Comitato scientifico

Marco ARIANI	Università di Roma Tre
Rossend ARQUÉS	Univ. Autònoma Barcelona
Johannes BARTUSCHAT	Universität Zürich
Theodore J. CACHEY JR.	University of Notre Dame
Enrico FENZI	Genova
Maurizio FIORILLA	Università di Roma Tre
Philippe GUÉRIN	Université Paris 3
Luca MARCOZZI	Università di Roma Tre
Daniele PICCINI	Univ. Stranieri di Perugia
Carlo PULSONI	Università di Perugia
Sabrina STROPPA	Università di Torino
Franco SUITNER	Università di Roma Tre
Natascia TONELLI	Università di Siena

Responsabile organizzativo: Paolo RIGO

Segreteria scientifica: Silvia ARGURIO, Giulia LANCIOTTI, Carlotta MAZZONCINI, Valentina ROVERE

Segreteria organizzativa: Elisabetta ALBANO, Krista DI ELEUTERIO, Costanza MONTANARI, Debora PISANO

segreteria.studiumanistici@uniroma3.it

ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Dipartimento di Studi UMANISTICI

UNIVERSITY OF NOTRE DAME | INTERNATIONAL Rome Global Gateway

CENTRO PIO RAJNA
CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

Città metropolitana di Roma Capitale

Villa Altieri
Palazzo della Cultura e della Memoria Storica

Grafica di Silvia Argurio e Valentina Rovere

LAUREATUS IN URBE

Seminario annuale di studi petrarcheschi

Roma, 23-25 maggio 2018

23 maggio
Notre Dame Rome Global Gateway

Roma, Via Ostilia 15
Aula 202

14.30 - Saluti di HEATHER HYDE MINOR,
(*Academic Director della NDRGG*)
Saluti di LUCA MARCOZZI
(Coordinatore del Comitato Scientifico)

15.00 - Lezione inaugurale: PHILIPPE GUÉRIN,
Le Muse del 'Corbaccio' e il dialogo sulla poesia tra Petrarca e Boccaccio

16.30 - I sessione - Presiede THEODORE CACHEY

Thomas PERSICO, *«Non al suo amante più Diana piacque» (Rvf 52): l'eco di Petrarca nei "cantasi come" italiani*
Silvia ARGURIO, *«Così è 'l mio cantar converso in pianto». Duplicazione e disgregazione in Rvf 332*
Humberto GONZÁLEZ CHÁVEZ, *Petrarca tra Laura e la Vergine: per una lettura della canzone «Vergine bella» (Rvf 366)*

Pausa caffè

17.45 - II sessione - Presiede MARCO CURSI

Marco SPREAFICO, *Note sulle idee linguistiche del Petrarca*
Giacomo COMIATI, *Esegesi per immagini e per parole: le parti del 'Canzoniere' e le note ai 'Trionfi' nel ms. Canonici Ital. 73 della biblioteca Bodleiana di Oxford*
Federica CARELLO, *L'edizione Valdezoco: una lettura del codice Vat. lat. 3195 attraverso l'incunabolo patavino*

24 maggio
Università di Roma Tre

Roma, Via Ostiense 234
Aula Radiciotti

10.00 – Saluti di CLAUDIO GIOVANARDI
(Presidente della Scuola di Lettere e filosofia e Lingue)
Saluti di MANFREDI MERLUZZI
(Direttore del DSU)

10.30 - III sessione - Presiede CARLO PULSONI

Matteo BOSISIO, *«Donne gentil, che de' sospiri il suono in rime udite»: il petrarchismo di Stefano Colonna*
Nicole VOLTA, *Le fonti petrarchesche delle sestine di Giuliano Perleoni*
Alessandro CARLOMUSTO, *Il Petrarca politico nelle canzoni di Cariteo*

Pausa caffè

12.00 - IV sessione - Presiede JIŘÍ ŠPIČKA

Chiara ABATERUSSO, *Re e filosofo: Roberto d'Angiò e Petrarca*
Gaia TOMAZZOLI, *La propaganda su Roma: sibille e oracoli per Petrarca e Cola*
Giulia Maria CIPRIANI, *«Achille, Ulixe et gli altri semidei»: figure d'eroi nei commenti cinquecenteschi al Canzoniere*

Pausa pranzo

14.30 - V sessione - Presiede MAURIZIO FIORILLA

Giada GUASSARDO, *Il petrarchismo nelle 'Rime' di Ariosto*
Francesco FEOLA, *«Fronte ego conspiciens rosea fulvisque decoram». Un caso di petrarchismo cinquecentesco declinato in esametri latini*
Vanessa IACOACCI, *Lacerti di un petrarchismo conflittuale: il 'Forzano' di Gabriello Chiabrera*

15.30 - VI sessione - Presiede SABRINA STROPPA

Valentina MANCA, *La fortuna del Petrarca in Francia nel primo Cinquecento: dalla retorica delle invettive alla poetica amorosa*
Stefano DI PINO, *«Malgré tous ces défauts, Pétrarque ne laisse pas de mériter sa celebrité»: un dibattito sul 'Canzoniere' nella "querelle des Anciens et des Modernes"*
Priscilla SANTORO, *Presenze petrarchesche in Eugenio Montale*

Pausa caffè

17.00 - Presentazione di «Petrarchesca» 6 (2018)
ne discutono: PHILIPPE GUÉRIN, ANNA PEGORETTI, SABRINA STROPPA, EDUARD VILELLA

25 maggio
Centro Pio Rajna

Roma, Villa Altieri, Viale Manzoni 47
Sala conferenze

9.00 - Saluti di ENRICO MALATO
(Presidente del CPR)

9.30 - VII sessione - Presiede LUCA CARLO ROSSI

Valentina ROVERE, *«Seiuncti licet corporibus, unum animo fuimus» ('Sen.', I 5): geografia e filologia tra Petrarca e Boccaccio*
Giulia LA ROSA, *Appunti sull'Epystola', III 17: l'inizio della corrispondenza tra Petrarca e Boccaccio*
Péter ERTL, *Il 'De remediis utriusque fortune' nel commento dantesco di Benvenuto da Imola*

Pausa caffè

11.00 - VIII sessione - Presiede ZYGMUNT G. BARAŃSKI

Ilaria MANGIAVACCHI, *Foscolo critico di Petrarca nell'Inghilterra di primo Ottocento*
Mariella DI BRIGIDA, *«Guardare in fronte senza velo Petrarca». Gabriele Rossetti su Messer Francesco, Laura e la setta del Medioevo*
Chiara LICAMELI, *Riletture petrarchesche tra i poeti della Scuola romana*

12.00 - Lezione di chiusura: THEODORE CACHEY,
Geografie della scrittura