

ACCORDO DI COLLABORAZIONE  
ex art.15 legge 7 agosto 1990 n. 241

TRA

**Città metropolitana di Roma Capitale – Dipartimento VII Servizio 1 “Servizi per la Formazione Professionale”**, con sede in Roma, viale Giorgio Ribotta n. 41, (C.F. 80034390585), rappresentata dal Dirigente Dott. Stefano CARTA nato a [REDACTED], domiciliato per la carica presso la stessa sede,

E

**Roma Capitale - Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale – Direzione Formazione e Lavoro**, con sede legale in Roma, Via dei Cerchi, n. 6, (C.F. 02438750586), rappresentata dal Direttore Dott.ssa Maria Maddalena PERNA RUGGIERO, nata a [REDACTED], domiciliata per la carica presso la stessa sede,

PREMESSO

che l’art. 23-bis, comma 7, del D. Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii., prevede che, sulla base di appositi Protocolli di Intesa tra le parti, le Pubbliche Amministrazioni possano disporre, per singoli progetti di interesse specifico e con il consenso dell’interessato, l’assegnazione temporanea di personale presso altre Pubbliche Amministrazioni o imprese private;

che la Legge 7 aprile 2014, n. 56 avente ad oggetto “Disposizioni sulle Città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni” prevede tra le funzioni fondamentali attribuite dal comma 44 alla Città metropolitana, la “strutturazione di sistemi coordinati di gestione dei servizi pubblici, organizzazione dei servizi pubblici di interesse generale di ambito metropolitano”;

che l’art. 32 dello Statuto della Città metropolitana di Roma Capitale, approvato, con deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 22 dicembre 2014, prevede la possibilità di stipulare accordi, convenzioni e altre forme di cooperazione e collaborazione con gli organismi del territorio metropolitano, per lo svolgimento di funzioni, servizi o specifiche attività stabilendo modalità, durata e rapporti finanziari tra le amministrazioni coinvolte;

che, tra i principi statutari generali e programmatici sia della Città metropolitana (art. 1, comma 9, dello Statuto), sia del Comune di Roma Capitale (art. 2, comma 5, dello Statuto di Roma Capitale, approvato dall’Assemblea Capitolina con deliberazione n. 8 del 7 marzo 2013) sono previsti la promozione e/o lo sviluppo e/o l’esercizio di politiche attive per il lavoro e sviluppo economico, sociale, culturale;

che l’Articolo 7 della Legge Regionale 31 dicembre 2015, n. 17 "Legge di stabilità regionale 2016" delega la gestione delle funzioni non fondamentali alla Città metropolitana di Roma Capitale o Aree Vaste di Rieti/Frosinone/Latina/Viterbo trasferite alla Regione Lazio, in materia di Formazione Professionale e del sistema educativo regionale di istruzione e formazione professionale;

che come da Delibera ANAC n. 567 del 31 maggio 2017 un accordo tra amministrazioni pubbliche ex art. 15 L. 241/1990 rientra nell’ambito di applicazione dell’art. 5, comma 6, d.lgs. 50/2016, ovvero rispetta i principi di esclusione dall’applicazione del codice degli appalti in materia di accordi tra amministrazioni aggiudicatrici del settore pubblico, nel caso in cui regoli la realizzazione di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione di compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici;

CONSIDERATO

che l'art. 1, comma 11, della precitata legge 56/2014 prevede che lo Statuto della Città metropolitana possa disciplinare i rapporti tra la Città Metropolitana e i Comuni e le loro unioni facenti parte del territorio metropolitano in ordine alle modalità di organizzazione e di esercizio delle funzioni metropolitane e comunali, prevedendo anche forme di organizzazione condivise e che mediante convenzione, che regola le modalità di utilizzo di risorse umane, strumentali e finanziarie, i Comuni e le loro Unioni possono avvalersi di strutture della Città metropolitana e viceversa, per l'esercizio di specifiche funzioni ovvero i comuni e le loro Unioni possono delegare il predetto esercizio a strutture della Città metropolitana e viceversa senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica;

che lo Statuto della Città metropolitana, approvato con deliberazione della Conferenza metropolitana n. 1 del 22/12/2014, all'art. 1, comma 3, prevede che questa coordini la propria attività con quella dei Comuni del suo territorio in conformità al principio di sussidiarietà, e tenda alla valorizzazione delle peculiarità sociali, economiche e culturali delle comunità territoriali che la compongono mentre, il precitato articolo 32, prevede con riferimento alla possibilità di stipulare accordi, convenzioni e altre forme di cooperazione e collaborazione con gli organismi del territorio metropolitano valga il principio del reciproco avvalimento degli uffici della Città metropolitana e degli altri organismi del territorio metropolitano;

che la Deliberazione di Città metropolitana di Roma Capitale n. 22 del 30.09.2015 di approvazione dello schema di convenzione quadro per la collaborazione istituzionale tra la Città metropolitana di Roma Capitale ed i Comuni del territorio metropolitano considera come obiettivo prioritario, nel contesto normativo, amministrativo ed operativo di riferimento, il raggiungimento di possibili accordi con Roma Capitale e con gli altri Comuni del territorio metropolitano per condividere specifiche esperienze tecniche ed amministrative maturate, risorse umane, strumentali ed economiche;

che, inoltre, la medesima Delibera pone la concertazione con i Comuni come elemento fondante dell'azione amministrativa di Città metropolitana di Roma Capitale per definire in modo coordinato e congiunto interventi in particolari e rilevanti ambiti operativi;

che la suddetta deliberazione per le finalità suindicate disciplina la collaborazione della Città metropolitana di Roma Capitale e dei Comuni del territorio per l'esercizio di funzioni amministrative, l'erogazione di servizi, lo svolgimento di attività e la realizzazione di opere in specifici ambiti di materia a rilevanza metropolitana, tra i quali si indicano prioritariamente i seguenti: Servizi generali ed innovazione – Personale – Bilanci e tributi – E-government metropolitano – Lavori pubblici Territorio ambiente – Sviluppo economico e sociale;

#### ATTESO CHE

Roma Capitale attua, da oltre un secolo, attraverso le Scuole d'Arte e dei Mestieri, una particolare forma di intervento a contenuto educativo e socio-culturale, finalizzata a fornire le cognizioni essenziali - di base, di aggiornamento e perfezionamento - di un'arte, una tecnica o un mestiere a quei cittadini che ne facciano richiesta, purché abbiano superato il limite di età previsto per il completamento della scuola dell'obbligo;

Roma Capitale attraverso le Scuole d'Arte e dei Mestieri promuove l'istruzione in favore degli adulti e l'apprendimento permanente quali strumenti per il miglioramento della coesione sociale, per lo sviluppo della cittadinanza attiva, per la realizzazione personale e professionale e per il potenziamento delle possibilità di occupazione dei cittadini e per l'invecchiamento attivo;

le Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale sono parte attiva della complessiva strategia posta in essere per il trasferimento delle competenze relative ad un'Arte o ad un Mestiere, anche allo scopo di preservarne la tradizione e di tramandarne i fondamenti, ponendosi l'obiettivo di trasferire conoscenze e competenze fondamentali per l'inserimento professionale nel settore dell'artigianato artistico e tradizionale, al fine di assicurare la valorizzazione e la trasmissione del

patrimonio di professionalità e competenze distintive dell'artigianato;

le quattro storiche Scuole d'Arte e dei Mestieri attualmente operanti nel territorio di Roma Capitale sono una realtà consolidata di formazione ed aggiornamento per le arti decorative ed ornamentali, per la conservazione dei mestieri artigiani, per lo sviluppo delle competenze tecniche e culturali e sono:

Scuola "Arti Ornamentali" ad indirizzo prevalentemente artistico-artigianale;

Scuola "Nicola Zabaglia" ad indirizzo prevalentemente artistico-artigianale;

Scuola "Ettore Rolli" ad indirizzo prevalentemente tecnico-artigianale;

Scuola "Scienza e Tecnica" ad indirizzo prevalentemente tecnico-scientifico;

i servizi e attività culturali sono previsti, dai principi programmatici dello Statuto di Roma Capitale, che all'art. 2 comma 5 recita: "Roma Capitale promuove lo sviluppo economico, sociale e culturale della comunità locale, il diritto al lavoro e l'accrescimento delle capacità professionali, con particolare riferimento alla condizione giovanile e femminile, sviluppando ed esercitando politiche attive per l'occupazione, attività di formazione professionale e favorendo iniziative a tutela della sicurezza e dei diritti del lavoro";

dette funzione sono condivise con la Città metropolitana di Roma Capitale che, tra i principi statutari generali e programmatici, individua nelle politiche attive per il lavoro e nel sistema integrato educativo scolastico il fattore fondamentale di sviluppo sociale, culturale e professionale dei cittadini;

nella programmazione finanziaria e relativa alla Direzione Formazione Professionale e Lavoro tra gli obiettivi strategici ed operativi gestionale per il triennio 2020-2022 è stata posta, tra l'altro, la riorganizzazione e riqualificazione delle Scuole d'Arte e dei Mestieri promuovendo la collaborazione con la Città metropolitana di Roma Capitale per l'attivazione di nuovi modelli organizzativi ed informativi dei servizi;

l'Amministrazione capitolina e la Città Metropolitana di Roma Capitale, negli ultimi anni hanno collaborato nella realizzazione degli interventi formativi presso le Quattro Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale grazie alla sottoscrizione di protocolli di intesa, approvati con le deliberazioni di Giunta Capitolina n. 238 del 06/11/2017, n. 105 dell'11/06/2018, n. 151 del 31/07/2019, n. 182 del 27/05/2022 e con Decreto di Città Metropolitana di Roma Capitale n. 129 del 28/12/2017, n. 81 del 09/08/2018, n. 97 del 15/10/2019 e n. 123 del 04/08/2022, per l'attivazione di rapporti di collaborazione inter istituzionali finalizzati tra l'altro alla realizzazione di azioni in materia di servizi e attività culturali, all'individuazione di modelli organizzativi utili a promuovere lo sviluppo economico, sociale e culturale della comunità locale, l'accrescimento delle capacità professionali, mediante l'implementazione delle azioni volte a favorire l'occupazione, l'attività di formazione professionale e lo sviluppo dell'Offerta Formativa pubblica, dell'Orientamento al Lavoro, degli Incubatori di impresa e delle Scuole d'Arte e dei Mestieri;

che l'ultimo Protocollo d'intesa sottoscritto tra la Città Metropolitana di Roma Capitale e Roma Capitale ha una durata triennale ed è stato approvato con Decreto del Sindaco metropolitano n. 153 del 04/08/2022 e con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 182 del 27 maggio 2022 avente ad oggetto "Protocollo di intesa tra Roma Capitale e la Città Metropolitana di Roma Capitale per l'attivazione di rapporti di collaborazione interistituzionali finalizzati alla realizzazione di azioni in materia di formazione professionale presso i centri di formazione professionale e le Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale";

che con nota prot. QM/2023/0018675 del 01/06/2023 Roma Capitale ha chiesto alla Città Metropolitana di Roma Capitale la disponibilità a stipulare un nuovo Accordo di collaborazione per la realizzazione di azioni in materia di formazione presso i Centri di Formazione Professionale per l'anno formativo 2023/2024;

## VALUTATO

che la Città metropolitana di Roma Capitale gestisce attività di formazione volte all'accrescimento delle capacità professionali con indirizzi e finalità simili a quelli gestiti da Roma Capitale anche con formatori esperti selezionati e contrattualizzati annualmente sulla base di una procedura di evidenza pubblica;

che la Città metropolitana di Roma Capitale, per le procedure di selezione e contrattualizzazione si avvale da alcuni anni della propria società in house Capitale Lavoro S.p.A. che opera in regime di delegazione inter organica ed è sottoposta a controllo analogo e che annualmente pubblica un bando per la presentazione delle candidature su piattaforma informatica tra le quali individua e contrattualizza i formatori e gli esperti necessari alla realizzazione dei corsi;

che, in conformità a quanto previsto dal Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD) approvato con D.lgs. n. 82/2005 (come aggiornato dal d.lgs. n. 235 del 30 dicembre 2010 e, da ultimo, dal D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114 e dalla L. 23 dicembre 2014, n. 190) in tema di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la realizzazione degli obiettivi di efficienza, efficacia, economicità, imparzialità, trasparenza, semplificazione e partecipazione, si prevede l'implementazione da parte della Città metropolitana, per il tramite dell'Ente strumentale in house providing Capitale Lavoro S.p.A., di apposita piattaforma software per la candidatura on line degli esperti formatori interessati, nell'ottica dell'interoperabilità e della cooperazione applicativa;

che, al fine di rispondere in via di urgenza all'esigenza di reperire esperti formatori da impiegare nelle attività didattiche delle Scuole d'Arte e dei Mestieri, Roma Capitale intende avvalersi, per l'anno formativo 2023/2024, di formatori ed esperti contrattualizzati da Capitale Lavoro S.p.A. società in house di Città metropolitana, pianificando in un progetto generale le necessità riguardo le tipologie di discipline, il numero dei docenti, la durata e la spesa da sostenere;

che per reperire le professionalità necessarie all'attivazione di corsi previsti dal piano dell'offerta formativa 2023/2024 delle Scuole d'Arte e dei Mestieri ci si avvarrà delle graduatorie gestite da Capitale Lavoro S.p.A. costituitosi a seguito dell'avviso pubblico per la "Raccolta delle manifestazioni di interesse presentate da insegnanti, esperti e maestri d'arte che intendono candidarsi per incarichi a termine presso le Scuole d'arte e dei mestieri di Roma Capitale 2023/2024", nonché di ogni ulteriore avviso pubblico si renda necessario a rispondere al fabbisogno di figure professionali espresso da Roma Capitale;

che le collaborazioni e le sinergie create attorno al predetto accordo di collaborazione potranno, altresì, garantire un sistema educativo comune in ambito metropolitano superando le criticità determinate dalle difficoltà operative di reperimento e contrattualizzazione;

## RITENUTO OPPORTUNO

definire un accordo di collaborazione inter istituzionale che preveda, tramite affidamento in house da parte della Città metropolitana di Roma Capitale alla società Capitale Lavoro S.p.A., la contrattualizzazione dei formatori ed esperti delle Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale;

autorizzare all'erogazione delle risorse economiche per un ammontare complessivo di € **1.031.400,00** in via presuntiva come ristoro delle spese effettivamente sostenute per la contrattualizzazione di formatori ed esperti per il fabbisogno espresso da Roma Capitale e dei costi di gestione e accessori di diretta imputazione, con conseguente rendicontazione degli stessi, secondo quanto indicato nell'art. 5 del presente Accordo;

Tutto ciò premesso e valutato

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

#### Art. 1 (Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Accordo di collaborazione e si considerano integralmente richiamate, trascritte e riportate nel presente articolo.

#### Art. 2 (Oggetto)

Il presente Accordo di collaborazione è finalizzato, in linea con l'attuazione di sistemi coordinati di gestione dei servizi pubblici, organizzazione dei servizi pubblici di interesse generale di ambito metropolitano, a consentire l'impiego, presso le Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale di esperti contrattualizzati per il tramite della società in house di Città metropolitana di Roma Capitale Lavoro S.p.A.;

il personale da contrattualizzare verrà selezionato tra gli insegnanti, esperti e maestri d'arte che hanno presentato manifestazioni d'interesse a prestare la propria opera presso le Scuole d'Arte e Mestieri di Roma Capitale a seguito di avvisi pubblici pubblicati da Capitale Lavoro S.p.A.;

il fabbisogno docenze del Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale di Roma Capitale è quantificato in n. **17.190 ore** come da schema di dettaglio (Allegato A), allegato al presente Accordo di Collaborazione, quale parte integrante e sostanziale, e comunque soggetto a variazione espressa in funzione dell'effettivo andamento dell'attività.

#### Art. 3 (Obiettivi)

Con il presente Accordo di collaborazione le parti intendono cooperare nel settore dell'erogazione dell'Offerta Pubblica di Formazione in ambito metropolitano al fine di realizzare obiettivi di efficienza, efficacia, economicità, imparzialità, trasparenza, semplificazione e partecipazione nella individuazione degli insegnanti da impiegare nelle attività realizzate presso le Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale, nonché di immediatezza rispetto alla necessità ed urgenza di assicurare il corretto svolgimento dell'anno formativo in corso.

#### Art. 4 (Durata e recesso)

L'Accordo di collaborazione viene siglato in funzione delle attività formative previste nell'anno formativo 2023/2024.

Ciascuna delle Parti potrà recedere in qualunque momento dal presente Accordo di collaborazione dando un preavviso scritto all'altra Parte di almeno 30 giorni.

#### Art. 5 (Oneri finanziari e Costi)

Le attività di cui al presente Accordo di collaborazione sono finanziate con fondi ordinari previsti dal bilancio di Roma Capitale stanziati, sui fondi ordinari di bilancio a copertura delle spese di personale esterno, per la realizzazione delle attività formative.

Il Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale di Roma Capitale e il Dipartimento VII Servizio 1 della Città metropolitana di Roma Capitale concordano l'erogazione delle relative risorse finanziarie, risorse quantificate in via presuntiva per un ammontare complessivo di **€ 1.031.400,00** come ristoro delle spese effettivamente sostenute e soggette a rendicontazione analitica dei costi di contrattualizzazione del personale formatore ed esperto, nonché degli afferenti costi di gestione ed accessori di diretta imputazione.

Il parametro utilizzato per la determinazione dell'ammontare complessivo, oggetto del presente accordo, è il costo lordo orario per ora contrattualizzata, comprensivo di tutti costi di diretta imputazione, individuato in via presuntiva e sulla base delle spese sostenute e rendicontate nelle precedenti annualità in € 60,00 lorde.

L'ammontare complessivo potrà essere oggetto di riduzione sulla base dell'andamento degli incarichi contrattualizzati e della eventuale ridefinizione dei costi di gestione ed accessori di diretta imputazione alla fine delle attività.

La somma complessiva verrà corrisposta secondo le seguenti modalità:

- **€ 662.738,50** entro il 01 dicembre 2023;
- la parte residuale, pari ad **€ 368.661,50**, a seguito della rendicontazione delle spese sostenute al termine del servizio e comunque non oltre trenta giorni dalla chiusura dei corsi e cioè entro il 30 luglio 2024.

Art. 6 (Modifiche all' Accordo di collaborazione)

Le Parti potranno apportare, esclusivamente in forma scritta, eventuali modifiche all'Accordo di collaborazione per adeguamenti a rilevanti e mutate esigenze delle stesse.

Art. 7 (Eventuali atti successivi)

Le Parti formalizzeranno le attività oggetto del presente Accordo di collaborazione attraverso la stipulazione di successivi atti contenenti i relativi impegni giuridici e finanziari.

Letto, Approvato e Sottoscritto

**Città Metropolitana di Roma Capitale**  
Dipartimento VII – Servizio 1  
“Servizi per la Formazione Professionale”

**Roma Capitale**  
Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione  
Professionale “Direzione Formazione e  
Lavoro”

**Piano dell'Offerta Formativa 2023/2024**

**Scuole d'Arte e dei Mestieri**

		Ore corso 2023/2024	Ore incarico
	<b>SCUOLA ARTI ORNAMENTALI</b>		
1	1 AFFRESCO BASE	150	150
2	2 AFFRESCO AVANZATO (contemporaneità)	150	150
3	3 AFFRESCO SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	110	0
4	4 ARAZZO BASE (contemporaneità)	250	250
5	5 ARAZZO AVANZATO (contemporaneità)	250	0
6	6 ARAZZO SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	100	0
7	7 ARREDAMENTO D'INTERNI BASE	250	250
8	8 ARREDAMENTO D'INTERNI AVANZATO	150	150
9	9 CERAMICA BASE	250	250
10	10 CERAMICA AVANZATO (contemporaneità)	250	250
11	11 CERAMICA SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	210	0
12	12 CESTERIA BASE	130	130
13	13 CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA CARTA BASE	130	130
14	14 CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA CARTA FOTOGRAFICA	130	130
15	15 CONSERVAZIONE E RESTAURO DIPINTI E MATERIALI LAPIDEI BASE	250	250
16	16 CONSERVAZIONE E RESTAURO DIPINTI E MATERIALI LAPIDEI AVANZATO contemporaneità	250	250
17	17 CONSERVAZIONE E RESTAURO DIPINTI E MATERIALI LAPIDEI PERFEZIONAMENTO contemporaneità	210	0
18	18 DECORAZIONE PITTORICA PARIETALE TROMPE L'OEIL BASE (contemporaneità)	250	230
19	19 DECORAZIONE PITTORICA PARIETALE TROMPE L'OEIL AVANZATO (contemporaneità)	250	0
20	20 DISEGNO DAL VERO E PITTURA BASE (contemporaneità)	250	250
21	21 DISEGNO DAL VERO E PITTURA AVANZATO (contemporaneità)	250	0
22	22 DISEGNO DAL VERO E PITTURA AD OLIO SPECIALIZZAZIONE	130	130
23	23 DISEGNO E PITTURA BASE sez A	250	
24	24 DISEGNO E PITTURA BASE sez B	250	
25	25 GRAFICA PUBBLICITARIA BASE	150	150
26	26 ILLUSTRAZIONE - EDITORIA D'ARTE BASE	120	120
27	27 ILLUSTRAZIONE - EDITORIA D'ARTE AVANZATO	120	120
28	28 INCISIONE BASE	250	250
29	29 INCISIONE AVANZATO (contemporaneità)	250	250
30	30 INCISIONE SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	150	0

31	31	MACRAME' BASE	130	130
32	32	MACRAME' AVANZATO	130	130
33	33	MERLETTO A TOMBOLO BASE (contemporaneità)	150	150
34	34	MERLETTO A TOMBOLO AVANZATO (contemporaneità)	150	0
		MODA MODELLISTICA DELL'ABBIGLIAMENTO	150	150
35	35	MODA STILE E MODELLISTICA	250	250
36	36	MODELLAZIONE E ANIMAZIONE GRAFICA 3D	150	150
37	37	MODELLAZIONE SCULTOREA BASE	250	250
38	38	MODELLAZIONE SCULTOREA AVANZATO	250	250
39	39	MODELLAZIONE SCULTOREA SPECIALIZZAZIONE	100	100
40	40	MOSAICO BASE	150	150
41	41	MOSAICO AVANZATO (contemporaneità)	150	150
42	42	MOSAICO SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	130	0
43	43	OREFICERIA BASE SEZ. A (contemporaneità)	250	250
44	44	OREFICERIA AVANZATO SEZ. A (contemporaneità)	250	0
45	45	OREFICERIA BASE SEZ. B (contemporaneità)	250	250
46	46	OREFICERIA AVANZATO SEZ. B (contemporaneità)	250	0
47	47	OREFICERIA SPECIALIZZAZIONE	150	150
48	48	PITTURA AD ACQUERELLO BASE (contemporaneità)	250	250
49	49	PITTURA AD ACQUERELLO AVANZATO (contemporaneità)	130	0
50	50	PITTURA AD OLIO CLASSICO	250	250
51	51	PITTURA MATERICA E FLUIDA BASE	150	150
52	52	PITTURA E STAMPA SU TESSUTO BASE (contemporaneità)	250	
53	53	PITTURA E STAMPA SU TESSUTO AVANZATO (contemporaneità)	250	
54	54	RESTAURO DEL MOBILE SEZ. A BASE (contemporaneità)	250	250
55	55	RESTAURO DEL MOBILE SEZ. A AVANZATO (contemporaneità)	250	0
56	56	RESTAURO DEL MOBILE SEZ. B BASE (contemporaneità)	250	250
57	57	RESTAURO DEL MOBILE SEZ. B AVANZATO (contemporaneità)	250	0
58	58	SCULTURA DEL LEGNO BASE (contemporaneità)	250	
59	59	SCULTURA DEL LEGNO AVANZATO (contemporaneità)	250	
60	60	TECNICHE PER LA SCULTURA IN MARMO BASE	250	250
61	61	TECNICHE PER LA SCULTURA IN MARMO AVANZATO (contemporaneità)	250	250
62	62	TECNICHE PER LA SCULTURA IN MARMO SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	100	0
63	63	TESSITURA BASE (contemporaneità)	250	250
64	64	TESSITURA AVANZATO (contemporaneità)	250	0
65	65	TESSITURA SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	150	0
66	66	VETRATE ARTISTICHE BASE	150	150
67	67	VETRATE ARTISTICHE AVANZATO (contemporaneità)	150	150
68	68	VETRATE PERFEZIONAMENTO (contemporaneità)	130	0
				8550



	<b>SCUOLA NICOLA ZABAGLIA</b>	<b>Ore corso 2023/2024</b>	<b>Ore incarico</b>
69	1 CERAMICA BASE (contemporaneità)	400	570
70	2 CERAMICA AVANZATO (contemporaneità)	400	0
71	3 CERAMICA PERFEZIONAMENTO - ALTE TEMPERATURE GRES E PORCELLANA (contemporaneità)	400	0
72	4 CONFEZIONE SARTORIALE BASE	100	100
73	5 CONSERVAZIONE E INTERVENTI DI RESTAURO BASE	220	220
74	6 CONSERVAZIONE E INTERVENTI RESTAURO AVANZATO	220	220
75	7 DISEGNO DAL VERO E PITTURA BASE	150	150
76	8 DISEGNO DAL VERO E PITTURA AVANZATO	150	150
77	9 EBANISTERIA E LAVORAZIONE DEL LEGNO	150	150
78	10 EXPERTISE IN BENI CULTURALI	40	40
79	11 ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA BASE (contemporaneità)	150	150
80	12 ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA AVANZATO (contemporaneità)	150	0
81	13 MOSAICO BASE (contemporaneità)	150	150
82	14 MOSAICO AVANZATO (contemporaneità)	150	0
83	15 MICROMOSAICO SPECIALIZZAZIONE (contemporaneità)	150	0
84	16 PERIZIE ED ATTRIBUZIONI DI OPERA D'ARTE SEZ.A	40	40
85	17 PERIZIE ED ATTRIBUZIONI DI OPERA D'ARTE SEZ.B	40	40
86	18 STORIA DELL'ARTE - DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO	40	40
87	19 STORIA DELL'ARTE - DAL MEDIOEVO ALLE SOGLIE DELL' 800	40	40
88	20 STORIA DELL'ARTE - DALLE SOGLIE DELL'800 ALLA FINE DEL '900	40	40
89	21 TAPPEZZERIA BASE	150	150
90	22 TECNICHE DI CONSERVAZIONE SPECIALIZZAZIONE	220	220
91	23 TECNICHE DI LAVORAZ. DEI PELLAMI E MANUFATTI DI PELLE BASE	150	150
92	24 TECNICHE DI LAVORAZ. DEI PELLAMI E MANUFATTI DI PELLE AVANZATO (contemporaneità con perfezionamento)	150	150
93	25 TECNICHE DI LAVORAZ. DEI PELLAMI E MANUFATTI DI PELLE PERFEZIONAMENTO (contemporaneità con avanzato)	80	0
94	26 TECNICHE DI SARTORIA D'ALTA MODA BASE	150	150
95	27 TECNICHE DI SARTORIA D'ALTA MODA AVANZATO	150	150
96	28 TECNICHE PITTORICHE VARIE BASE	150	150
97	29 TECNICHE PLASTICHE BASE (contemporaneità)	250	250
98	30 TECNICHE PLASTICHE AVANZATO (contemporaneità)	250	0
99	31 TECNICHE PLASTICHE PERFEZIONAMENTO (contemporaneità)	250	0
			<b>3470</b>

	<b>SCUOLA ETTORE ROLLI</b>	<b>Ore corso 2023/2024</b>	<b>Ore incarico</b>
100	1 ELABORAZIONE GRAFICA DIGITALE DELL'IMMAGINE	40	40
101	2 FOTOGRAFIA ANALOGICA BASE SEZ. A	150	
102	3 FOTOGRAFIA ANALOGICA BASE SEZ. B	150	
103	4 FOTOGRAFIA ANALOGICA AVANZATO	150	
104	5 FOTOGRAFIA DIGITALE BASE SEZ. A	150	
105	6 FOTOGRAFIA DIGITALE BASE SEZ. B	150	
106	7 FOTOGRAFIA DIGITALE AVANZATO	150	
107	8 FOTOGRAFIA - STAMPA FINE ART AI SALI D'ARGENTO	150	
108	9 GESTIONE E SVILUPPO DEL NEGATIVO DIGITALE CON ADOBE LIGHTROOM CLASSIC	40	40
109	10 GRAFICA ILLUSTRATOR	120	120
110	11 LABORATORIO DI PITTURA BASE contemporaneità	140	140
111	12 LABORATORIO DI PITTURA AVANZATO contemporaneità	140	0
112	13 LABORATORIO DI TROMPE L'OEIL	120	120
113	14 LAVORAZIONE E DECORAZIONE DEI TESSUTI PER LA SCENOGRAFIA	120	120
114	15 REPORTAGE FOTOGRAFICO ANALOGICO	40	40
115	16 REPORTAGE FOTOGRAFICO DIGITALE	40	40
116	17 SCENOGRAFIA TEATRALE - PROGETTAZIONE	120	120
117	18 TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA CARTAPESTA BASE (contemporaneità)	120	120
118	19 TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA CARTAPESTA AVANZATO (contemporaneità)	120	0
119	20 VETRATE ARTISTICHE: LABORATORIO BASE (contemporaneità)	120	120
120	21 VETRATE ARTISTICHE: LABORATORIO AVANZATO (contemporaneità)	120	0
121	22 VETRATE ARTISTICHE - TECNICHE DI VETROFUSIONE, INCISIONE E SABBIAURA PERFEZIONAMENTO	120	120
122	23 VIDEOMAKING	120	120
			<b>1260</b>
	<b>SCUOLA SCIENZA E TECNICA</b>	<b>Ore corso 2023/2024</b>	<b>Ore incarico</b>
123	1 ARTE E ARREDO DEI GIARDINI	150	150
124	2 DATA ANALYST BASE	130	130
125	3 ERBE TINTORIE PER TESSUTI E ALTRI UTILIZZI	40	40
126	4 ERBORISTERIA ALIMENTAZIONE	100	100
127	5 ERBORISTERIA SEZIONE A BASE	250	250
128	6 ERBORISTERIA SEZIONE B BASE	250	250
129	7 ERBORISTERIA AVANZATO SEZ A	250	250

130	8	ERBORISTERIA AVANZATO SEZ B	250	250
131	9	ERBORISTERIA PERFEZIONAMENTO	250	250
132	10	ERBORISTERIA TECNICHE FITOCOSMETICHE	100	100
133	11	ERBORISTERIA COLTIVAZIONE E PRIMA TRASFORMAZIONE DELLE PIANTE OFFICINALI	40	40
134	12	ERBORISTERIA: AROMATERAPIA APPLICATA	40	40
135	13	ERBORISTERIA SPECIALIZZAZIONE PER UNIVERSITARI	40	80
136	14	FORAGING, ORTI URBANI E MICROGIARDINI	150	150
137	15	FOTOGRAFIA ANALOGICA SEZ. A BASE	150	
138	16	FOTOGRAFIA ANALOGICA SEZ. B BASE	150	
139	17	FOTOGRAFIA B/N AVANZATO	150	
140	18	FOTOGRAFIA B/N & DIGITALE PERFEZIONAMENTO	150	
141	19	FOTOGRAFIA DIGITALE BASE	150	
142	20	FOTOGRAFIA DIGITALE AVANZATO	150	
143	21	FOTOGRAFIA DIGITALE PERFEZIONAMENTO	150	
144	22	PERSONAL PUBLISHER	40	40
145	23	WEBSITE BUILDER	40	40
		ALTRE ATTIVITA' PNRR	750	750
		ORE ATTIVITA' COLLEGIALI	1000	1000
				3910
			<b>TOT</b>	<b>17190</b>