

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO DEL SIGNORE**

Indirizzo

Telefono 06-67664263

Fax 06-67664485

E-mail r.delsignore@provincia.roma.it

Data di nascita 16 settembre 1954

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013
- Nome o denominazione sociale del datore di lavoro Provincia di Roma
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Dipendente pubblico con contratto a tempo indeterminato – qualifica Dirigente a Interim
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente del Dipartimento VIII direzione del Servizio 2 “Valorizzazione, salvaguardia, tutela e fruizione beni architettonici”;

- Date (da – a) 2013
- Nome o denominazione sociale del datore di lavoro Provincia di Roma
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Dipendente pubblico con contratto a tempo indeterminato - qualifica Dirigente
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente del Dipartimento II / Servizio 2 “Manutenzione e ristrutturazione beni patrimoniali – Sicurezza nei luoghi di lavoro”

- Date (da – a) 2008 -2013
- Nome o denominazione sociale del datore di lavoro Provincia di Roma
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Dipendente pubblico con contratto a tempo indeterminato – qualifica Dirigente
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente della Direzione Generale / Servizio 6 “Manutenzione e ristrutturazione beni patrimoniali – Sicurezza nei luoghi di lavoro
- Date (da – a) 2006 - 2007
- Nome o denominazione sociale del datore di lavoro Provincia di Roma
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Dipendente pubblico con contratto a tempo indeterminato – qualifica Dirigente
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente del Dipartimento III “Risorse Strumentali” / Servizio 5 “Manutenzione e ristrutturazione beni patrimoniali – restauro beni architettonici”
- Date (da – a) 2004 - 2006

- Nome o denominazione sociale del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Provincia di Roma

Ente Pubblico

Dipendente pubblico con contratto a tempo determinato – qualifica Dirigente Gabinetto del Presidente Servizio 5 Conservatore del patrimonio storico-artistico-archeologico provinciale”;

Interim

Dipartimento VIII direzione del Servizio 2 “Valorizzazione, salvaguardia, tutela e fruizione beni architettonici”;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

A.A. 1981 – 1982

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università degli Studi di Roma “La Sapienza

Compito principale della Tesi di Laurea è stato quello di fornire - attraverso la lettura critica di fonti storiche e della documentazione archivistica reperita consultando fonti, per lo più inedite conservate presso gli archivi pubblici e privati (Archivi Vaticano, di Stato, Capitolino, Colonna, Sforza Cesarini, ecc.) – uno spaccato del grande sviluppo architettonico ed urbanistico dopo il Giubileo del 1475 e immediatamente dopo la promulgazione della prima ed organica normativa edilizia dell’età papale a cui si fa risalire la trasformazione della città medioevale nella città rinascimentale che meritò l’appellativo di “Roma caput mundi”. Attraverso il censimento attento e puntuale di tutte le fabbriche di Sisto IV e del suo collegio cardinalizio e l’analisi stilistica della nuova architettura si è potuto sottolineare l’apporto culturale ed artistico di artisti e architetti quali Alberti, Rossellino, Mantenga, Baccio Pontelli, ecc. *Laurea in Lettere con indirizzo in Storia dell’Arte*, – relatore prof. Maurizio Calvesi correlatore prof.ssa Maria Luisa Madonna. Tesi svolta: *La politica edilizia ed urbanistica a Roma tra il 1477 e il 1484 e il problema del mecenatismo curiale*. Votazione 110/110 e lode

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)

Dottore in Lettere

A.A. 1981 – 1982

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università degli Studi di Urbino

Attraverso lo studio della figura del grande cardinale marchigiano Presidente della Pontificia Congregazione della Fabbrica di San Pietro e l’analisi della documentazione, per lo più inedita, conservata presso l’Archivio della Fabbrica di S.Pietro, si è potuto ricostruire nel dettaglio la storia del complesso cantiere e delle maestranze impegnate nella costruzione della Basilica Vaticana che sotto l’impulso di papa Sisto V vide una forte e brusca accelerazione. Sono stati indagati i ruoli e le funzioni di architetti chiamati a concludere e realizzare i disegni di Michelangelo come ad esempio Della Porta, D. Fontana e Maderno ma anche la storia di artisti meno noti come Bonvicino, Pomarancio ecc. che con la loro opera contribuirono a chiudere la storia di una costruzione durata ben oltre un secolo.

Diploma di Perfezionamento in Storia dell’Arte, relatore prof. Pietro Zampetti. Tesi svolta: *Il cardinal Pallotta e la fabbrica di S. Pietro in Vaticano*. Votazione 70/70 e lode

• **Qualifica conseguita**

Storico dell'Arte

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

2006

Vincitore del concorso pubblico ad esami e titoli per Dirigente a tempo pieno ed indeterminato Area Amministrativa della Provincia di Roma; in servizio dalla data 1 novembre. (D.D. 150/06 R.U. 5882 del 9.10.2006). Viene incaricato con Ordinanza del Presidente 260/06 della direzione del Servizio 3 del Dipartimento III – Restauro Beni Architettonici e Manutenzione e ristrutturazione Beni Patrimoniali

2002 – 2004

Vincitore della Posizione Organizzativa “Servizio II Monumenti del ‘900 e contemporanei” della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma (D.D. 167 del 14.02.2002).

2001

Vincitore del Concorso per titoli ed esami per Operatore Culturale Turistico Direttivo VIII q.f. cat. D3 (Comune di Roma Del. G.M. 4331/10.10.1997 nomina D.D. Dip.to I n.452/2.2.2001)

Vincitore del Concorso per titoli ed esami per Funzionari Direttivo Beni Culturali VIII q.f. cat. D3 (Comune di Roma Del. G.M. 4331/10.10.1997 nomina D.D. Dip.to I n.1387/ 19.04.2001)

1990

Vincitore del Concorso Pubblico con obbligo di laurea ed esami specialistici per Istruttore Direttivo Musei Gallerie Monumenti e Scavi VII q.f. (Del. G.M. 2638/5.6.1989 nomina in ruolo 1.7.1989)

1980-89

Borsista presso Centro di Studi sulla Cultura ed Immagine di Roma dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Istituto dell'Enciclopedia Italiana per la realizzazione dei Corsi Internazionali di Alta Cultura (Gian Lorenzo Bernini, Raffaello Sanzio, Baldassarre Peduzzi, ecc.)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

Buono

• **Capacità di lettura**

Buono

• **Capacità di scrittura**

buono

• **Capacità di espressione
orale**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone, progetti,
bilanci; sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

ATTIVITÀ SVOLTA PER LA PROVINCIA DI ROMA

ANNI 2008-2004

2008

INCARICHI

- Dirigente della Direzione Generale / Servizio 6 “Manutenzione e ristrutturazione beni patrimoniali – Sicurezza nei luoghi di lavoro” Nominato con Ordinanza del Presidente 018/P del 26-05-08
- Dirigente del Dipartimento III / Servizio 5 “Manutenzione e ristrutturazione beni patrimoniali; restauro beni architettonici.

Prevenzione e protezione luoghi di lavoro” D.D. 11 del 31-12-2007. Tale incarico è stato confermato anche nel periodo della gestione del Commissario Straordinario Prefetto Marisa Troise Zotta

PROGETTAZIONI & RESTAURI

- Palazzo Valentini: cura e coordina il progetto *“Recupero e restauro Palazzo Valentini. Ripristino e musealizzazione del percorso di visita sotterraneo di collegamento con l’area archeologica comunale del foro e della colonna traiana”* (Progetto inserito nel programma Roma Capitale)
- Villa Altieri: cura e coordina il progetto *“Palazzo della cultura e della memoria storica”* (Progetto inserito nel programma Roma Capitale)
- Palazzo Chigi (Formello): cura il progetto *“Palazzo Chigi restauro degli apparati pittorici”* (Progetto inserito nel programma Roma Capitale)
- Palazzo Rospigliosi (Zagarolo) cura il progetto *“Palazzo Rospigliosi: restauro delle superfici architettoniche decorate”* (Progetto inserito nel programma Roma Capitale)

2007

INCARICHI & COMMISSIONI

Designato membro esperto “Storia dell’Arte” della Commissione per l’abilitazione all’esercizio della professione di Guida Turistica (DD. 533 – R.U. 6900/9.11.07)

PROGETTAZIONI & RESTAURI

Palazzo Valentini: Progetta e cura in qualità di Coordinatore generale degli interventi e/o Responsabile Unico del Procedimento:

- Restauro degli *Affreschi e degli apparati decorativi* negli ambienti destinati alla Prefettura
- Restauro *Apparati decorativi in opus sectile e mosaico e delle murature delle Domus Romane* rinvenute nel corso degli scavi degli ambienti sotterranei;
- Allestimento del percorso di visita degli ambienti sotterranei delle *Piccole Terme e Domus Romane* necessario e funzionale alla realizzazione dello spazio multimediale (progetto Piero Angela – Mizar)

Responsabile del Procedimento degli interventi di restauro:

- Palazzo del Governatorato (Ostia Lido RM): Restauro degli apparati decorativi e architettonici
- Palazzo Theodoli (Sambuci): Restauro degli apparati decorativi

Responsabile dell’attuazione del Programma di restauro, riuso e rifunzionalizzazione promossi in Appalto Concorso dall’Amministrazione Provinciale nei Comuni di:

- Santa Marinella – Castello di S.Severa - impresa S.A.C. (soc.Appalti Costruzioni)
- Anzio: Villa Corsini Sarsina - impresa Giorgio Castelli
- Castelnuovo di Porto: Palazzo Colonna (Impresa Castelli Giorgio s
- Zagarolo: Palazzo Rospigliosi – Ala ovest (MA.CO.P. s.r.l. capogruppo in A.T.I)

MOSTRE

- Progetta e cura la Mostra *121 Diamanti di cultura, storia e bellezza nella Provincia Capitale* - Roma, Palazzo Incontro (Via dei Prefetti), 15 ottobre – 15 novembre (prorogata al 2 dicembre)
- Cura la Mostra *Palazzo Valentini: le scoperte archeologiche e il nuovo spazio multimediale*, Roma 22 dicembre – 2 marzo, Palazzo Valentini - Tec’Art
- Cura la realizzazione delle rassegne d’arte ospitate nelle sale espositive di Palazzo Valentini

2006

INCARICHI & COMMISSIONI

Dirigente del Dipartimento III “Risorse Strumentali” / Servizio 5 “Manutenzione e ristrutturazione beni patrimoniali – restauro beni architettonici” Ordinanza del Presidente 260/P del 30.10.06 (incarico ricoperto fino a tutto dicembre 2007)

2005

INCARICHI & COMMISSIONI

Designato a rappresentare la Provincia di Roma e a seguire le attività tecniche e scientifiche dei sottoindicati Comitati Nazionali costituiti presso il Ministero

- Abbazia di S.Nilo (O.P. 60/P)
- Comitato Nazionale “Le Forze Armate nella guerra di Liberazione 1943-1945” (O,P, 118/P)

Commissione paritetica Ministero Beni Culturali, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma per il “Monumento caduti

- di Nassiriya” (O.P. 163/P)

Membro della Commissione presso il Dipartimento VIII per “Affidamento dell’ideazione e gestione di un progetto sperimentale triennale nel settore musicale” D.D. 8 del 3.3.2005

PROGETTAZIONI & RESTAURI

Palazzo Valentini. Progetta e cura in qualità di Direttore dei Lavori e/o Responsabile del Procedimento gli interventi di restauro promossi dal Gabinetto del Presidente

- restauro della Galleria di accesso e del porticato
- restauro dei Gruppi scultorei (Pertinace, Caracalla, Afrodite Valentini, Marco Aurelio)
- restauro dei locali da destinare alla Posta e Autisti (porzione dell’antico complesso di S. Bonaventura) in Via di S. Eufemia 22
- restauro e rifunzionalizzazione dei locali ex Mensa da destinare a sale espositive
- recupero, restauro e scavo archeologico degli scantinati da destinare a Sale Espositive

Palazzo del Governatorato (Ostia Lido - Roma). Responsabile del Procedimento del progetto di restauro del complesso monumentale sede del Municipio XIII

Palazzo Theodoli (sambuci): Responsabile del Procedimento del progetto di restauro degli apparati decorativi del complesso monumentale sede del Comune

MOSTRE

Progetta e cura la partecipazione della Provincia di Roma alla Fiera del Ferrara dove viene presentato *Restauri in Provincia. Attività di recupero dei Beni*

Archeologici, Architettonici e storico Artistici della Provincia di Roma.

Interventi di restauro finanziati e diretti dal Dipartimento VIII – Servizio 2 “Valorizzazione, salvaguardia, tutela e fruizione beni architettonici”

Cura la realizzazione della Mostra *Le Meraviglie di Monet* Roma Palazzo Valentini 21 marzo – 23 maggio 2005

Progetta e cura la realizzazione della Mostra *Jiang Guo Fang. Il pittore della Città Proibita*, Roma Palazzo Venezia 27 luglio – 2 ottobre 2005

2004 -2006

INCARICHI & COMMISSIONI

Chiamato con Delibera Giunta Provinciale n. 45/3 del 27/01 a ricoprire con contratto a tempo determinato l’incarico di Dirigente (2004 – agosto 2006)

Nominato con Ordinanza Presidenziale 042/P del 30/01 di Dirigente del

Servizio 5 del Gabinetto del Presidente con l'incarico di *Conservatore del patrimonio storico-artistico-archeologico provinciale* (2004 – agosto 2006)

Nominato con Ordinanza Presidenziale 032/P del 30/01 per l'incarico ad interim di direzione del Servizio 2 del Dipartimento VIII “*Valorizzazione, salvaguardia, tutela e fruizione beni architettonici*” (2004 – agosto 2006)

Designato a rappresentare la Provincia di Roma e a seguire le attività tecniche e scientifiche dei sottoindicati Comitati Nazionali costituiti presso il Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali:

- Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario nascita di G. Mazzini (O.P. 142/P)
- Comitato Nazionale per celebrazioni del centenario nascita di L. Visconti (O.P. 141/P)
- Comitato Nazionale per celebrazioni del centenario nascita di Mario Ridolfi (O.P. 169/P)
- Comitato Nazionale per celebrazioni del VII centenario della morte di Arnolfo di Cambio

Nominato con Ordinanza Presidenziale n. 267/P del 23.09. Vice Capo di Gabinetto

PROGETTAZIONI & RESTAURI

Palazzo Valentini: Progetta e cura in qualità di Direttore dei Lavori e/o Responsabile del Procedimento gli interventi di restauro promossi dal Gabinetto del Presidente

- restauro dello scalone e degli arredi scultorei e decorazioni
- restauro delle Sale al piano terreno (Sala della Pace Giorgio La Pira e Sala Stampa)
- restauro e recupero degli ambienti storici del secondo piano (Sala Gialla, Sala Verde, ecc.)

ATTIVITA' SVOLTA PER IL COMUNE DI ROMA

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI

2002 – 2004

INCARICHI & COMMISSIONI

- Incaricato di Posizione Organizzativa fascia retributiva B decorrenza 16.02.2002 con D.D. della Sovraintendenza BB.CC. n. 167 del 14.02.02 del Servizio 2 “Catalogazione inventariazione e studi dal XX secolo - Monumenti del ‘900 e del contemporaneo” della U.O. Monumenti medioevali e moderni della Sovraintendenza BB.CC. L'incarico è durato fino alla data del 1.02. 2004 (chiamata con contratto a tempo determinato presso la Provincia di Roma – Gabinetto del Presidente Conservatore del patrimonio storico-artistico-archeologico provinciale 042/P del 30.01.04)
- Membro della Commissione speciale di studio in materia di urbanistica funzionale al turismo (D.D. n. 28 del 21.01.02 dell'Ufficio Politiche e Promozione Internazionale del Turismo)
- Membro della commissione per la concessione dei contributi a tutela delle attività commerciali e artigianali riconosciute come Negozio Storico (D. D. n.° 364 del 2.04.02 del Dip.VIII – II U.O.)
- Membro della Commissione di studio finalizzata all' istituzione dello Sportello Unico per l'esercizio delle Attività Ricettive Turistiche (D.D. n.° 403 del 18.11.02 dell' Ufficio Politiche e Promozione Internazionale del Turismo)

2002

Referente per la Sovrintendenza BB.CC. per l'attuazione delle disposizioni previste dalla Legge Regionale 31/2001 " Tutela e Valorizzazione dei locali storici " incarico prot. 495 del 11.01.2002

Partecipa come incaricato della Sovrintendenza BB.CC. a Gruppi di Lavoro e Commissioni esaminatrici di progetti per la definizione delle linee programmatiche urbanistiche, di tutela e salvaguardia, promossi da:

- Ente EUR: 1. Palazzo dello Sport, restauro e ristrutturazione funzionale; 2. Nuovo Centro Congressi (progetto arch. M. Fucksas)
- Dipartimento VI Urbanistica "Progetto Ambito Strategico di P.R.G. Parco integrato delle Mura Aureliane " incaricato del Sovrintendente BB.CC. prot. 26402 del 19.12.2001.
- Ufficio Progetti Città Storica: "Progetto Urbano Ostiense – Marconi " incarico del Sovrintendente BB.CC. prot. 25292 /5.12.2001
- Regione Lazio: "Atto di Indirizzo e Coordinamento in materia di guide turistiche" istituito dalla Regione Lazio ai sensi del Decreto Giunta Regionale n. 6686/2.8.96.

2001

- Membro della Commissione "Pittori, ritrattisti/caricaturisti operanti in Piazza Navona e altre località del Centro Storico" (D.D. n. 352/14.2.2001 della Circoscrizione I).
- Membro della Commissione "Artisti per l'esecuzione di opere nelle aree oggetto di riqualificazione urbana" (istituita ai sensi dell art. 21 delle LL. 179/92 e 717/94 " Norme per l'arte negli edifici pubblici" incarico prot. RI 5608/9.3.2001).

2000

- Membro della Commissione "Concessione e gestione delle aree di proprietà comunale per attività di spettacolo viaggiante – Punti verdi per l'infanzia " (D.D. n.247/7.3.2000 del Servizio Giardini emanata a seguito della Del. C.C. 197/98).
- Membro della Commissione "Tutela delle Botteghe Storiche " (D.D. n. 491/17.5.2000 emanata a seguito dalla Del. G.C. 2249/99).
- Incaricato per la Sovrintendenza BB.CC. nel Gruppo di Lavoro " Tutela delle aree di particolare interesse pubblico per la presenza di attività teatrali " (Legge Regionale 25/2000 lettera prot. RI 19162/25.7.2000)

PROGETTAZIONI & RESTAURI

2003 – 2004

Torre in Forma di Spirale di Arnaldo Pomodoro. Cura l'iter scientifico e il progetto tecnico per la collocazione della grande scultura, acquistata per il Grande Giubileo del 2000, in P.le Nervi all' Eur

2003

- *Fontana della Navicella.* Progettazione e direzione tecnico-scientifica dell' intervento di restauro.
- *Fontana Monumentale " Dea Roma " di Igor Mitoraj.* Cura l'iter scientifico e il progetto tecnico per la collocazione della scultura posta al centro della Piazza Montegrappa.
- *Monumento Crescendo di Eila Hiltunen.* Cura l'iter scientifico e il progetto tecnico per la collocazione della scultura nell' area dell' Auditorium di Renzo Piano
- *Monumento al Carabiniere in Piazza Risorgimento.* Cura l'iter scientifico e il progetto tecnico per la collocazione del monumento equestre.
- *Parco delle sculture di Villa De Sanctis – Parco Casilino Rabicano :* Cura

l'iter scientifico e il progetto tecnico per la collocazione delle 5 grandi sculture (Anna Ajò, Immacolata Datti, Giuliano Giuliani, Carlo Lorenzetti e Costas Varastos) facenti parte del nuovo spazio espositivo all'aperto.

2002

Monumento a Totò. Cura l'iter scientifico e il progetto tecnico per la collocazione del monumento in piazza Cola di Rienzo.

2001 – 2003

- *Casina del cardinal Bessarione.* Progettazione e Direzione Tecnico-scientifica degli interventi di restauro finalizzati al recupero dei prospetti esterni e degli apparati decorativi scultorei ed ad affresco del complesso monumentale quattrocentesco.
- *Ex chiesa di Santa Rita,* Progettazione e direzione Tecnico-scientifica degli interventi di restauro finalizzati al recupero dei prospetti esterni e degli apparati decorativi scultorei del complesso monumentale da destinare a Uffici e Sala Polifunzionale mostre e convegni.
- *Ara Pacis.* Collaborazione alla DD.LL. e direzione Tecnico-scientifica per la realizzazione del nuovo complesso mussale progettato dall'arch. Richard Meier

2000 –2001

Mura Aureliane – Bastione Ardeatino. Progettazione e direzione Tecnico-scientifica dell' intervento di restauro dei parametri esterni del complesso architettoniche –militare.

2000

Casina Vagnuzzi sulla via Flaminia. Progettazione e Direzione Tecnico-scientifica dell' intervento di restauro degli apparati decorativi ad affresco.

ATTIVITA' E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

ATTIVITA' SCIENTIFICA. TECNICA & DIDATTICA

2010

LUBEC (Lucca Beni Culturali)

2011

LUBEC (Lucca Beni Culturali)

2012

LUBEC (Lucca Beni Culturali)

PATENTE O PATENTI

Patente di guida categorie B

PUBBLICAZIONI

2007

- Cura il catalogo della la Mostra *121 Diamanti di cultura, storia e bellezza nella Provincia Capitale* Roma, Palazzo Incontro, Ediart srl (pp. 254)
- Cura il fascicolo didattico della Mostra *Palazzo Valentini: le scoperte archeologiche e il nuovo spazio multimediale*, Palazzo Valentini - Tec'Art

2006

Cura il Volume *Il Settecento nella Provincia di Roma* MP Mirabilia Editore redatto in occasione della Mostra *Il Settecento a Roma* allestita a Roma, Palazzo Venezia (novembre 2005- febbraio 2006)

2005

- Cura il catalogo della Mostra *Jiang Guo Fang. Il pittore della Città Proibita* Gangemi editore
- Cura il volume *La Provincia Capitale Storia di una istituzione e dei suoi presidenti* realizzato in occasione del 135 Anniversario della Provincia di Roma, Rotoform srl 2005
- Restauri per città. I monumenti 3, Sovrintendenza ai Beni Culturali. Redige e cura le schede relative a: Ex Mattatoio di Testaccio p. 15; Fontana di Piazza San Giovanni in Laterano pp. 44-45; Fontana di Piazza Santa Maria Maggiore pp. 45-46; Bastione Ardeatino pp. 62-63; Ponte Nomentano pp. 78-79; Casiina del Cardinal Bessarione, arredi del giardino p. 95. Roma Stilografica 2005

2003

Parco delle sculture di Villa de Sanctis, Roma 2002. Autore del saggio : *Da Villa de Sanctis al Parco Casilino-Labicano : storia e genesi di un progetto di recupero* (pp-23-29).

Via dei Coronari, Roma 2003. Primo numero della serie *Le vie di Roma*, edita dal Comune di Roma/Ufficio per le politiche e la promozione Internazionale del Turismo (traduzione in lingua inglese).

2002

Musei di Roma, I edizione Roma 2002. Cura la Guida edita dal Comune di Roma/Ufficio per le politiche e la promozione Internazionale del Turismo (Traduzioni in 5 lingue straniere).