppa larga e poco profonda; orlo arrotondato e poco rientrante; piede ad anello. Fondo esterno e piano di posa risparmiati; vernice nera con riflessi iridescenti; decorazione impressa a rosetta (n. 7 petali)	€ 50,00
511616		Frammento di coppa: parte dell'orlo con labbro piatto e della vasca	€ 50,00
511617		Frammento di coppa: parte della vasca	€ 50,00
511618		Frammento di piatto: orlo a tesa e parte della vasca	€ 50,00
511619		Frammento di bottiglia: parte dell'orlo con profilo arrotondato, del collo cilindrico e attacco superiore dell'ansa	€ 50,00
511620		Coperchio: orlo inclinato verso l'esterno parete a profilo semicircolare presa centrale di forma troncoconica. Mancante di parte dell'orlo e della parete	€ 50,00
511621		Frammento di ciotola-coperchio: parte del fondo-presa con orlo svasato e della vasca.	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511622		Frammento di poculum: fondo piatto e parte della parete.	€ 50,00
511623		Frammento di unguentario corpo ovoidale, mancante del collo	€ 50,00
511624		Frammento di vaso chiuso (unguentario); fondo e parte della parete - ceramica depurata	€ 50,00
511625		Balsamario (lagrimale) di forma tubolare; ventre distinto dal collo (più corto del ventre) da una leggera strozzatura. Colore verde-azzurro. Mancante dell'orlo - vetro	€ 50,00
511626		Tessera: superfici laterali con taglio obliquo. Colore turchese - pasta vitrea	€ 50,00
511627		Frammento di coppa: parte dell'orlo inclinato verso l'esterno e ripiegato verso il basso. Colore trasparente - pasta vitrea	€ 50,00
511628		Frammento di coppa: parete con tre scanalature concentriche. Colore bianco - pasta vitrea	€ 50,00
511629		Frammento di coppa: fondo esternamente concavo, su piede ad anello inclinato verso l'esterno. Colore bianco, trasparente - pasta vitrea	€ 50,00
511630		Fondo di vaso (chiuso) con piede ad anello. Vetro incolore trasparente; tracce di iridescenza e chiazze di alterazione bruna - vetro	€ 50,00
511631		Tazza su piede ad anello; fondo piatto; parete inclinata verso l'esterno e orlo pendente con solco sul margine superiore; bollo anepigrafato sul fondo esterno. Mancante di parte della parete e dell'orlo - argilla	€ 50,00
511632		Anfora: corpo globulare, mancante dell'orlo e delle anse a nastro. Decorazione a ditale impresse sulla massima espansione del corpo. Fondo piatto - argilla	€ 50,00
511633		Frammento di lastra di rivestimento: decorazione con due figure maschili s nani, poco leggibili. La figura di sinistra è rivolta verso destra, abbigliata con una corta tunica ed armata di spada; quella di destra è frontale con le gambe divaricate, apparentemente nuda - argilla	€ 150,00
511634		Testa (virile ?) velata di offerente; ampia arcata sopraccigliare, leggermente prominente; occhi profondi; bocca carnosa; foro di cottura in corrispondenza della calotta posteriore; mento e naso scheggianti - argilla	€ 1.000,00
511635		Frammento di antefissa architettonica con profilo, ad impostazione quasi rettangolare: si conservano le due ondulazioni superiori, con il vertice che si stacca nettamente dal corpo. I lobi laterali sono caratterizzati al centro da una scanalatura e terminano a voluta all'interno; il lobo centrale è di forma lanceolata, a doppia scanalatura al centro. Il retro ed i margini sono lisci e rifiniti a stecca. Tracce di scialbatura di colore bianco, azzurro e ocra - argilla rosata	€ 100,00
511636		Testa femminile velata di offerente: poco leggibile per la corrosione. Nimbo e naso scheggianti; labbra carnose. Foro di cottura in corrispondenza della calotta posteriore - argilla	€ 1.000,00
511637		Frammento di cornice traforata: palmetta a n.7 lobi stondati alle estremità con solcatura lungo i lati	€ 100,00
511638		Testa femminile velata di offerente: poco leggibile per la corrosione. Larga arcata sopraccigliare; labbra carnose, leggermente socchiuse. Foro di cottura in corrispondenza della calotta posteriore - argilla	€ 150,00
511639		Frammento di antefissa architettonica: resta solo la parte inferiore, con al centro la testa di Gorgone (completamente abrasa), vista di prospetto ed inquadrata ai lati e sotto il mento da volute spiralliformi formate da listelli segnate al centro da un leggero solco ed uniti da un balteo. La base è costituita da uno zoccolo liscio - argilla	€ 150,00
511640		Frammento di lastra architettonica: decorazione vegetale composta da un ca lico fogliaceo con nastri spiralliformi con al centro una rosetta a n.4 petali e pistillo centrale - argilla	€ 100,00
511641		Frammento di antefissa architettonica: parte centrale. Palmetta a n.8 lobi nascente da una membrana vegetale posta tra due nastri uniti da un balteo desinante una rosetta - argilla	€ 90,00
511642		Frammento di antefissa architettonica: parte centrale. Testa di Gorgone con copricapo liscio in luogo dei capelli, tra doppia spirale. Occhi con palpebra superiore a listello, pupilla liscia. Labbra carnose - argilla	€ 120,00
511643		Frammento di lastra: decorazione a kyma ionico (composto da ovuli piuttosto tondeggianti, contenuti in gusci a sezione semicircolare ed alternati da lancette) entro listello liscio. Tracce di decorazione non identificabile	€ 120,00
511644		Frammento di lastra di rivestimento: decorazione con pelta; listello liscio nella parte inferiore - argilla	€ 120,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511645		Frammento di lastra di rivestimento: parte di una figura (Nike o soldato, di cui resta solo il chitone o mantello svolazzante) con scudo e lancia nella sinistra. Tracce di rosso—cinabro sulla lancia - argilla	€ 120,00
511646		Testa di divinità maschile, di piccole dimensioni, rivolta a destra. Riccamente chiomata, con ciocche ondulate e cinque riccioli scendenti sulla fronte; barba spartita in due sul mento e baffi, sguardo ispirato, lontano, pupille incise.	€ 15.000,00
511647		Antefissa a profilo ondulato ad impostazione rettangolare: al di sopra della metà della fronte si ha una doppia ondulazione laterale regolare, quindi nante con il vertice che si stacca nettamente; palmetta a n.7 lobi, sottolineati al centro da una marcata solcatura, terminanti con una voluta che forma quasi un anello; il lobo laterale è di forma lanceolata, scanalato ai lati. La palmetta nasce da una piccola (e ora quasi scomparsa) testa gorgonica, frontale; ai lati due delfini in posizione araldica, rivolti all'interno. La base è limitata nella parte superiore da due listelli simili e paralleli; nella parte inferiore il listello è più largo e marcato; al centro si trova una sottile fascia liscia. Mancante del coppo (resta l'impronta dell'attacco)	€ 120,00
511648		Frammento di lastra di rivestimento: cornice aggettante con palmette e fiori di loto capovolti; toro semicilindrico; anthemion con palmette (?). Tracce di colore azzurro. Due fori per sospensione. Argilla rosata con sporadici inclusi (calcare e pozzolana). Stato di conservazione: pessimo. Tracce di scialbatura.	€ 120,00
511649		Frammento di lastra: la decorazione è delimitata in alto da una cornice con listello, kyma ionico (composto da ovuli piuttosto tondeggianti, contenuti in gusci a sezione semicircolare, alternati da lancette, ora poco visibili) e listello rientrante. Il piano è occupato da una scena a rilievo, molto frammentaria: felini (con bande sulla testa?) in posizione araldica con al centro un'anfora (?). Tracce di colore turchese. Argilla rosata, con molti inclusi (calcare, pozzolana, mica). Decorazione a rilievo poco leggibile.	€ 120,00
511650		Frammento di antefissa con profilo ondulato ad impostazione quadrata: parte superiore. Si ricostruisce una palmetta a n.5 lobi, segnati al centro da un largo solco, che terminano rivolti all'interno; il lobo centrale è di forma lanceolata, scanalato ai lati. Argilla rosata, con molti inclusi (calcare, pozzolana, mica). Matrice "stanca". Manca l'estremità del lobo centrale.	€ 120,00
511651		Frammento di antefissa a palmetta: mancante della parte superiore della palmetta a n.5 lobi, terminanti a voluta verso l'esterno. La palmetta nascente da una piccola testa gorgonica (quasi illeggibile). La base è limitata da un doppio listello con in mezzo una sottile fascia liscia. Ai lati della palmetta sono disposti due delfini di profilo, in posizione araldica. Argilla rosata, con molti inclusi (calcare, pozzolana). Matrice "stanca". Tracce di scialbatura.	€ 300,00
511652		Frammento di antefissa con palmetta: cespo a foglie di profilo e fregio con festoni. Si riconosce un'antefissa a palmetta a n.7 lobi con nervatura centrale a rilievo e spirali rivolte verso l'interno, eccetto i n.3 lobi contigui a quello centrale. La palmetta nasce da un cespo d'acanto a n.3 foglie: di profilo quelle laterali con cima ripiegata, a palmetta quella centrale, più alta. Lo zoccolo della base è occupato da due festoni con tenie all'estremità. Argilla rosata, poco depurata (inclusi di calcare e pozzolana). Matrice abbastanza "fresca".	€ 300,00
511653		Mammella votiva. Fondo piatto con foro centrale (non passante). Argilla con molti inclusi (vegetali); lavorazione a tornio e rifinitura "a straccio".	€ 200,00
511654		Frammento di intonaco parietale: decorazione geometrica (fasce parallele in rosso—cinabro e verde) su fondo ocra. Stato di conservazione: discreto. Tracce di incrostazione, colori evanidi.	€ 50,00
511655		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale (in verde e bianco scialbato) su fondo ocra. Stato di conservazione: mediocre. Leggere lesioni, senza distacco. Tracce di incrostazione; colori evanidi.	€ 50,00
511656		Frammento di intonaco parietale: decorazione: e vegetale (tralcio in verde) su fondo rosso—pompelano. Stato di conservazione: discreto. Tracce di incrostazione, colori evanidi.	€ 50,00
511657		Frammento di intonaco parietale. Decorazione vegetale stilizzata (ramo con bacche in rosso-cinabro) su fondo ocra. Stato di conservazione: cattivo (superficie corrosa, colori evanidi).	€ 50,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
511658		Frammento di intonaco parietale. Decorazione floreale (ghirlanda e elementi vegetali in celeste e rosso-cinabro) su fondo ocra. Stato di conservazione: mediocre. Tracce di incrostazioni, colori evanidi.	€ 50,00
511659		Frammento di intonaco parietale: decorazione geometrica (fasce parallele in rosso—cinabro, ocra e turchese) su fondo chiaro. Stato di conservazione: mediocre. Tracce di incrostazione, colori evanidi.	€ 50,00
511660		Frammento di intonaco parietale: decorazione vegetale in verde, bianco e rosso—cinabro su fondo ocra. Stato di conservazione: mediocre. Tracce di incrostazione, colori evanidi. Simile a NTCN 00511536.	€ 50,00
511661		Frammento di stucco. Decorazione plastica (fascia con ovuli tra due listelli, in bianco) e geometrica (fascia in verde, delimitata in basso da un listello) su fondo bianco. Stato di conservazione: discreto. Colori vivi.	€ 50,00
511662		Frammento di intonaco parietale: decorazione geometrica (fasce parallele in rosso—cinabro, bianco e turchese). Stato di conservazione: mediocre. Tracce di incrostazione, colori evanidi.	€ 50,00
511663		Frammento di intonaco parietale. Decorazione geometrica (denti di lupo in rosso—cinabro a decorazione di una linea curva, entro fascia in verde) su fondo chiaro. Ricomposto da due frammenti. Stato di conservazione: discreto. Tracce di incrostazione. Colori evanidi.	€ 50,00
511664		Frammento di stucco. Decorazione a rilievo (fascia con ovuli tra due listelli) e geometrica (fasce parallele in rosso—cinabro e turchese). Stato di conservazione: pessimo. Superfici molto corrosa. Colori evanidi.	€ 50,00
511665		Frammento del lato superiore di una base marmorea Parte superiore di base marmorea, la cui faccia principale è scorniciata e d'iscritta (lettere cm 3.2—2.5)	€ 100,00
477745		Statua colossale femminile: priva del tronco fino alla vita. Indossa un peplo attico trattenuto in vita da una cintura (mancante), caratterizzato da un lungo apotygmata che scende fin sui piedi e da un ampio kolpos. La figura, interamente frontale rispetto all'osservatore, poggia su una base: la gamba destra è leggermente scariata lateralmente; i piedi indossano alti sandali. Marmo pentelico. Replica romana da un originale greco del sec.V a.C. (forse Demetra o Athena: la mancanza della parte superiore del torso e soprattutto delle braccia con i relativi attributi nelle mani non permette una precisa identificazione). Menade di Albano.	€ 25.000,00
477746		Il capitello corinzio presenta due corone di foglie di acanto alte e slanciate che occupano circa due/terzi del kalathos. Le foglie della prima corona sono suddivise in cinque lobi dalla superficie concava e formati da loggoline, con cime arrotondate, distinte per mezzo di leggere solcature. Le zone d'ombra sono sottili e di forma allungata. La costolatura centrale ben rilevata è attraversata nel senso della lunghezza da una incisione, le cime sono molto aggettanti. Le foglie della seconda corona, articolate in tre lobi, hanno la costolatura centrale che si sviluppa fino alla base del capitello, occupando uno spazio tra le foglie della prima corona. I caulicoli sono dritti, sottili, circolari e dotati di un collarino ben distinto e rivestito da fogliette a due lobi. Dai calici bipartiti attraverso una foglietta di separazione, si sviluppano le volute e le elici a nastro concavo e bordo rilevato; entrambe risultano molto aggettanti mostrando un accurato lavoro di sottosquadro. L'abaco (lato cm 42) si articola in un basso ovolo (alt. cm 2.2) liscio separato attraverso un sottile listello (alt. cm. 0.5) dal cavetto (alt. cm 2.5). Al centro di ogni faccia resta la sagoma dei fiori d'abaco, ad eccezione di uno in cui si di	€ 5.000,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
477747		Statua di satiro che regge un otre: mancante della testa fino al collo, del braccio sinistro fino alla spalla e della mano destra e del putto sull'otre. Il satiro è seduto su un tronco ricoperto con pelle caprina, flette la gamba destra mettendo il piede su un ramo basso, in modo da poter tenere l'otre, cavalcato da un putto. Tale posizione (e l'ebbrezza dovuta al vino) determina una leggera torsione laterale e all'indietro del busto. La figura è snella ma muscolosa. La parte posteriore non è rifinita e presenta una traccia verticale (tra l'otre e la base—roccia) per il passaggio di una fustula. Marmo bianco, a grana fine. La tipologia di questa statua nasce in età ellenistica—romana per decorare una fontana (che nel nostro caso doveva essere addossata, posteriormente, ad un muro—sostegno): è derivante, tuttavia, non da un preciso originale, ma da un eclettismo suscettibile di continue trasformazioni e adattamenti allo scopo di soddisfare le esigenze della committenza. Trova un preciso riscontro col Satiro di Pompei (Museo Nazionale di Napoli: Kaposy, p.30) ed è confrontabile anche con la statua rinvenuta	€ 20.000,00
477748		Statua: il torso con pelle di pantera (a bassissimo rilievo sulla schiena) annodata sul petto muscoloso e villosa e parte delle cosce appartengono all'opera originale (Papposileno); la testa, gli arti superiori ed inferiori, nonché la base sono di restauro. Ercole è rappresentato nell'atto di uccidere l'Hydra con la clava impugnata nella destra. I peli del corpo dell'eroe sono resi con circoletti forati al centro. Marmo bianco, a grana fine. Il torso appartiene all'opera originale raffigurante un Satiro e derivante da un archetipo di età ellenistica. Il restauro ottocentesco, poco attendibile e di elementare esecuzione, ha interpretato la scultura come la seconda delle fatte di Ercole: l'uccisione dell'Hydra. Sulla base ovale il duca Michelangelo o Caetani aveva fatto incidere un'iscrizione greca, non più visibile.	€ 30.000,00
477749		Frammento di statua di Dioniso: mancante della testa, delle braccia e della parte inferiore delle gambe, indossa un leggero ed aderente chitone e l'himation; pelle di leopardo attorno al collo e pendente ad al sotto della cintura annodata al punto vita. Marmo bianco, a grana fine. Statua di divinità, probabilmente Artemide, copia da un originale del sec. IV a.C. La parte posteriore (non a vista) appiattita, meno curata.	€ 100.000,00
477750		La prima corona è formata da otto foglie d'acanto, articolate in cinque lobi distinti da zone d'ombra triangolari e circolari. La superficie dei lobi è leggermente concava e priva di nervatura, mentre le fogliette sono frastagliate. La costolatura centrale delle foglie risulta poco rilevata. Dalle quattro foglie angolari della prima corona nascono altrettante foglie d'acanto che si sviluppano per tutta l'altezza del kalathos fino a formare le volute su cui poggiano gli spigoli dell'abaco. Al centro di ogni faccia del capitello è rappresentato il motivo liriforme formato da due viticci spiralforni affrontati, desinenti in rosette a cinque petali cuoriformi e originali da calchi bipartiti a foglie lisce. Attraverso un doppio nastro i viticci sono uniti tra loro e ad uno stelo che si sviluppa al di sopra della foglia d'acanto centrale e dal quale germoglia lo stelo del fiore d'abaco. L'abaco presenta un ovolo liscio sormontato da un cavetto; dei fiori centrali restano solo le sagome. - marmo bianco; ad altorilievo; a trapano.	€ 5.000,00
477751		Statua femminile: mancante della testa-ritratto, delle mani e degli arti inferiori. La toga fascia il corpo fino al polso del braccio destro, ripiegato ad angolo acuto e poggiato sul petto (la mano avrebbe dovuto stringere il balteus); il braccio sinistro è disteso lungo il fianco. - marmo; a trapano; scalpellatura; a tutto tondo.	€ 10.000,00
477752		Il capitello di pilastro presenta una corona di foglie acantizzanti dai lobi frastagliati, separate da palmette a cinque lobi nascenti da membrane vegetali. Le foglie di acanto sono divise in cinque lobi da zone d'ombra oblique ed allungate. Dalle quattro foglie angolari della prima corona nascono altrettante foglie di acanto, che si sviluppano per tutta l'altezza del kalathos fino a raggiungere gli spigoli dell'abaco. La parte centrale di ogni faccia del capitello è decorata con girali fogliacei affrontati, nascenti dalle foglie angolari della seconda corona e desinenti in rosette, a cinque petali cuoriformi. I girali sono separati da un calce fogliaceo centrale dal quale si origina lo stelo per il fiore dell'abaco, non conservato. L'orlo superiore del kalathos ben rilevato, separa la zona dell'abaco, di cui si distingue il cavetto (cm 2,5). - marmo bianco	€ 5.000,00
477753		Statua femminile, tipo Afrodite: mancante della testa, del braccio destro e dell'avambraccio sinistro. Posizione stante, con il peso sulla gamba destra, mentre la sinistra è in avanti; leggera torsione del busto, con il braccio sinistro poggiato su un pilastro laterale. Indossa un leggero e lungo chitone manicalo, cinto da una cintura annodata con fiocco sotto i seni ed un ampio himation che copre il dorso, passa sul davanti ripiegandosi sul grembo per avvolgersi attorno al braccio destro. calza bassi sandali con corregge interanulari. - marmo; scalpellatura; a tutto tondo; a trapano.	€ 30.000,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
477754		Sarcofago con ritratto di fanciullo entro clipeo sostenuto da due eroti. Cassa rettangolare con decorazione entro un listello superiore e uno inferiore: ad altorilievo sul lato frontale e a bassissimo rilievo sul lati minori. Il centro del lato frontale è occupato da una imago clipeata (busto di fanciullo) sorretta da due eroti nudi in volo, con gambe divaricate e iscrizione; al di sotto: due leoni affrontati con davanti a ciascuno un cesto di frutta riverso; alle estremità (a specchio): erote nudo e alato rivolto verso l'esterno poggiato ad una fiaccola capovolta. Lati minori (identici): grifo alato di profilo; in basso fori circolari. - marmo; a trapano corrente; a altorilievo; a bassorilievo	€ 40.000,00
477755		Trapezoforo: parallelepipedo con mezzo leone, accucciato, nella parte anteriore. Resa plastica, con moderato effetto chiaroscuro, della chioma, regolare e accuratamente incisa; pupille incise; fauci spalancate (canini mancanti). La parte interna (laterale) risulta meno accurata, con incasso verticale. - marmo; a trapano	€ 1.000,00
477756		Trapezoforo: parallelepipedo con mezzo leone, accucciato, nella parte anteriore. Resa plastica, con moderato effetto chiaroscuro, della chioma, regolare e accuratamente incisa; pupille incise; fauci spalancate. La parte interna (laterale) risulta meno accurata, con incasso verticale. marmo; a trapano	€ 1.000,00
477757		La prima corona presenta larghe foglie ripartite in tre lobi, separati da piccole zone d'ombra di forma quasi triangolare. La costolatura centrale ben rilevata. Le foglie della seconda corona si sviluppano al di sopra di quelle inferiori, lasciando liscia la zona di separazione di queste ultime. I cauliccoli sono larghi e poco sporgenti: lo stelo è diviso da sottili solcature in fasce verticali, mentre l'orlo è ben distinto e rilevato. Dal calice, bipartito, si sviluppano le volute e le elici a nastro concavo. Le elici sono a spirale chiusa con occhio rilevato. L'abaco si articola in ovolo liscio e cavetto, mentre dei fiori restano solo le sagome. Va segnalata la mancanza del calice al di sopra delle foglie centrali della seconda corona e dello stelo del fiore d'abaco. - marmo bianco; a trapano; a altorilievo	€ 5.000,00
477758		Il capitello presenta due corone di foglie simili nell'aspetto a delle palmette dai lobi distinti attraverso profonde solcature intagliate solo nel tratto superiore e semplicemente incise nella restante superficie. Tra le foglie della seconda corona, al di sopra di quelle della prima, si sviluppano calici, fogliacei chiusi coronati da un elemento sferico con al centro un foro di trapano, forse da identificare con un frutto. Al di sopra dell'orlo superiore del kalathos sporgente, il tradizionale echino è sostituito da un Kyma di foglie acantizzanti rovesce e da un astragalo, a perline allungate e fusarole romboidali. Il capitello è concluso superiormente da un abaco piuttosto danneggiato, di cui si distinguono appena le sagome dei fiori (distanza tra i fiori cm 40.5). Il piano superiore conserva il foro da perno ed il relativo canale di scolo. - marmo bianco; a trapano corrente	€ 5.000,00
477759		Base marmorea decorata a bassorilievo su tre lati: a) frontale: Vittoria alata con trofeo che poggia la gamba sinistra su barbaro sconfitto con accanto un bimbo; b) lato sinistro: cavaliere romano appiedato (con armatura squamata, elmo, lancia nella destra e redini nella sinistra) con prigioniero barbaro (a torso nudo, con larghe brache e mantello); c) lato destro: cumulo di armi (tre scudi di varia foggia, una faretra, un'armatura, una spada nel fodero, un'ascia, un'ariete, un' insegna) frutto del bottino di guerra. Lato non a vista non lavorato. marmo	€ 100.000,00
477760		Capitello di grandi dimensioni. Resta parte delle due corone di foglie di acanto, delle quali si distinguono attualmente solo le sagome e alcune solcature di caratterizzazione, e dei cauliccoli semicircolari, ben sviluppati e leggermente obliqui, attraversati da solcature verticali e dall'orlo rilevato. Del calice resta solo l'attacco inferiore. - marmo bianco; a trapano	€ 2.000,00
477761		Parte inferiore di fusto di colonna decorata con una corona di alte foglie d'acanto separate da incassi lavorati a colpi di subbia. Le foglie d'acanto sono divise da zone d'ombra di forma triangolare e da fori di trapano in sette lobi, leggermente sovrapposti l'uno all'altro fino a formare una superficie compatta. Ogni lobo è articolato in cinque fogliette e la nervatura centrale è resa con un solco. La costolatura centrale delle foglie è costituita da una lunga fascia sporgente che va rastremandosi verso l'alto, mentre nella parte inferiore è rivestita da una foglia acantizzante. Il piano superiore, piuttosto danneggiato, conserva un settore liscio ed al centro presenta un foro circolare da perno (diametro cm 10 circa). - marmo bianco; a altorilievo	€ 2.000,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
477762		Parte inferiore di fusto di colonna decorata con una corona di alle foglie d'acanto separate da incassi lavorati a colpi di subbla. Le foglie d'acanto sono divise da zone d'ombra di forma triangolare e da lori di trapano in sette lobi, leggermente sovrapposti l'uno all'altro fino a formare una superficie compatta. Ogni lobo è articolato in cinque fogliette e la nervature centrale è resa con un solco. La costolatura centrale è costituita da una lunga fascia sporgente che va rastremandosi verso l'alto, mentre nella parte inferiore è rivestita da una foglia acantizzante. Il piano superiore è liscio ed al centro presenta un foro circolare da perno (diametro cm 9 circa). Due foglie di acanto contigue e l'incasso di separazione sono stati rilavorati; le foglie risultano pertanto abrase e su di esse sono stati praticati due fori ovali (cm 9x6, prof. cm 4). - marmo bianco; a altorilievo	€ 2.000,00
477763		Ara di forma parallelepipeda, priva dello zoccolo, ma fornita di cimasa. Sulla faccia superiore c'è un incasso rettangolare all'interno del quale è stato praticato un foro circolare che corre per tutta l'altezza ell' ara, un altro foro circolare si trova sulla faccia laterale sinistra. Sulla fronte del dado è stato ricavato il campo epigrafico (alt. 24; larg. 29), le lettere (cm 4,5 - 2) conservano traccia di rubricatura moderna. - Marmo	€ 1.500,00
	s.n.	Parte di mattone ad impasto chiaro con inclusi pozzolanici, recante cartiglio lunato e con lettere a rilievo. Argilla; a stampo.	€ 10,00
	s.n.	Veduta di Frascati e delle ville Tuscolane. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Villa di Cicerone al Tuscolo. Acquaforse.	€ 140,00
	s.n.	Sepolcro del Furi al Tuscolo. Acquaforse.	€ 140,00
	s.n.	Pianta del Teatro dell' antico Tuscolo. Acquaforse.	€ 140,00
	s.n.	Dettagli di costruzioni del Tuscolo. Acquaforse.	€ 140,00
	s.n.	Veduta di Villa Mondragone a Frascati. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Prospetto del Palazzo di Villa Rufina a Frascati. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Veduta del Palazzo di Villa Aldobrandini a Frascati. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Veduta della strada antica fuori della città che scende al Tuscolo. Acquaforse.	€ 140,00
	s.n.	Veduta di Frascati con le sue Ville. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Veduta di Frascati con crocifisso in primo piano. Acquarello su carta bianca.	€ 430,00
	s.n.	Veduta piazza di Frascati con monumento in forma di colonna. Acquarello su carta bianca.	€ 430,00
	s.n.	Veduta di Villa Aldobrandini a Frascati. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Veduta panoramica di Villa Borghese a Frascati. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Veduta panoramica di Frascati. Acquaforse.	€ 160,00
	s.n.	Volume di Luigi Canina, <i>Descrizione dell'antico Tuscolo</i> , Roma 1841,	€ 5.000,00
	s.n.	Medaglia premio in argento: Recto Busto con camauro e piviale di San Gregorio Magno a destra, sotto iniziali dell'incisore S. M. Verso Scritta su 4 righe Seminarium / Tusculanum / studiosae / iuventutis Ø mm. 40 gr.26,50 conservazione SPL.,	€ 250,00
	s.n.	4 medaglie premio CONVICTUS TUSCULANUS 1922/1923 senza data, 3 in bronzo argenteato, 1 in bronzo dorato 1923 Verso BENEMERENTI Ø mm.32 gr. da 4 a 7 con applicagnolo quasi F. D. C. In tutti e 4 i casi.,	€ 400,00
	s.n.	Medaglia in bronzo del Municipio di Frascati con applicagnolo, Recto due stemmi coronati in ovale, il primo è quello con l'aquila della famiglia Conti di Tuscolo, il secondo ha le chiavi decussate stemma di Frascati. All'interno MUNICIPIO DI FRASCATI sotto E. Spalletta. Verso stemma cardinalizio sormontato da nastro con motto MESSIS MULTA, all'interno MDCCCIX. MCMIX CENTENARIO DELLA NASCITA DEL CARD. GUGLIELMO MASSAIA. Ø mm.38 gr.22,40 F.D.C.,	€ 200,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
s.n.		Medaglia in bronzo di Pio IX anno XI 1856 in commemorazione della prima linea ferroviaria dello Stato Pontificio ovvero la linea Roma - Frascati. Conservazione eccezionale con ancora evidenti tracce della ramatura di zecca, opera di Ignazio Bianchi. Recto busto del Pontefice con berretta mozzetta e stola, volto a sinistra al taglio del busto I. Bianchi, all'intorno PIUS.IX.PONT.MAX.ANNO XI. Verso scritta in otto righe: NON IUL / AN. CHR. MDCCCLVI. / PIO IX. P. M. .AVCTORE / IN. DITIONE PONTIFICIA / FERREAE VIA COMMODITAS / ROMA TUSCULUM / PRIMUM INDUCTA / S.P.Q.T. , mm.44 - gr.39,20.	€ 1.000,00
s.n.		6 medaglie di Paolo III Farnese con TUSCULO REST alcune coeve ed altre più tarde con e senza la variante FU nel campo del rovescio, 2 in arg. 4 in bronzo.	
s.n.		a) Busto con camauro volto a destra, coniato, non firmata, bronzo mm 37, conio d'epoca, Qspl	€ 1.200,00
s.n.		b) Busto con piviale volto a sinistra, testa nuda, arg. Mm 36, coniato, firmata Gian Federico Parmense (Bonzagna), bella patina, qFDC.	€ 1.500,00
s.n.		c) Copia d'epoca, in fusione, della a), bronzo mm 36,5 BB,	€ 300,00
s.n.		d) Conio Hamerani., (1700), bronzo mm 37, mSPL,	€ 500,00
s.n.		e) Busto volto a destra, con piviale e triregno, conio del 1800, forata, qFDC, ;	€ 300,00
s.n.		f) Copia postuma in argento, molto sculpata, 00,00.	
s.n.		Tritico della famosa medaglia dei Pasinati a ricordo del bicentenario dell'allontanamento del colera da Frascati (1856) in bronzo 300,00, un F.D.C. in argento, molto rara, 1.200,00, ed in argento dorato completamente inedita ma con qualche colpo al bordo, 1.200,00; uniti 2 pezzi in bronzo analoghi, 200,00 ciascuno.	€ 3.100,00
s.n.		Medaglia unica in oro donata dalla municipalità di Frascati al pittore cav. Pietro Gagliardi nel 1868 nel suo astuccio coevo ed originale.UNICA,	€ 18.000,00
s.n.		Medaglia in bronzo del Card. Duca di York emessa come Vicecancelliere nel Conclave del 1769, conservazione e patina eccezionali.Ø mm.28 - gr.10,60,	€ 1.200,00
s.n.		Femme de Frascati, incisione all'acquaforte s lastra di rame sec. XIX di E. Dejardin	€ 200,00
s.n.		Effigi dei Santi Sebastiano e Rocco, 1770	€ 1.000,00
s.n.		Frammenti architettonici tuscolani e mura con il castello delle acque, L. Canina	€ 800,00
s.n.		Rossini, incisione con strada di Tuscolo	€ 1.000,00
s.n.		Tav. LI Canina	€ 800,00
s.n.		L idem	€ 800,00
s.n.		Idem	€ 800,00
s.n.		LXXXIV Idem	€ 800,00
s.n.		Teatro delle fontane della Villa Borghese di Mondragone, Giovanni Battista FaldaX	€ 8.000,00
s.n.		Veduta su Frascati dal Tuscolo, litografia acquarellata di F. Lear tratta da „View in Rome and ist Environs; Drawn from nature and on stone T. M: Lear“, 1841, litografia acquarellata	€ 1.500,00
s.n.		Veduta di Frascati dalle pendici del Colle Tuscolo, prova di stampa prima della tiratura ordinaria su disegno di J. Hakewill, 1819	€ 1.500,00
s.n.		Veduta di Frascati, A. E. Michallon, da disegno di Marchais, incisa da Desaulx, 1820, incisione all'acquaforte su lastra di rame	€ 1.200,00
s.n.		Frascati Ville d'Etat de Eglise, Pierre Mortier, Amsterdam 1724, incisione	€ 6.000,00
s.n.		Veduta di Piazza Paolo III e della fontana eretta in onore di Paolo V nel 1687, Anonimo, Acquerello, Prima metà del XIX sec.	€ 5.000,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
	s.n.	Veduta di Porta Granara, dell'Ospedale di San Sebastiano e dell'Oratorio del Gonfalone, Anonimo, metà Sec. XIX, Acquerello	€ 8.000,00
	s.n.	Ritratto del Duca di York, Anonimo, Olio su tela,	€ 65.000,00
	s.n.	Planimetria del sistema delle condutture d'acqua di Villa Belvedere, Luigi Canina e Giacomo Palazzi, 26 luglio 1831, per parte dell'eccellentissima casa Aldobrandini, China e acquerello su carta, cm	€ 5.000,00
	s.n.	Indicazione e topografia della sorgente e conduttura dell'acqua Algida al Belvedere e a Frascati, Giacomo Palazzi e Luigi Canina, 1829-1831, china e acquerello su carta,	€ 2.000,00
	s.n.	Planimetria del sistema delle condutture d'acqua di Villa Belvedere e delle adiacenze, Gaspare Salvi, 1829, china e acquerello	€ 4.000,00
	s.n.	Veduta del Palazzo della Villa Aldobrandina detta Belvedere dell'Ecc.mo Sig. Principe Pamfilij, Disegno e intaglio di Alessandro Specchi, 1699, incisione all'acquaforte su lastra di rame, Domenico De Rossi,	€ 300,00
	s.n.	Altro prospetto della facciata del Palazzo che riguarda l'ingresso principale della Villa Aldobrandini detta del Belvedere dell'ecc.mo Sig. Principe Pamfilio, Disegno e incisione di Alessandro Specchi, 1699, Stamperia di Domenico De Rossi, incisione all'acquaforte su lastra di rame,	€ 300,00
	s.n.	Prospetto del Palazzo della Villa detta La Rufina dell'Ill.mo Sig.re Falconeri, Disegno e intaglio di Alessandro Specchi, 1699, Stamperia di Domenico De Rossi, incisione all'acquaforte su lastra di rame,	€ 300,00
	s.n.	Veduta del Palazzo della Villa di Montedragone, Disegno e intaglio di Alessandro Specchi, 1699, incisione all'acquaforte su rame, Domenico De Rossi,	€ 300,00
	s.n.	Riposo durante la fuga in Egitto, dipinto ad olio su tela, dono di Pio IX alla Comunità Tuscolana, Anonimo	€ 30.000,00
	s.n.	Frammento di capitello ionico, mancante di un angolo, ;	€ 1.000,00
	s.n.	Lastra fittile di rivestimento, Epoca repubblicana	€ 1.000,00
	s.n.	N.4 capitelli dagli scavi della Scuola Spagnola, valore forfettario	€ 4.000,00
	s.n.	N. 4 lastre Campana dagli scavi della Scuola Spagnola, valore forfettario	€ 20.000,00
	s.n.	stete di tufo con dedica di Ercole dagli scavi della Scuola Spagnola ;	€ 3.000,00
	s.n.	Base con dedica a Mercurio, dagli scavi della Scuola Spagnola,	€ 3.000,00
	s.n.	Blocco in tufo con iscrizione di Manius Cordus Fulus, dagli scavi della Scuola Spagnola	€ 5.000,00
	s.n.	Blocco in tufo con iscrizione, dagli scavi della Scuola Spagnola,	€ 1.000,00
	s.n.	Rilievo funerario con coppia di sposi, acefali, dagli scavi della Scuola Spagnola	€ 5.000,00
	s.n.	Medaglia del Duca di York, 1788;	€ 2.500,00
	s.n.	Medaglia del Duca di York, anno diverso;	€ 1.300,00
	s.n.	Medaglia del Duca di York, in corso di acquisizione;	€ 3.900,00
	s.n.	Album di n. 300 cartoline di Frascati	€ 6.000,00
	s.n.	Disegno di Hackert	€ 20.000,00
	s.n.	N.2 dipinti ad olio con ritratti di cardinali;	€ 30.000,00
	s.n.	N. 2 incisioni di Giovan Battista Falda e, precisamente:	
	s.n.	"Fontana superiore in cima la scala e cascata di sopra al teatro nel bosco del giardino Ludovisi a Frascati";	€ 400,00
	s.n.	Prospetto del teatro e cascata dell'acque della Villa Ludovisia a Frascati con varii giuochi d'acque"	€ 400,00
	s.n.	Carta 1794, con indicazione dei proprietari dei terreni di Frascati	€ 3.000,00
	s.n.	Incisione acquaforte di Ceccarini, primi dell'Ottocento	€ 200,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
s.n.		Pianta della città di Frascati, Ottocento	€ 3.000,00
s.n.		Libro Cohell II, <i>De bono regimine et sumorum pontificum bullae</i>	€ 500,00
s.n.		Libro Raccolta di rescritti, decreti e lettere, Tomo II	€ 500,00
s.n.		Libro, <i>Appendix ad Tusculanam Synodum</i>	€ 1.000,00
s.n.		Libro, Percier et Fontaine, <i>Maisons de plaisance de Rome</i>	€ 5.000,00
s.n.		Libro, <i>Decisiones diversorum sacrae rotae romanae aulicorum</i> , De Vecchis, Tomo III	€ 500,00
s.n.		Libro, <i>Collectio constitutionum chirographorum et brevium diversorum romanorum pontificum</i> , De Vecchis, Tomo I	€ 500,00
s.n.		Manoscritto di diritto romano	€ 350,00
s.n.		Manoscritto Acquedotto Algidoso, Gaspare Salvi, 1829	€ 500,00
s.n.		Lettera del Canina	€ 50,00
s.n.		Anfora biancata in bucchero, ricomposta con decorazioni sulle anse	€ 2.500,00
s.n.		Anfora biancata in bucchero, ricomposta con decorazioni sulle anse	€ 2.500,00
s.n.		Olpe in bucchero, con decorazioni a graffito	€ 3.000,00
s.n.		Anforetta in bucchero biancata con decorazione a graffito, con piccole lacune	€ 2.000,00
s.n.		Olpe a vernice nera con protome sotto l'ansa, con decorazioni verticali	€ 2.500,00
s.n.		Kylix ricomposta, a vernice nera e figure nere con decorazioni antropomorfe	€ 3.000,00
s.n.		Kylix in bucchero con piccole lacune e decorazioni a graffito	€ 5.000,00
s.n.		Kantharos in bucchero	€ 2.000,00
s.n.		Bottiglia apula con decorazioni geometriche	€ 4.000,00
s.n.		Kyathos di impasto	€ 2.000,00
s.n.		Lucerna	€ 100,00
s.n.		Frammento di affresco raffigurante personaggio con chiara	€ 1.500,00
s.n.		Attingiloio	€ 1.000,00
s.n.		Collana con vaghi in bronzo	€ 1.500,00
s.n.		Armilli in bronzo	€ 500,00
s.n.		Strigile in bronzo	€ 500,00
s.n.		Antefissa in terracotta	€ 1.000,00
s.n.		Antefissa in terracotta	€ 1.000,00
s.n.		Testa in marmo raffigurante personaggio femminile, molto dilavata	€ 4.000,00
s.n.		Parte di statua in marmo costituita da due frammenti della parte inferiore delle gambe	€ 1.000,00
s.n.		Frammento di bassorilievo raffigurante parte di personaggio femminile	€ 1.000,00
s.n.		Frammento di bassorilievo raffigurante parte di personaggio dionisiaco	€ 1.500,00
s.n.		Frammento di bassorilievo raffigurante parte di personaggio togato	€ 1.000,00
s.n.		Testa femminile in marmo con diverse lacune	€ 4.000,00
s.n.		Frammento di basso rilievo in marmo, raffigurante parte di animali marini	€ 1.000,00
s.n.		Frammento di ornamento in bronzo con due anelli	€ 500,00
s.n.		Manufatto in bronzo a spirale	€ 300,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
	s.n.	Uno strumento chirurgico	€ 1.000,00
	s.n.	Uno strumento chirurgico	€ 1.000,00
	s.n.	Frammento in bronzo tronco conico	€ 100,00
	s.n.	Cerchio in bronzo	€ 500,00
	s.n.	Parte di fibula in bronzo	€ 50,00
	s.n.	Manufatto in bronzo costituito da due spirali contrapposte	€ 100,00
	s.n.	Chiodo in bronzo	€ 50,00
	s.n.	Punta di freccia in bronzo	€ 100,00
	s.n.	Punta di freccia in bronzo	€ 100,00
	s.n.	Punta di freccia in bronzo	€ 100,00
	s.n.	Sommità di piccola ara in marmo con rappresentazione di corona civica tra due uccelli	€ 500,00
	s.n.	Frammento di piccola parasta marmorea con capitello corinzieggiante su base moderna	€ 1.000,00
	s.n.	Frammento di trionfo marmorea a squame embricate	€ 500,00
	s.n.	Frammento elemento architettonico marmoreo modanato	€ 50,00
	s.n.	Lastra marmorea con epigrafe (moderna?)	€ 100,00
	s.n.	Due frammenti di scultura marmorea (?) con torso maschile	€ 15.000,00
	s.n.	Frammento di scultura marmorea (?) con figura assisa acefala	€ 3.000,00
	s.n.	Frammento marmoreo di pilastro a sezione triangolare con decorazioni vegetali	€ 1.000,00
	s.n.	Frammento di piccola statua femminile in basalto, di cui rimane la parte centrale del corpo	€ 150.000,00
	s.n.	Piccolo capitello corinzieggiante	€ 1.500,00
	s.n.	Frammento marmoreo di fello acefalo e privo delle zampe anteriori e di gran parte di quelle posteriori	€ 1.000,00
	s.n.	Sommità di piccola ara marmorea con elementi vegetali a spirali	€ 500,00
	s.n.	Frammento marmoreo di base attica di colonna	€ 50,00
	s.n.	Frammento marmoreo di epigrafe moderna (?)	€ 200,00
	s.n.	Diversi piccoli frammenti fittili, probabilmente pertinenti ad una lastra con rappresentazione figurata	€ 2.000,00
	s.n.	Piccolo frammento marmoreo di capitello corinzio	€ 500,00
	s.n.	Frammento marmoreo di modiglione con spirali e protome femminile	€ 500,00
	s.n.	n. 23 Incisioni d'epoca con cornice riguardanti il Tuscolano e i colli Prenestini del XVII, XVIII, XIX secolo e carta geografica del Lazio antico di Sickler	€ 8.650,00
	s.n.	Il Principe, La Principessa e Alberto di Nieves Alberuche	€ 3.000,00
	s.n.	Cavaddru, Bulmen, Homotiger di Gaetano Leonardi	€ 2.900,00
	s.n.	Dodici ore a Lisbona	€ 300,00
	s.n.	M. Kussel, Fontana nel parco di Mondragone, 1672, Incisione	€ 300,00
	s.n.	J.B. Thomas, Camandules, litografia originale, Parigi 1823	€ 1.000,00
	s.n.	M. Kussel, Fontana nel Palazzo del Cardinal Aldobrandini di Tivoli, Incisione 1672	€ 400,00
	s.n.	J. B. Thomas, L'infiorata, Litografia, Parigi 1823	€ 1.500,00
	s.n.	M. Kussel, Machina Von Wasserwerd zu Frescati, acquaforte XVIII secolo	€ 400,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
	s.n.	G.Gallina, Villa Tuscolana della Rufinella presso Roma. Xilografia 1880	€ 1.200,00
	s.n.	M. Kussel, Scalone in marmo che porta al giardino di delizie del Cardinal Aldobrandini a Frascati, Incisione 1672	€ 400,00
	s.n.	P. Schenk, Mercurii et flore, statuis exornatus introitus, Acquaforte, 1705	€ 1.000,00
	s.n.	V. De Senonnes, Scuderia della Villa Falconieri, Acquaforte, Parigi 1820	€ 1.200,00
	s.n.	Denis Nee, Veduta dei dintorni di Frascati, acquaforte, XVIII	€ 1.200,00
12/01148395		Asse di Antonino Pio	
12/01148396		Dupondio/Asse di Marco Aurelio per Faustina II	
12/01148397		Asse repubblicano	
12/01148398		Bronzo tardo	
12/01148399		Bronzo tardo	
12/01148400		Bronzo tardo	
12/01148401		Denario di Faustina II (g. 4,1)	
12/01148402		Tetradramma di Siracusa (g. 17,3)	
12/01148403		Sesterzio di Galba (g. 24,6)	
12/01148404		Denario di Antonino (g. 3,2)	
12/01148405		Asse di Vespasiano (g. 9,1)	
12/01148406		Sesterzio di Adriano (g. 20,6)	
12/01148407		Asse di Domiziano (g. 9,6)	
12/01148408		Dupondio di Domiziano (g. 10,6)	
12/01148409		Sesterzio di Iulia Mamae (g. 24,4)	
12/01148410		Dupondio di Marco Aurelio (g. 13,8)	
12/01148411		Denario di Vespasiano (g. 3,1)	
12/01148412		Tetradramma di Messana (g. 17,2)	
12/01148413		Tetradramma di Entella (g. 16,5)	
12/01148414		Sesterzio di Nerone	
12/01148415		Asse di Antonino Pio	
12/01148416		Asse di Traiano	
12/01148417		Asse di Domiziano	
12/01148418		Sesterzio di Iulia Mamae	
12/01148419		Asse di Adriano	
12/01148420		Asse di Marco Aurelio?	
12/01148421		Asse di Lucio Vero	
12/01148422		Dupondio di Antonino Pio	
12/01148423		Denario di Octacilia Severa	
12/01148424		Denario di Maximino	
12/01148425		Antoniniano di Filippo	
12/01148426		Bronzo provinciale per Antonino con fenice	

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
12/01148427		Denario repubblicano	
12/01148428		Denario repubblicano	
12/01148429		Denario repubblicano	
12/01148430		Denario repubblicano	
12/01148431		Denario repubblicano	
12/01148432		Dracma di Catania?	
12/01148433		Sesterzio di Imperatore?	
12/01148434		Piccolo bronzo tardo?	
12/01148435		Dupondio/Asse di Antonino Pio	
12/01148436		Asse di Traiano	
12/01148437		Asse tardo	
12/01148438		Moneta crisillana	
12/01148439		Falso?	
12/01148440		Moneta di bronzo	
12/01148441		Medaglietta?	
		<b>Nucleo di 47 monete antiche provenienza ignota dal valore complessivo</b>	<b>25.000,00</b>
12/01148475		Urna rettangolare con coperchio in calcare e iscrizione etrusca	5.000,00
12/01148476		Urna rettangolare con coperchio in calcare e iscrizione etrusca	5.000,00
12/01148477		Capitello ionico	4.000,00
12/01148478		Capitello ionico	4.000,00
12/01148479		Statua femminile marmorea seduta con cornucopia (Ceres)	150.000,00
12/01148480		Frammento di rilievo marmoreo con uomo e cavallo	3.000,00
12/01148481		Statuina marmorea di Afrodite mancante della testa, braccia e della parte inferiore delle gambe	8.000,00
12/01148482		Olpe attica con decorazione a figure nere	3.000,00
12/01148483		Braclere in ceramica di fabbricazione etrusca con decorazione stampigliata sull'orlo	50.000,00
12/01148484		Stemma di corporazione di fabbro in calcare	2.000,00
12/01148485		Rocchio di colonna in marmo cipollino rilavorato	5.000,00
12/01148486		Capitello marmoreo composito	5.000,00
12/01148487		Statua marmorea maschile di satiro	50.000,00
12/01148488		Sarcofago strigliato marmoreo con amorini ai lati e imago cippata di bambino	100.000,00
12/01148489		Anfora romana con incrostazioni marine	1.000,00
12/01148490		Anfora romana con incrostazioni marine	1.000,00
12/01148491		Sarcofago marmoreo con scena di defunto rappresentato nell'atto di insegnare al cospetto di 27 personaggi	500.000,00
12/01148492		Statua femminile marmorea panneggiata (Afrodite); parte superiore moderna	8.000,00
12/01148493		Statua femminile marmorea drappeggiata acelata, china in avanti (Afrodite)	8.000,00
12/01148494		Statua di Satirello marmorea	50.000,00
12/01148495		Rocchio di colonna in marmo rosa	1.000,00

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
12/01148496		Capitello corinzio	
12/01148497		Capitello corinzio	6.000,00
12/01148498		Statua in calcare maschile acelata	6.000,00
12/01148499		Statua in calcare femminile	50.000,00
12/01148500		Statua in calcare maschile	100.000,00
12/01148501		Urna cineraria ovale con coperchio	80.000,00
12/01148502		Blocco in marmo	5.000,00
12/01148502		Canaletta idrica in peperino	100,00
12/01148503		Blocco in peperino con alloggiamento quadrato	50,00
12/01148504		Blocco in peperino	50,00
12/01148505		Blocco squadrato in peperino a soglia con alloggiamento per cardine	50,00
12/01148506		2 cassette di materiali ceramici e laterizi di età romana frammentati	50,00
12/01148507		2 colonne in peperino	100,00
12/01148508		2 basi di balaustra	500,00
12/01148509		1 palla di peperino	100,00
12/01148510		Frammento di portale, età moderna	100,00
s.n.		2 cassette di reperti provenienti da Tuscolo, consegnate dalla Scuola Spagnola con monete imperiali romane, vetri frammentari, attualmente oggetto di studio. Valore venale approssimativo e complessivo	15.000,00
s.n.		Lotto di materiale da sequestro, attualmente oggetto di studio, con valore venale approssimativo e complessivo	
s.n.		Anfora romana	
s.n.		Olla di stile orientalizzante	
s.n.		Vaso etrusco	
s.n.		Coppa etrusca	
s.n.		Testa in terracotta rappresentante figura femminile	
s.n.		Testa in terracotta rappresentante figura maschile	
s.n.		Testa in terracotta rappresentante figura arcaica	
s.n.		Anforetta romana stampinata con palme	
s.n.		Lucerna in terracotta	
s.n.		Lucerna in terracotta	
s.n.		Testa in terracotta rappresentante figura arcaica	
s.n.		Testa in terracotta rappresentante una figura orientalizzante	
s.n.		Due gambaletti votivi romani in terracotta	
s.n.		154 frammenti di statuette volute orientalizzanti	
s.n.		Lucerna romana	
s.n.		Lucerna romana	
s.n.		Figura rappresentante statuette indigena in terracotta	
s.n.		Figura votiva arcaica	

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
s.n.		Statuetta orientalizzante in terracotta di impasto nero	
s.n.		Lucerna in terracotta	
s.n.		Figura orientalizzante di cammello con due personaggi	
s.n.		Cavallo in terracotta orientalizzante	
s.n.		Elefante in terracotta orientalizzante	
s.n.		Terracotta romana raffigurante un gallo	
s.n.		Cavallo in terracotta orientalizzante	
s.n.		Testina in terracotta egiziana	
s.n.		Cavallo in terracotta orientalizzante	
s.n.		Frammento di statuetta orientalizzante	
s.n.		Pecora in terracotta arcaica	
s.n.		Frammento di testa orientale	
s.n.		Draghetto orientalizzante	
s.n.		Vaso plastico arcaico	
s.n.		Collino in terracotta d'impasto	
s.n.		Statuetta in terracotta bizantina	
s.n.		Frammento in terracotta egizio	
s.n.		Statuetta in terracotta orientalizzante	
s.n.		Fondo di anfora romana	
s.n.		Ariballos corinzio	
s.n.		Frammento di fistola romana	
s.n.		Frammento di testa in terracotta	
s.n.		48 frammenti in terracotta	
s.n.		Coppa etrusca in terracotta	
s.n.		Mano in marmo romana	
s.n.		Urna cineraria a forma di sarcofago miniaturizzato del VI a.C.	
s.n.		Lotto di frammenti in pasta vitrea e vetro romano	
s.n.		Piede destro di statua romana in pietra locale	
s.n.		Situla etrusca contenente lamina in rame con caratteri etruschi	
s.n.		Lotto di marmi romani	
s.n.		Lotto di materiale in avorio e osso egiziano	
s.n.		Lotto di selci preistoriche	
s.n.		Figura femminile orientalizzante	
s.n.		Vaso plastico raffigurante un mullone	
s.n.		Lotto di anelli in bronzo	
s.n.		Lotto di frecce in bronzo	
s.n.		Collana in pasta vitrea	

25 ottobre 2010

## ALLEGATO "ELENCO OPERE"

N°	Opere	Breve descrizione dei reperti	VALORE
s.n.		Lotto di materiali in bronzo	
s.n.		85 corgnole incise	
s.n.		Pannello in legno con icona cristiano-ortodossa	30.000,00
s.n.		39 disegni di Umberto Prencipe	15.000,00
		12 incisioni di Lagana	5.000,00
s.n.		- Luigi Rossini, Le antichità del contorno di Roma, Tomo II, parte IV, le antichità di Preneste e del Tuscolo, 1826	
s.n.		- Domenico Amici, Raccolta delle vedute del contorno di Roma, 1847	
s.n.		- Bourgerel G., Fragments d'architecture et de sculpture, tav. 4	
s.n.		- Moschetti A., Teatro di Cicerone al Tuscolo (2 ed.)	
s.n.		- Pirolì, L'album - teatro di Tuscolo, 1841	
s.n.		- Noale & Son, Remains of the Accademia Tuscolana, vol. IV	
s.n.		- Busse George Heinrich, Ruinen von Ciceros Villa Tuscolana bei Frascati, tav. 16	
s.n.		Marussia Kalimerova	500,00
s.n.		n. 239/1993	
s.n.		4 fotografie di G. Gratton	400,00
s.n.		Dipinto a olio di Olga Prokopenko	1.000,00
s.n.		Mucche di Luminita Taranu	2.000,00
s.n.		L'addio di De Angellis	100,00
s.n.		Quadro blu	100,00
s.n.		Avario d'ipinto	10.000,00
s.n.		Fonte battesimale	10.000,00
<b>Totale</b>			<b>€ 2.776.645,00</b>

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

3. The third part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

11. The eleventh part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

12. The twelfth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

13. The thirteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

14. The fourteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

15. The fifteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

16. The sixteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

17. The seventeenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

18. The eighteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

19. The nineteenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

20. The twentieth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

21. The twenty-first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

22. The twenty-second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

23. The twenty-third part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.



