



DELL'AREA ROMANA  
E TRADIZIONI  
NATURA, CULTURA  
DEI MONTI LEPINI



**Città metropolitana di Roma Capitale**  
Sede Centrale  
Palazzo Valentini  
Via IV Novembre, 119/a  
00187 Roma  
06 67661

WWW.CITTAETROPOLITANAROMA.GOV.IT

WWW.CMMONTILEPINI.IT



WWW.TELOSITALIA.IT

PSR LAZIO 2007-2013  
Progettazione Integrata Territoriale (PIT)  
Val Ter, Valorizzazione Territoriale dei Monti Lepini  
XVIII Comunità Montana dei Monti Lepini Area romana  
Misura 323 - azione b



Terra di borghi, chiese e monumenti, ma anche di splendide faggete, grotte e sorgenti. Il versante romano dei Monti Lepini, che collega l'area metropolitana all'Appennino, alla pianura pontina e alla costa centromeridionale del Lazio, rappresenta un territorio di grande bellezza non ancora pienamente conosciuto ed apprezzato. Proprio per promuoverne gli aspetti e le vocazioni più autentiche, la Città metropolitana di Roma Capitale ha aderito ad un grande progetto promosso dalla Comunità Montana dei Monti Lepini che è stato finanziato dalla Regione Lazio all'interno della progettazione integrata territoriale (PIT) del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013.

**Michele Califano**  
Consigliere Delegato alla Pianificazione e gestione ecosostenibile dei sistemi ambientali e ai Sistemi di informatizzazione e digitalizzazione  
Città Metropolitana di Roma Capitale

CATALOGO  
BENI STORICO-ARTISTICI



- 1. Collegiata di Santa Croce | Artena
2. Palazzo Borghese | Artena
3. Porta nuova (Arco Borghese) | Artena
4. Palazzo del governatore | Artena
5. Museo Civico Archeologico | Artena
6. Chiesa del Rosario | Artena
7. Chiesa di Santa Maria delle Letizie | Artena
9. Chiesa e Convento di S. Maria del Gesù | Artena
10. Asilo San Marco (già Antica Osteria) | Artena
11. Chiesa di Santo Stefano Protomartire | Artena
12. Cattedrale di Santa Maria Assunta | Segni
13. Museo Archeologico comunale | Segni
14. Chiesa di San Pietro | Segni
17. Chiesa di Santo Stefano | Segni
19. Palazzo Cremona | Segni
20. Loggetta medievale | Segni
24. Chiesa del Gesù | Segni
25. Palazzo Conti | Segni
26. Convento dei Cappuccini | Segni
27. Chiesa della Madonna del Pradaro | Segni
28. Chiesa di Santa Maria del Soccorso | Montelanciano
29. Chiesa di San Pietro Apostolo | Montelanciano
30. Fontana dei Putti | Montelanciano
31. Chiesa di S. Antonio - Tigni | Montelanciano
32. Palazzo Comunale | Montelanciano
33. Cappella del Gonfalone | Montelanciano
35. Chiesa SS.ma Annunziata | Carpineto Romano
36. Museo Simulacrum (San Giacomo) | Carpineto Romano

ITINERARIO  
BOSCHI E PASTORI



L'itinerario proposto si rivolge principalmente agli amanti del turismo delle aree rurali ma ha anche una significativa valenza ambientale e culturale, dal momento che attraversa quasi tutti i borghi e alcune aree montane di grande interesse naturalistico.

L'itinerario parte da Pian della Faggeta (126), ampia depressione carsica su cui si affacciano le pendici boscate del versante nord del Monte Semprevisa (81), la cima più alta dei Lepini. Si tratta di un'area di grande bellezza paesaggistica, dove è possibile osservare alcuni degli aspetti più spettacolari e caratteristici della natura di queste montagne. Ma Pian della Faggeta è anche il luogo ideale per iniziare il racconto della vita e delle tradizioni rurali che un tempo caratterizzavano questo comprensorio. Da Pian della Faggeta ci si trasferisce nel centro abitato di Carpineto Romano, dove - oltre ai numerosi beni di interesse storico e architettonico - si può visitare il Museo della Pastorizia e dell'Agricoltura Le Capanne (50), per approfondire la conoscenza della civiltà agropastorale osservando la ricostruzione della capanna lepina e la mostra di utensili e abiti da lavoro. La sosta in paese offre anche l'occasione per assaporare tipicità ed eccellenze agroalimentari che ancora contraddistinguono questo territorio. Tra queste rientrano certamente il maialino nero - razza autoctona tutelata da cui si ottengono salumi pregiati e annoverati tra i prodotti tradizionali del Lazio - il capretto e l'abbacchio di Carpineto, i numerosi formaggi realizzati ancora da alcuni pastori con metodi tradizionali, il tartufo nero.

CATALOGO  
BENI ARCHEOLOGICI



- 8. Piano della Civita | Artena
15. Cisterna romana | Segni
16. Acropoli | Segni
18. Porta Sarcena | Segni
21. Porta Maggiore | Segni
22. Ponte Scabotto | Segni
23. Porta Foca | Segni
34. Ruderi del Castello di Collemazzo | Montelanciano

ITINERARIO  
CIVES E CICLOPI



L'itinerario tocca i siti archeologici di maggiore interesse dell'area romana dei Monti Lepini, ubicati nei centri di Artena (Pian della Civita) e di Segni dove in età protoromana e romana vi sono stati importanti insediamenti noti soprattutto per le possenti mura oignonali costruite a difesa delle città o come terrazzamenti sui pendii scoscesi dei rilievi. In particolare, Segni possiede una delle cinte fortificate più lunghe e meglio conservate tra quelle del Lazio meridionale.

Il percorso ha inizio ad Artena, raggiungibile comodamente dall'autostrada A1 - Uscita Valmontone. Nella zona nuova del paese è il Museo Civico Archeologico Roger Labrechts (5), la cui visita costituisce un utile supporto alla conoscenza del sito archeologico di Piano della Civita. Il sito si raggiunge salendo nella parte alta del paese e percorrendo via Piano della Civita per 1 km circa. L'area ha evidenziato la presenza di un insediamento risalente all'età medio-repubblicana di cui rimangono tratti delle mura perimetrali ed i terrazzamenti in opera poligonale. Nella zona centrale dell'antico abitato, si è impiantato successivamente una villa rustica (I a.C. - III d.C.), di cui sono visibili parti degli scavi.

Da qui, è possibile raggiungere a piedi l'Acropoli (16) o, in alternativa, riprendere l'auto si sale a via Pannillo dove è possibile parcheggiare. Il complesso dell'Acropoli si eleva sulla sommità della cresta del Pannillo al di sopra di un possente terrazzamento in opera poligonale e si compone dei resti di un secolone a.C. del Tempio di Giunone Moneta, in parte inglobati nella Chiesa di S. Pietro (14), della retrostante grande vasca circolare (15), bacino di raccolta e distribuzione dell'acqua piovana, e di una piccola terrazza terminale che ospitava probabilmente un edificio di cui nulla è rimasto.

ITINERARIO  
BORGHI E SIGNORI



L'itinerario conduce alla scoperta dei borghi di Artena, Segni e Carpineto Romano dove la presenza di casate illustri, vescovi, papi e cardinali è stata nei secoli particolarmente significativa per il costituirsi del patrimonio storico-artistico e monumentale. Soprattutto a partire dalla fine del XVII secolo, questi centri vissero una stagione di grande rinascita e di rinnovamento dovuto, da un lato, all'insediamento di una nuova aristocrazia feudale più illuminata e facoltosa, dall'altro, all'impegno di vescovi e papi per riorganizzare la vita urbana e sociale delle comunità.

L'itinerario prosegue a Segni, antica e importante sede vescovile, che si raggiunge dall'autostrada A1-Uscita Colleferro o direttamente da Artena seguendo la via Latina - SS 600 Dir. Nella parte più alta del paese - l'acropoli dell'antica Signia -, si può ammirare la Chiesa di S. Pietro (14), costruita sfruttando la cella centrale del tempio di Giunone Moneta. La visita prosegue nella parte bassa del paese ove si può scendere a piedi o in auto fino ai parcheggi di Largo P. Felici o di Porta Maggiore, accesso principale alla città. Da qui parte l'asse viario di via San Vitiliano che conduce alla Piazza della Cattedrale di S. Maria Assunta (XVII sec.) (12). Il grandioso interno presenta una ricca decorazione di marmi e stucchi e uno straordinario repertorio di pittura barocca romana. Alle spalle della cattedrale, in via Lauri 1, è situato il Palazzo della Comunità (XIII sec.) che oggi ospita il Museo Archeologico Comunale (13).

Lasciata a questo punto la macchina, si prosegue a piedi per i ripidi vicoli del borgo, ancora oggi percorsi dai muli, unico mezzo per trasportare merci pesanti. Qui sono la Chiesa di S. Stefano Protomartir-



Lasciata Segni, si raggiunge la SS 609 (Carpinetana Ovest) in direzione Montelanciano giungendo dopo circa 16 Km a Carpineto. Il paese mantiene il tipico aspetto di borgo medievale ma vanta la presenza di importanti opere barocche e neoclassiche legate al periodo del Ducato Aldobrandini e all'epoca di papa Leone XIII (1878-1903).

Appena fuori il paese, sulla destra, è la Chiesa di S. Agostino (XIII sec.) (49) con magnifici portali di derivazione cistercense. Circa mezzo km più avanti, si trovano la Chiesa e il Convento di S. Pietro (XVII sec.) (48) dove, fino al 1969, era conservato il quadro di Caravaggio San Francesco in meditazione (oggi alla Galleria Nazionale d'Arte Antica) insieme ad altre due pregevoli opere, ancora in loco: Le stimate di S. Francesco di Simon Vouet e L'immacolata attribuita a fra Diego da Taveilo. La visita prosegue nel borgo medievale con un percorso pedonale che parte da piazza Regina Margherita dove

L'itinerario si conclude alla Chiesa di S. Maria del Popolo (47), edificata nel 1483 come ex-voto per la fine dell'epidemia di peste che conserva interessanti affreschi di XV-XVII secolo.



ITINERARIO  
LA MONTAGNA CARSIKA



L'itinerario, che si rivolge prevalentemente agli amanti del turismo escursionistico, attraversa luoghi di straordinario interesse naturalistico e paesaggistico, consentendo di osservare le più significative particolarità ambientali dei Lepini.

La partenza da Pian della Faggeta offre l'occasione per entrare immediatamente a contatto con il carsismo, il fenomeno ambientale che in maniera più marcata caratterizza il massiccio dei Lepini. Questa vasta depressione in quota è, infatti, uno dei più estesi polje - avvallamenti chiusi dal fondo pianeggiante - di tutta la catena montuosa. Un luogo di grande fascino che conserva elementi di notevole valenza naturalistica, come i grandi prati pascolari ricchi di pregiate specie floristiche.

Da Pian della Faggeta ci si muove in direzione Nord fino ad arrivare nei pressi della Risorgenza dell'Istrice (107). Da qui si può decidere di proseguire verso Montelanciano o tornare indietro e compiere un tragitto ad anello che riporta a Pian della Faggeta. Nel primo caso si percorre un tratto del sentiero denominato Alta Via dei Monti Lepini, che si dispiega lungo i crinali del massiccio. Il primo rilievo che si incontra è il Monte Croce di Capreo (1.421 m) (132). Proseguendo in cresta si valica il Monte Perentile (1.021 m) al cui si giunge fino al piccolo lago del Volubro (135), e poi, con una breve deviazione, è possibile osservare straordinari fenomeni carsici. Di particolare rilievo alcuni inghiottitoi o oasi, quali l'Ouso di Pozzo Comune (97).

ITINERARIO  
LE VIE DELL'ACQUA



L'itinerario si rivolge agli amanti del turismo escursionistico e a quelli del turismo culturale. Attraverso un fattore comune rappresentato dall'acqua - che nel corso degli anni ha fortemente segnato il paesaggio e la cultura di questi luoghi - il visitatore entra in contatto con l'identità del territorio, godendo delle atmosfere genuine dei borghi di montagna.

L'itinerario parte da Carpineto che, grazie all'intervento di Papa Leone XIII, venne rifornita di acqua attraverso la canalizzazione della sorgente del Carpio e la creazione di due fontane neoclassiche (40 e 43), che si possono ammirare in piazza Regina Margherita e nella piazza antistante Palazzo Pecci. Proseguendo verso Montelanciano si ritrovano numerose grotte e inghiottitoi, testimonianze della natura carsica dei Lepini, che riconducono all'azione modellatrice dell'acqua. Tra queste la Grotta del Formale (88), una delle più estese di tutto il Lazio. Più avanti il percorso attraverso la parte sommitale della valle del torrente Rio. Al suo interno è possibile ammirare maestose foreste mediterranee dominate dal leccio, boschi misti, vegetazione ripariale. Sui versanti collinari si ritrovano anche estesi prati pascolari caratterizzati da una flora ricchissima, con presenza di splendide orchidee. Giunti a Montelanciano, al centro di piazza Vittorio Emanuele si può ammirare l'elegante fontana dei Putti (30), realizzata nel 1891 dallo scultore Ernesto Biondi. L'opera rappresenta l'allegoria

DOVE MANGIARE

- ARTENA
Agriturismo La Rocca dei Briganti
Locanda del Principe
Ristorante il Federale
Sapori del Borgo
Chiacchiere - Wine & Restaurant
Pizzeria Ai Muretto
Ristorante Pizzeria la Costa Da Tavano
Casale Re Sole
80 Voglia di Pizza
La Mimosa
Ristorante Quadrifoglio
Pizzeria Ristorante Taccone
Ristorante Vecchio Frantoio
Ristorante Pizzeria Topolino
SEGGI
Sacrocarocco
La Pace
Casale Amasona
La Loggetta del Tartufo
Ristorante La Saracena
L'Atice D'Oro
Ristorante Pizzeria La Vecchia Stazione
Molino Fratelli D'Emilia
Pizzeria Da Sestilia
Fantasia Di...
GORGIA
B&B Aria e Stelle
MONTELANCIANO
Setteluna
B&B Valeri
B&B dell'Artista
Hotel degli Amici
B&B Ciacciuto
B&B La Colonna
B&B Villa Olimpia
B&B Lo Spasone
CARPINETO ROMANO
B&B La Colonna
B&B Villa Olimpia
B&B Lo Spasone
B&B La Pace
B&B La Mela
Agriturismo Villa Allegrini
B&B Il Glicine
MONTELANCIANO
Setteluna
Ottobre / Festa della Madonna
SEGGI
Guglia / Festa della Montagna
MONTELANCIANO
Setteluna / Festa della Castagna
SEGGI
Luglio / S. Bruno
Ottobre / Sagra del Marrone segnino

DOVE DORMIRE

- ARTENA
Agriturismo La Rocca dei Briganti
Relais Il Monaco
B&B Rupe Antica
B&B Valeri
B&B dell'Artista
Hotel degli Amici
B&B Ciacciuto
B&B La Colonna
B&B Villa Olimpia
B&B Lo Spasone
GORGIA
B&B Aria e Stelle
MONTELANCIANO
Setteluna
B&B Valeri
B&B dell'Artista
Hotel degli Amici
B&B Ciacciuto
B&B La Colonna
B&B Villa Olimpia
B&B Lo Spasone
CARPINETO ROMANO
B&B La Colonna
B&B Villa Olimpia
B&B Lo Spasone
B&B La Pace
B&B La Mela
Agriturismo Villa Allegrini
B&B Il Glicine
MONTELANCIANO
Setteluna
Ottobre / Festa della Madonna
SEGGI
Guglia / Festa della Montagna
MONTELANCIANO
Setteluna / Festa della Castagna
SEGGI
Luglio / S. Bruno
Ottobre / Sagra del Marrone segnino

LINK UTILI

- WWW.COMUNE.SEGNI.RM.IT
WWW.CARPINETOROMANO.IT
WWW.PROLOCOMONTLANICO.IT
WWW.GORGIA.RM.GOV.IT
WWW.COMUNE.ARTENA.RM.IT
WWW.ARTENA.WL.IT
WWW.COMPAGNIEDILEPINI.IT