

AVVISO PUBBLICO
“SPETTACOLI DAL VIVO NEI COMUNI DELLA CITTÀ
METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE”

Programma di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da organizzare nei
Comuni dell'area metropolitana

FAQ

(27 Giugno 2022)

1. Art. 2 dell'Avviso (...) *“nel caso in cui le risorse destinate al finanziamento delle proposte progettuali pervenute non vengano assegnate completamente o, comunque residuassero delle somme dopo l'assegnazione di uno spettacolo per ciascuno dei Comuni metropolitani indicati, le somme residue potranno essere destinate ad ulteriori progetti valutati idonei, secondo l'ordine della graduatoria, da realizzare presso altri siti individuati dalla Città Metropolitana”.*
Domanda: È richiesto un solo spettacolo (inteso come una sola rappresentazione teatrale di prosa, musica, danza o altra disciplina), magari corredato da altre eventuali attività collaterali? O si richiede una proposta di spettacoli dal vivo (es. una o più rappresentazioni di teatro, musica, danza, etc)?
Risposta: Per proposta progettuale si intende uno spettacolo dal vivo che può comprendere una o più discipline artistiche.
2. Art. 5 dell'Avviso *“Programma dell'iniziativa, con l'indicazione del luogo indicato per l'organizzazione dello spettacolo e la possibilità di una sua realizzazione anche in altro ambito metropolitano”.*
Domanda: cosa si intende con la frase *“e la possibilità di una sua realizzazione anche in altro ambito metropolitano”*?
Risposta: La Città metropolitana si riserva la possibilità di richiedere l'esecuzione dello spettacolo in altro sito/Comune.
3. Nell'Istanza di partecipazione allegato 1, tra gli allegati *“eventuali (obbligatori solo nei casi specificati)”* è indicata la *“Quietanza di versamento dell'imposta di bollo, se dovuta”.*
Domanda: L'imposta di bollo che importo deve avere? E qual è la normativa che la richiede?
Risposta: La disciplina generale sull'imposta di bollo è contenuta nel D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642.
4. **Domanda:** È possibile presentare un progetto che sia già stato presentato per il finanziamento ad altri Enti?
Risposta: È possibile presentare una sola proposta progettuale elaborata dal soggetto proponente.
5. **Domanda:** All'art. 3 *“Requisiti di ammissibilità”* dell'Avviso cosa si intende con la dizione: *“organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo”*? Trattasi di operatore economico che svolge attività di impresariato e/o organizzazione di spettacolo dal vivo, che ha effettuato da almeno tre anni versamenti ai lavoratori dello spettacolo o diversamente trattasi di lavoratori dello spettacolo che hanno ricevuto versamenti da almeno tre anni?
Risposta: Entrambi

6. **Domanda:** Nel caso si tratti di singoli lavoratori dello Spettacolo possono presentare la domanda di contributo come titolari di una Associazione aps?
Risposta: No. Il soggetto proponente deve essere *“organismo professionale operante nel settore dello spettacolo”*.
7. **Domanda:** All'art. 3 dell'Avviso è indicato *“essere (...) tra gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni (...) e nell'allegato 1, sono richiesti “certificati di agibilità INPS per gli anni dal 2019 al 2022 compresi, se trattasi di organismo non finanziato dal FUS”*. Considerando due anni di sospensione delle attività di spettacolo dal vivo, i certificati di agibilità possono risalire ad anni precedenti?
Risposta: Come stabilito nell'Allegato 1, i certificati di agibilità INPS sono quelli per gli anni dal 2019 al 2022 compreso.
8. **Domanda:** È necessario allegare il curriculum professionale dell'Organismo proponente (Associazione aps) o dell'artista che lo rappresenta?
Risposta: Deve essere presentato il curriculum dell'artista così come richiesto dall'Avviso. Non è consentita la partecipazione tramite Associazione aps.
9. **Domanda:** Sono ammesse le Ditte individuali?
Risposta: Sono ammessi a partecipare esclusivamente i soggetti indicati nell'Avviso.
10. **Domanda:** All'articolo 5, lettera A, comma 3) dell'Avviso è indicata la *“diversificazione e multiculturalità”* e nei criteri di valutazione la *“multidisciplinarietà”*. Quindi cosa viene richiesto di fatto?
Risposta: L'art. 5 dell'Avviso disciplina i contenuti delle proposte progettuali, mentre l'art. 8 riguarda i criteri di valutazione delle proposte.
11. **Domanda:** Nell'Avviso viene ribadito che *“non saranno ammesse proposte progettuali che riguardino una pluralità di luoghi”*, ma all'articolo 5, lettera B, comma 1) dell'Avviso stesso, si chiede la possibilità di realizzare l'attività anche in un altro ambito metropolitano. Si chiede quindi se l'evento è adattabile e replicabile, semplicemente in altri tipi di spazi con caratteristiche simili a quello proposto?
Risposta: La Città metropolitana si riserva la possibilità di richiedere l'esecuzione dello spettacolo in altro sito/Comune. L'Avviso prevede quindi la possibilità di adattare l'evento artistico in altri spazi, con caratteristiche simili a quello proposto.
12. **Domanda:** All'articolo 5, lettera B, comma 2) Si parla di impatto urbano e ambientale. Sembra ci si riferisca a luoghi all'aperto, nel caso si proponga l'attività in uno spazio teatrale (es. Teatro di Arsoli) è necessario compilare il box?
Risposta: Sì
13. **Domanda:** All'articolo 5, lettera B, comma 5) cosa si intende per *“Studio di accessibilità dell'iniziativa”*?
Risposta: È lo studio relativo alle modalità di accesso all'iniziativa
14. **Domanda:** Un singolo artista professionista, con più di 3 anni di contributi versati, può presentare un progetto per il bando o questo è riservato solo ad un soggetto proponente con forma giuridica operante nel campo dello spettacolo da almeno tre anni (associazione, s.r.l., s.p.a., etc)?

Risposta: Il soggetto proponente deve essere *“organismo professionale operante nel settore dello spettacolo”*.

15. **Domanda:** Un'associazione Aps può essere partner di un soggetto proponente uno spettacolo dal vivo?

Risposta: Sì, purché il soggetto proponente sia in possesso dei requisiti richiesti dall'Avviso.

16. **Domanda:** Le voci del budget da inserire nell'allegato 3 vanno inserite comprensive di IVA?

Risposta: Sì, è ammessa solo per i soggetti per i quali rappresenta un costo finale. Non è quindi ammissibile per i soggetti in possesso di partita IVA

17. **Domanda:** L'IVA viene rendicontata a parte?

Risposta: Vedasi risposta precedente

18. **Domanda:** È possibile presentare un progetto il cui costo complessivo supera l'importo massimo del contributo e quindi venire finanziati solo in quota parte?

Risposta: No. Il piano economico finanziario non può essere in perdita.

19. **Domanda:** È necessario presentare un proposta per un singolo spettacolo o, per coinvolgere anche le realtà locali si può proporre un progetto che contenga una pluralità di eventi quali uno spettacolo teatrale + un concerto dei allievi di musica del luogo + presentazione di 2 libri?

Risposta: È possibile presentare una singola proposta progettuale corrispondente a un singolo evento.

20. **Domanda:** La nostra associazione è iscritta all'INPS da più di dieci anni ma nell'ultimo triennio, causa pandemia, abbiamo prodotto e versato contributi solo nel 2019 e nel 2020, non nel 2021 e 2022. Questo ci esclude dalla partecipazione?

Risposta: No. Il versamento non è requisito di partecipazione. Sono ammessi alla partecipazione gli *“organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo”*.

21. **Domanda:** Il progetto da presentare riguarda un solo spettacolo da rappresentare in unica giornata oppure una serie di spettacoli uniti da un filo conduttore da effettuarsi in più giorni?

Risposta: È possibile presentare una singola proposta progettuale, nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1 dell'Avviso, corrispondente a un singolo evento.

22. **Domanda:** È possibile presentare più spettacoli da realizzare in più giorni, è possibile presentare un progetto di festival più ampio rappresentato anche in altre situazioni?

Risposta: No, non è possibile presentare più proposte progettuali da realizzare in più giorni.

23. **Domanda:** Per presentare il progetto è necessario avere già una lettera di assenso da parte del Comune prescelto, oppure basta aver parlato col Comune?

Risposta: No, all'art. 2 dell'Avviso è indicato che *“nella proposta dovrà essere indicato il Comune metropolitano e il sito in cui si intende realizzare la manifestazione, attestando – previa presa visione delle caratteristiche dei luoghi – che lo spazio designato sia idoneo alla realizzazione dell'evento proposto”*. Non è quindi necessario per la partecipazione una lettera di assenso del Comune, purché il sito rientri tra quelli indicati nell'allegato 4.