



Allegato A1

SCHEDE PROGETTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
Per gli Istituti Scolastici**PROGETTO A)
ORIENTEERING NELLE AREE PROTETTE**

Orienteering (orientamento, trovare la posizione) è una disciplina sportiva outdoor nata in Norvegia alla fine del XIX secolo come evoluzione ludica della naturale esigenza per gli abitanti dei paesi del nord Europa di muoversi e socializzare in un contesto naturale così vasto e scarsamente antropizzato. Introdotta in Italia al principio degli anni Settanta, l'attività si diffonde come una pratica sportiva salutare e sostenibile (corsa, bicicletta o sci), da svolgersi in natura servendosi di una mappa topografica del territorio e di una bussola.

L'obiettivo è raggiungere nel minor tempo possibile il traguardo, passando per una serie di punti di controllo contrassegnati da bandierine di colore bianco-arancio e numeri che indicano l'ordine di percorrenza. L'abilità sta nell'individuare sul territorio i punti di controllo segnati nella mappa e il percorso più breve per raggiungerli. L'Orienteering offre la possibilità, in particolare a bambini e ragazzi, di praticare attività sportiva in natura e di conoscere la ricchezza degli elementi naturali e culturali del territorio e quindi l'importanza della loro tutela.

Scheda Progetto Orienteering nelle Aree protette

Autore/promotore le Aree Protette che realizzano il progetto sono indicate nel Bando Allegato A

Luogo ambienti dell'ANP

Destinatari i gradi scolastici sono indicati nel Bando Allegato A

Obiettivi obiettivo generale: scoprire e valorizzare gli ambienti naturali del territorio attraverso lo svolgimento dell'attività sportiva di orientamento

obiettivi specifici:

- conoscere le peculiarità ambientali dell'ANP
- conoscere le tecniche base di orientamento
- sviluppare autonomia, autostima, capacità di socializzazione e cooperazione
- sviluppare il rispetto delle regole e la capacità di confrontarsi

Argomenti interpretazione e lettura di una carta geografica, elementi di topografia, funzionamento e utilizzo della bussola, tecniche base di orientamento, varietà e ricchezza degli elementi naturali e culturali del territorio

Tempi 1 incontro in classe di 2 ore

1 uscita sul campo di 5 ore

1 evento finale

Attività incontro in classe per la presentazione dell'ANP, illustrazione dei sistemi di orientamento, lettura della carta geografica e funzionamento della bussola. Uscita alla scoperta dell'ANP con utilizzo della bussola, interpretazione della carta e osservazione delle caratteristiche geomorfologiche del territorio.



Evento finale, con caccia al tesoro naturalistica, in cui gli studenti divisi in squadre vanno alla ricerca di elementi nascosti in diversi ambienti dell'ANP utilizzando le tecniche di orientamento apprese

Metodi e tecniche incontro in aula, uscite sul campo, osservazione ed esercitazioni, caccia al tesoro con utilizzo di tecnica di orientamento a squadre

Operatori operatori dell'ANP o loro delegati, insegnante referente della classe

Strumenti e logistica cartina topografica del percorso a scala 1:5.000 dell'ANP, bussole e lanterne per le singole squadre, quiz naturalistici, attrezzatura per la proiezione, trasporto per l'uscita sul campo a carico dell'istituto scolastico

Verifica cosa: competenze e conoscenze acquisite

come: attraverso la caccia al tesoro a squadre

quando: durante l'attività

PROGETTO B)

SCATTI IN NATURA

L'efficacia dei percorsi di Educazione ambientale viene rafforzata quando attiviamo la nostra parte emotiva e sensoriale. L'uso delle espressioni e delle tecniche artistiche nel contesto naturale si rivela un metodo più incisivo rispetto alle mere informazioni teoriche, in grado di renderci maggiormente consapevoli di quei concetti, trasformandoli in patrimonio interiore e pertanto comunicabili e trasmissibili. Inoltre, la velocità con cui si evolvono le forme di comunicazione e di espressione creativa, particolarmente conosciute dalle giovani generazioni, impone l'aggiornamento delle metodologie di divulgazione dell'Educazione ambientale e, nel caso di questo progetto, attraverso la fotografia.

Scheda Progetto Scatti in Natura

Autore/promotore le Aree Protette che realizzano il progetto sono indicate nel Bando Allegato A

Luogo ambienti dell'ANP

Destinatari i gradi scolastici sono indicati nel Bando Allegato A

Argomenti flora, fauna e geologia dell'ANP, misure di conservazione e biodiversità, tecniche di fotografia naturalistica

Obiettivi obiettivo generale: rendere i partecipanti protagonisti attivi nella comunicazione, promozione e divulgazione dei valori dell'ANP

obiettivi specifici:

- far acquisire la conoscenza delle emergenze naturalistiche e geologiche del territorio
- far acquisire competenze di fotografia naturalistica per la promozione delle peculiarità ed emergenze del territorio

Tempi 1 incontro in classe di 2 ore

1 uscita sul campo di 5 ore

1 evento finale

Attività lezioni teoriche e pratiche alla scoperta degli ambienti dell'ANP per la promozione del territorio mediante l'arte della fotografia. Illustrazione delle tecniche di fotografia naturalistica ed esercitazioni con la realizzazione di fotografie naturalistiche. Uscite alla scoperta della fauna

Viale Giorgio Ribotta 41-43 - 00144 Roma

tel. 06.6766.3316 - 3159 – 3300

e-mail Servizio:

direttoreareeprotette@cittametropolitanaroma.it

PEC dipartimentale:

areeprotette@pec.cittametropolitanaroma.it

<https://www.cittametropolitanaroma.it/homepage/aree-tematiche/ambiente/aree-protette-tutela-della-flora-della-biodiversita/>





e della flora autoctona e alloctona, delle emergenze geologiche e degli ambienti umidi del territorio, con laboratorio sulla qualità delle acque e raccolta di macro-invertebrati acquatici, esercitazioni di fotografia e scatti. Evento finale con allestimento di una mostra aperta al pubblico con l'esposizione degli scatti più rappresentativi

Metodi e tecniche uscite sul campo ed esercitazioni, tecniche di fotografia naturalistica, allestimento di una mostra fotografica

Operatori operatori dell'ANP, insegnante referente della classe, fotografo naturalista

Strumenti e logistica manuali e guide dell'ANP, macchine fotografiche, smartphone, materiali per uscite ed esercitazioni, sala per la mostra, trasporto per le uscite sul campo a carico dell'istituto scolastico

Verifica cosa: contenuti e competenze acquisite, sensibilità ai temi ambientali

come: qualità e soggetti degli scatti fotografici

quando: a conclusione delle attività

Il Dirigente del Servizio
Arch. Carlo Carlo Colecchia

Ai sensi dell'art. 21 e seguenti del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii., si attesta che il presente atto è un documento informatico originale firmato digitalmente, registrato e conservato presso lo scrivente Dipartimento. Rispetto all'apposizione della firma digitale, il presente documento è stato modificato per la sola apposizione della segnatura di protocollo.

