

All. 4.2

OFFERTA TECNICA

Per il Comune di Frascati

per la pubblica gara con oggetto la copertura assicurativa:

LOTTO 2 ALL RISKS OPERE D'ARTE

Il/la sottoscritto/a
nato/a a il
residente per la carica
a.....via.....
n.
in qualità didella Società Assicuratrice.....
con sede in C.a.p.via n.
telefono n. telefax n.
Codice Fiscale n. Partita I.V.A.

presenta offerta tecnica per la polizza ALL RISKS OPERE D'ARTE

con le seguenti modalità:

(barrare l'opzione interessata)

☐ dichiara di accettare integralmente le condizioni del capitolato speciale, senza inserimento di variante/i;

oppure

☐ dichiara di accettare integralmente le condizioni del capitolato speciale ed offre l'inserimento della/e seguente/i variante/i:

(barrare l'opzione interessata ☐ SI ☐ NO **)**

Lotto	Varian- te (n. pro- gress.)	Tipologia di variante (barrare l'opzione interessata)
ALL RISKS OPERE D'ARTE	1	SEZIONE III ART 2 RECESSO ANTICIPATO ANNUALE L'articolo si intende modificato come segue: È attribuita alle parti la facoltà di recedere dalla presente polizza a ogni scadenza anniversaria, mediante lettera raccomandata o posta elettronica certificata (PEC) da inviarsi almeno 4 mesi prima di ogni scadenza annuale. <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO PUNTI 10

Lotto	Variante (n. progress.)	Tipologia di variante (barrare l'opzione interessata)
ALL RISKS OPERE D'ARTE	2	<p>SEZIONE II UBICAZIONE E IDENTIFICAZIONE DEI BENI ASSICURATI – SOMME ASSICURATE</p> <p>LETTERA b) SI INTENDE COSI' MODIFICATA:</p> <p>Si intendono automaticamente assicurate le opere e gli oggetti d'arte acquistati e/o acquisiti nel corso dell'annualità assicurativa sulla base del valore dichiarato dal Contraente con effetto e copertura dalle ore 24:00 del giorno in cui vengono collocati nei fabbricati del Contraente fino alla concorrenza di Euro 250.000,00 purché il Contraente ne dia comunicazione alla Società prima della data di decorrenza richiesta. Tale obbligo decade per le opere e/o gli d'arte fino ad un valore di Euro 20.000,00.</p> <p><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>PUNTI 15</p>

Lotto	Variante (n. progress.)	Tipologia di variante (barrare l'opzione interessata)
ALL RISKS OPERE D'ARTE	3	<p>SEZIONE III CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ASSICURAZIONE ALL RISKS OPERE D'ARTE</p> <p>ART. 31 GUASTI CAGIONATI DA LADRI</p> <p>L'ULTIMO PERIODO DELL'ARTICOLO 31 SI INTENDE COSI' MODIFICATO:</p> <p>Per questa estensione, in nessun caso, la Compagnia è tenuta a pagare somma superiore ad € 25.000,00 per sinistro, serie di sinistri ed annualità assicurativa.</p> <p><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>PUNTI 25</p>

Lotto	Variante (n. progress.)	Tipologia di variante (barrare l'opzione interessata)
ALL RISKS OPERE D'ARTE	4	<p>SEZIONE III CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ASSICURAZIONE ALL RISKS OPERE D'ARTE</p> <p>ART. 34 COSTI DI RESTAURO</p> <p>L'IMPORTO PER LE SPESE PER RIPULITURA O MERO RIPRISTINO ESTETICO SI INTENDE ELEVATO DA EURO 750,00 A EURO 1.500,00 PER SINISTRO</p> <p><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p>PUNTI 20</p>

Nota: i punti riportati per ciascuna delle varianti sopra specificate, saranno riconosciuti al concorrente che, barrando sì, offre la variante nella formulazione riportata nella presente scheda; zero punti laddove invece venga barrato il "no" o non venga selezionata alcuna opzione o selezionate entrambe le opzioni.

Data, _____

FIRMA DELLA DITTA

T FIRMA DELLE COASSICURATRICI O MANDANTI (in caso di ATI)

Allegare copia della procura in caso di sottoscrizione di un procuratore fornito dei poteri necessari.