

CENTRO PIO RAJNA
CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,
LINGUISTICA E FILOLOGICA

Convegno internazionale sul tema:

INTORNO A DANTE
AMBIENTI CULTURALI,
FERMENTI POLITICI, LIBRI E
LETTORI NEL XIV SECOLO

Roma, Villa Altieri / Palazzetto degli Anguillara
7-9 novembre 2016



CENTRO PIO RAJNA

CENTRO PIO RAJNA

Il Convegno è organizzato in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, nell'ambito delle iniziative per le

Celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri

Adozione, per l'occasione, del logo del Ministero e del logo ufficiale del 750enario dantesco

Riconoscimento onorifico della Presidenza del Consiglio dei Ministri di evento di interesse nazionale



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



DANTE ALIGHIERI | LO VISO MOSTRA
750° ANNIVERSARIO | LO COLOR DEL CUORE



Città metropolitana
di Roma Capitale

Villa Altieri

Palazzo della Cultura e della Memoria Storica

Domenica 6 novembre 2016

Arrivo dei Convegnisti a Roma e sistemazione in albergo

Ore 17,00 Assemblea ordinaria dei Soci del Centro Pio Rajna presso la sede del Centro, nella Villa Altieri (Viale Manzoni 47) (Tel. +39 06 6992.4208).

Convegno internazionale sul tema:

INTORNO A DANTE
AMBIENTI CULTURALI,
FERMENTI POLITICI, LIBRI E
LETTORI NEL XIV SECOLO

PROGRAMMA

Roma, 7-9 novembre 2016



CENTRO PIO RAJNA

Il Convegno si propone di illuminare la figura e l'opera di Dante Alighieri attraverso l'indagine sugli ambienti politici, storici e culturali entro cui egli fu attivo e che ne ereditarono il magistero. Giovandosi dell'apporto di metodologie e di discipline scientifiche differenti, si intende focalizzare l'attenzione sugli ambienti che, durante la vita di Dante e subito dopo la sua morte, si segnalano quali luoghi significativi di elaborazione di cultura e di pensiero, di circolazione di libri e idee, di forme letterarie nuove, che si comprendono pienamente solo in relazione alla lezione del Poeta. Entro questo quadro ampio e articolato, che tratteggia le linee fondamentali della civiltà italiana durante il sec. XIV, trova un suo spazio specifico la prima ricezione di Dante, testimoniata fra l'altro da una notevole produzione di copie manoscritte, dalla tradizione dell'antica esegesi, anche figurata, e dal fiorire di una ricca e variegata aneddotica.

Promosso dal CENTRO PIO RAJNA



In collaborazione con la CASA DI DANTE IN ROMA



Lunedí 7 novembre 2016

Intorno a Dante

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

- Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti
9,20 Apertura del Convegno. Saluti ai Convegnisti
9,30 Inizio dei lavori
Presidenza: FRANCESCO BRUNI

I temi del convegno: I. Gli ambienti

- 9,40 MARCO PETOLETTI, *L'ambiente ravennate*
10,20 GIAN PAOLO MARCHI, *L'ambiente veronese*
11,00 (Intervallo)
11,20 TERESA DE ROBERTIS-GIULIANO MILANI,
L'ambiente fiorentino
12,00 NICOLA DE BLASI, *L'ambiente angioino*
12,40 Discussione
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

*

- 14,00 Ripresa dei lavori
Presidenza: CORRADO CALENDÀ
14,10 DARIO INTERNULLO, *L'ambiente pontificio*

Contributi integrativi del convegno

- 14,50 Comunicazioni
Negli intervalli e in chiusura: Mostra di documenti e letture di pagine dantesche
16,40 Discussione
Sospensione dei lavori

*

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Martedì 8 novembre 2016

Roma, Sede del Centro Pio Rajna,
Villa Altieri, Salone delle conferenze al 1° piano

- Ore 8,50 Arrivo dei Convegnisti
9,00 Inizio dei lavori
Presidenza: MASSIMO MIGLIO

I temi del convegno: II. Gli interlocutori

- 9,10 ANNA BENVENUTI, *Nicolò da Prato e la storia politica fiorentina nei primi decenni del Trecento*
9,50 GIOVANNA M. GIANOLA, *Arrigo VII e Albertino Mussato*
10,30 DANIELA GOLDIN-GIORDANA MARIANI CANOVA, *Francesco da Barberino e Dante*
11,10 (Intervallo)

I temi del convegno: III. Le forme della ricezione

- 11,25 LUCA CARLO ROSSI, *Aneddotica dantesca, tra storia e leggenda: la produzione, la circolazione, la ricezione dei testi*
12,05 IRENE CECCHERINI, *I copisti delle opere di Dante*
12,45 Discussione
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

*

- 14,10 Ripresa dei lavori
Presidenza: THEODORE CACHEY
14,20 GENNARO FERRANTE-CIRO PERNA, *L'illustrazione della 'Commedia'*

I temi del convegno: IV. La produzione e la tradizione dei testi

- 15,00 GIOVANNI BOCCARDO, *La cultura classica e i primi commenti danteschi: il ruolo dei volgarizzamenti*
15,40 PAOLO FALZONE, *"Morale negotium". Teologia e filosofia morale nei commenti: da Aristotele a Peraldo*
16,20 VITTORIO CELOTTO, *La cultura letteraria volgare dei primi commentatori*
17,00 Discussione
Sospensione dei lavori

*

- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

Mercoledì 9 novembre 2016

Roma, Sede della Casa di Dante,
Palazzetto degli Anguillara, Salone delle *Lecturae Dantis*

Ore 9,00 Arrivo dei Convegnisti
9,10 Inizio dei lavori
Presidenza: MATTEO PALUMBO

I temi del convegno: IV. La produzione e la tradizione dei testi (continuaz.)

- 9,20 LUCA FIORENTINI, *Spiegare Dante attraverso la storia: il ruolo delle cronache nell'antica esegesi dantesca*
- 10,00 CHIARA DE CAPRIO, *Forme della testualità: tecniche narrative e strategie argomentative negli antichi commenti*
- 10,40 ANDREA MAZZUCCHI, *Venti anni di ricerche sugli antichi commenti: aspetti filologici*
- 11,20 (Intervallo)
- 11,35 MIRKO TAVONI, *Venti anni di ricerche sugli antichi commenti: questioni ermeneutiche*
- 12,15 Discussione

Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

*

Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

PROPOSTE DI COMUNICAZIONE PERVENUTE

(alla data del 15 settembre 2016)

RAFFAELE CESARO, *Rifunzionalizzazioni dantesche nella lirica trecentesca: il caso di Gano da Colle*

MASSIMILIANO CORRADO, « *Comento sopra Dante, da alcuni chiamato l'ottimo. Manuscritto* ». *Il codice dell'«Ottimo» citato nell'editio princeps del 'Vocabolario della Crusca' (1612)*

PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

SEZ. I. STUDI E SAGGI

Ultimi volumi pubblicati:

19. *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità.* Atti del Convegno di Napoli, 26-29 ottobre 2009, pp. 688, con 2 tavv. f.t., 2011; € 54,00.
20. *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi.* Atti del Convegno di Roma, 25-27 ottobre 2010, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 388, 2012; € 36,00.
21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento.* Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante.* Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.
23. *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana.* Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 576, con 12 tavv. f.t., 2016; € 44,00.
24. *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021).* Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, 2 voll. di compl. pp. 880, con 72 tavv. f.t. e figure nel testo, con un fascicolo sciolto di pp. 24, 2016; € 78,00.

SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

I PERIODICI

- « Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI) » (annuale)
- « Filologia e Critica » (quadrimestrale)
- « Rivista di Studi Danteschi » (semestrale)

QUADERNI DELLA
« RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, pp. iv-176, 2004; II edizione con una postfazione, *La realtà della NECOD*, pp. iv-184, 2016; € 19,00.
2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche* ('Inf.', XXI; 'Purg.', v; 'Par.', XII), a cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, 2007; € 10,00.
3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, 1. *Il canto I dell'Inferno*', pp. 84, 2007; € 12,00.
4. MASSIMILIANO CORRADO, *Dante e la questione della lingua di Adamo* ('De vulgari eloquentia', I 4-7; 'Paradiso', XXXVI 124-38), pp. 92, 2010; € 12,00.
5. MIRKO VOLPI, «Per manifestare polida parladura». *La lingua del Commento lanèo alla 'Commedia' nel ms. Riccardiano-Braidense*, pp. 264, 2010; € 18,00.
6. PASQUALE STOPPELLI, *Dante e la paternità del 'Fiore'*, pp. 144, 2011; € 14,00.
7. CHIARA BALBARINI, *L'Inferno' di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento*, pp. 140, con 76 pp. di tavv. f.t., 2011; € 32,00.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Ai docenti delle discipline letterarie della scuola secondaria interessati al Convegno sarà concessa la facoltà di parteciparvi, con esonero dall'obbligo di servizio per un massimo di cinque giorni (comunicazione del 16.9.2016, Prot. n. 0026306, Uff. iv, Direz. Gen. per il Personale Scolastico).

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,
LINGUISTICA E FILOLOGICA

00185 Roma · Villa Altieri, Viale Manzoni 47

Tel. 06 6992.4208 · Fax 06 3223.132

E.mail: info@centropiorajna.it · www.centropiorajna.it

CASA DI DANTE IN ROMA

00153 Roma · Palazzetto degli Anguillara, P.za S. Sonnino 5

Tel. 06 5812.019 · Fax 06 3223.132

E.mail: info@casadidanteinroma.it · www.casadidanteinroma.it

Altri riferimenti telefonici: 06 3608.201 (Teresa Melis)

(si prega di registrare la partecipazione a quest'ultimo numero)

www.centenaridanteschi.it