

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ISOLABELLA LIA</b> <b>ARCHITETTO</b> <b>ISCRITTA ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA CON IL N 18972</b> <b>SEZIONE A</b>
Indirizzo	<b>RESIDENZA: XX</b> <b>STUDIO: XX</b>
Telefono	<b>Mobile: 3334853648</b>
Fax	
E-mail	<b>I.isolabella@morlupo.eu</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	XXX

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | 2023 ad oggi  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Responsabile del Dipartimento Tecnico Ambientale LLPP – Patrimonio – Servizi Cimiteriali  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Responsabile dei procedimenti legati a ordini tecnici dell'ente pubblico  |
| • Tipo di impiego                       | Dipendente del Comune di Morlupo  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Supervisione del lavoro, gestione e monitoraggio delle attività procedurali ed operative<br>RUP dei procedimenti<br>Gestione bandi<br>Gestione dei processi progettuali e costruttivi |

Gestione del Patrimonio pubblico  
Gestione cimiteriale

- Date (da – a) 09/2012 – 05/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista
- Tipo di azienda o settore Studio di progettazione e realizzazione arredi interni ed esterni
  - Tipo di impiego Libero Professionista
  - Principali mansioni e responsabilità Consulenze tecniche  
Consulenze Architettoniche  
Consulenze Artistiche  
Consulenze nell'arredo  
Progettazione di arredi
  
- Date (da – a) 07/2010 – 07/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Castelnuovo di Porto (RM), Piazza Vittorio Veneto 16, 00060, Castelnuovo di Porto (RM)
- Tipo di azienda o settore Sicurezza dei lavoratori – RSPP – Determina n. 189 del 20 Luglio 2010
- Tipo di impiego Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione dei lavoratori
- Principali mansioni e responsabilità **Individuazione dei fattori di rischio**  
Redazione di un Documento di valutazione dei rischi  
Progettazione di adeguate misure di sicurezza atte a garantire la salute e la sicurezza dei lavoratori e la verifica dell'applicazione delle stesse.
  
- Date (da – a) 09/2009 – 07/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collaborazione con lo studio tecnico Giacomo Sinigaglia, Via Flaminia 1175/D, 00188, Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di progettazione, consulenze e pratiche catastali
  - Tipo di impiego Consulente
  - Principali mansioni e responsabilità Consulenze tecniche  
Consulenze Architettoniche  
Redazione pratiche catastali  
Rilievi di edifici privati e pubblici  
Coordinatore per la sicurezza sui cantieri privati e pubblici  
Progettazione di Housing Sociale per il Comune di Roma
  
- Date (da – a) 09/2008 – 07/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collaborazione nell'Atelier del Pittore Marco Filippetti, Via Laura Mantegazza 31/A, 00152, Roma
- Tipo di azienda o settore Atelier di pittura e scenografia
  - Tipo di impiego Collaboratrice
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione di scenografie per performance di gruppi Rock

responsabilità Realizzazione artigianale di scenografie per performance di gruppi Rock  
Allestimento di scenografie  
Curatrice di immagine dei performer  
Addetta alle relazioni ufficiali dei performer

- Date (da – a) 05/2008 – 07/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collaborazione ed inserimento professionale presso lo studio di Architettura dell'Arch. Cristiano Coppi, Via caduti in Guerra 28, 00060, Castelnuovo di Porto, Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Collaboratrice
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di ristrutturazione di ville private  
Progettazione di clinica veterinaria sita nel Comune di Castelnuovo di Porto (RM)

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 10/2008 – 06/2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Nazionale Esperti Sicurezza Ambiente A.N.E.S.A, Via Meuccio Ruini 25, 00155, Roma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso per RSPP  
Corso per Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione
  - Qualifica conseguita Certificato ottenuto
- 
- Date (da – a) 11/2007 – 05/2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Esame di Stato per iscrizione all'Ordine degli Architetti e PPC di Roma e Provincia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione professionale
  - Qualifica conseguita Abilitazione conseguita con iscrizione al n. 18972
- 
- Date (da – a) 06/2007 – 07/2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario presso CIUAD Faculdade de Arquitectura UT, Lisbona
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La conoscenza dei segni della città consolidata attraverso un pellegrinaggio fisico e artistico atto al recupero del rapporto della misura umana e di quella dell'Architettura.  
Saggi e seminari con Pittori, Scultori, Architetti e poeti per il raggiungimento di un'arte totale e contemporanea in una città storica. Elaborati grafici e progettuali ed esposizione verbale dell'esperienza.
  - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione

- Date (da – a) 09/1994 – 04/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma, La Sapienza, facoltà di Fontanella Borghese
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura  
Progettazione  
Restauro  
Storia dell'architettura  
Urbanistica  
Diritto urbanistico
- Qualifica conseguita Laurea quinquennale in Architettura con votazione 110/110 con Lode.  
Tesi in Storia dell'Architettura Contemporanea  
Relatrice: Arch. Alessandra Muntoni  
Argomento della tesi: Carlo Scarpa ed il Negozio Olivetti a Venezia
- Date (da – a) 09/1989 – 07/1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto G. Piazzi, Morlupo, Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo Scientifico
- Qualifica conseguita Maturità Scientifica con votazione 48/60

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

OTTIMO SPIRITO DI GRUPPO E BUONA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO. CAPACITÀ DI INTERLOQUIRE CON SOGGETTI PRIVATI E PUBBLICI ANCHE IN SEDI UFFICIALI ED IN PUBBLICO.

CAPACITÀ DI SINTESI E BUONA ESPOSIZIONE ANCHE SCRITTA.

SPIRITO DI SACRIFICIO E COOPERAZIONE

CARATTERE DINAMICO MA AL CONTEMPO RIFLESSIVO

ASPETTI QUESTI DERIVANTI DA ATTIVITÀ SPORTIVE DI GRUPPO, DA ESPERIENZE TEATRALI E COLLETTIVE E DALLA FREQUENTAZIONE DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA.

CURIOSITÀ, E SPICCATO ATTITUDINE ALLO STUDIO, ALLA LETTURA E ALL'ARTE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

CAPACITÀ DI COLLABORARE CON GRUPPI DI PERSONE SENZA PREVARICAZIONE.  
CAPACITÀ DI COORDINARE UNO O PIÙ GRUPPI DI LAVORO TRA PROFESSIONISTI DELLO  
STESSO AMBITO O DI AMBITI DIVERSI NON MORTIFICANDO LE ATTITUDINI DEI SINGOLI.  
BUONA INCLINAZIONE ALL'ASCOLTO.  
OTTIMA PREDISPOSIZIONE ALLA PUNTUALITÀ ED AL RISPETTO DELL'ALTRO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

CAPACITÀ DI ESPRIMERE UN'IDEA DI SPAZIO ATTRAVERSO LE TECNICHE CLASSICHE DEL  
DISEGNO E DEL MODELLO. CAPACITÀ DI ELABORARE UN PROGETTO CHE SI CONFRONTI  
CON LA DIMENSIONE URBANA, CHE INTEGRI RISORSE NATURALI, FISICHE ED UMANE CHE  
INTEGRINO LA PROGETTAZIONE URBANA, QUELLA ARCHITETTONICA E LE TECNOLOGIE  
APPROPRIATE. CAPACITÀ DI ANALIZZARE E RAZIONALIZZARE I BISOGNI E GLI ESITI DELLA  
PROGETTAZIONE E DELLA COLLABORAZIONE.  
COMPRESIONE CHE IL PROGETTO, SIA ESSO DI ARCHITETTURA O DI ALTRA NATURA, PUR  
NELLA COMPLESSITÀ DELLA SUA ARTICOLAZIONE, NON COSTITUISCE LA CONCLUSIONE DI  
UN ITER FORMATIVO, MA L'ACQUISIZIONE DI UN PROCEDIMENTO INTELLETTUALE E  
TECNICO CHE ALTRE OCCASIONI, ALTRE COGNIZIONI, ALTRE ESPERIENZE, POTRANNO  
SVILUPPARE E MIGLIORARE INFINITAMENTE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

APPASSIONATA DI ARTE LETTERATURA E MUSICA.  
AMANTE DELLE MOSTRE E DELLE ISTALLAZIONI ARTISTICHE E MUSICALI.  
MI DILETTO A DISEGNARE, PREDILIGENDO L'ASTRATTISMO, A SCOLPIRE UTILIZZANDO  
TECNICHE DIVERSE CONTEMPORANEAMENTE.  
AMO STARE IN COMPAGNIA MA ANCHE RITAGLIARE DEGLI SPAZI E DEL TEMPO PER  
SCRIVERE STORIE E RIFLESSIONI.  
AMO SCRIVERE DI OPERE ARCHITETTONICHE.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

OTTIMA CONOSCENZA DI AUTOCAD  
OTTIMA CONOSCENZA DI WORD  
OTTIMA CONOSCENZA DI EXCEL  
BUONA CONOSCENZA DI FOTOSHOP E POWERPOINT  
BUONA CONOSCENZA DI AUTOCAD 3D

**PATENTE O PATENTI**

B