

*Convegno internazionale su*

# ANTOLOGIE D'AUTORE

## LA TRADIZIONE DEI FLORILEGI NELLA LETTERATURA ITALIANA

### PROGRAMMA

Roma, 27-29 ottobre 2014



CENTRO PIO RAJNA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Ai docenti delle discipline letterarie della scuola secondaria interessati al Convegno sarà concessa la facoltà di parteciparvi, con esonero dall'obbligo di servizio per un massimo di cinque giorni (comunicazione del 17.7.2014, Prot. n. 7191, Uff. iv, Direz. Gen. per il Personale Scolastico).

CENTRO PIO RAJNA  
CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,  
LINGUISTICA E FILOLOGICA

*Convegno internazionale su*

## ANTOLOGIE D'AUTORE LA TRADIZIONE DEI FLORILEGI NELLA LETTERATURA ITALIANA

Roma, 27-29 ottobre 2014

### CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,  
LINGUISTICA E FILOLOGICA

00185 Roma · Villa Altieri, Viale Manzoni 47

Tel. 06-6992.4208 · Fax 06-3223.132

Altri riferimenti telefonici: 06-3608.201 (Teresa Melis)

E.mail: [info@centropiorajna.it](mailto:info@centropiorajna.it) · [www.centropiorajna.it](http://www.centropiorajna.it)



CENTRO PIO RAJNA

### **Domenica 26 ottobre 2014**

Arrivo dei Convegnisti a Roma e sistemazione in albergo

Ore 17,00 Assemblea ordinaria dei Soci del Centro Pio Rajna presso la Sede del Centro nella Villa Altieri (Viale Manzoni 47) (Tel. +39 06/6992.4208).

## Lunedì 27 ottobre 2014

Roma, Centro Pio Rajna, Villa Altieri

- Ore 9,10 Arrivo dei Convegnisti  
9,20 Apertura del Convegno. Saluto ai Convegnisti  
9,30 Inizio dei lavori  
Presidenza: MARIA LUISA MENEGHETTI  
9,40 ROBERTO ANTONELLI, *I canzonieri antichi (i mss. della poesia italiana delle Origini)*  
10,20 GIOVANNA FROSINI, *Antologie quittoniane*  
11,00 (Intervallo)  
11,15 CORRADO BOLOGNA, *Gli zibaldoni e le antologie di Boccaccio*  
11,55 Discussione  
Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
- ★
- 13,15 Ripresa dei lavori  
Presidenza: FRANCESCO BRUNI  
13,25 LUCIA BERTOLINI, *Il Certame coronario*  
14,05 GIANCARLO BRESCHI, *La Raccolta Aragonesa*  
14,45 PASQUALE STOPPELLI, *La "Giuntina di rime antiche"*  
15,25 Discussione  
Sospensione dei lavori
- ★
- 20,00 Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Martedì 28 ottobre 2014

Roma, Centro Pio Rajna, Villa Altieri

Ore	8,50	Arrivo dei Convegnisti
	9,00	Inizio dei lavori
		Presidenza: EMILIO RUSSO
	9,10	SIMONE ALBONICO, <i>Antologie di lirica cinquecentesca</i>
	9,50	GUIDO BALDASSARRI, <i>Antologie di lettere nel Cinquecento</i>
	10,30	(Intervallo)
	10,45	ELISABETTA MENETTI, <i>Antologie di novelle tra Cinque e Seicento</i>
	11,25	CORRADO VIOLA, <i>Antologie del Settecento</i>
	12,05	Discussione
		Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
		*
	13,25	Ripresa dei lavori
		Presidenza: DONATO PIROVANO
	13,35	MATTEO PALUMBO, <i>I Vestigi' di Foscolo</i>
	14,15	MARÍA DE LAS NIEVES MUÑIZ MUÑIZ, <i>Le 'Crestomazie' di Leopardi</i>
	14,55	Comunicazioni
	15,55	Discussione
		Sospensione dei lavori
		*
	20,00	Cena sociale, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)

## Mercoledì 29 ottobre 2014

Roma, Centro Pio Rajna, Villa Altieri

Ore	8,50	Arrivo dei Convegnisti
	9,00	Inizio dei lavori
		Presidenza: ANDREA MAZZUCCHI
	9,10	CARLA CHIUMMO, <i>Antologie pascoliane: la letteratura italiana ed europea</i>
	9,50	LUCA CURTI, <i>Antologie carducciane</i>
	10,30	(Intervallo)
	10,45	GIANCARLO ALFANO, <i>Fare antologie nel secondo Novecento. Progetti d'autore e dinamiche culturali</i>
	11,25	GIORGIO PATRIZI, <i>Sanguineti antologista della poesia italiana del Novecento</i>
	12,05	Discussione
		Pausa per la colazione, offerta dall'Organizzazione del Convegno (riservata ai Convegnisti iscritti in Segreteria)
		*
		Termine dei lavori. Saluto ai Convegnisti e chiusura del Convegno

## PROPOSTE DI COMUNICAZIONE PERVENUTE

(alla data del 31 agosto 2014)

VITTORIO CELOTTO, *Pasolini e Calvino antologisti di testi popolari*

BERNARDO DE LUCA, «*L'impresa lirica nel nostro secolo*». *Franco Fortini e I poeti del Novecento*'

GENNARO FERRANTE, *Le antologie dei mercanti fiorentini: il caso Peruzzi*

PAOLA MONTEFOSCHI, «*Scrittori nuovi*», a cura di Enrico Falqui e Elio Vittorini

## PUBBLICAZIONI DEL « CENTRO PIO RAJNA »

SEZ. I. STUDI E SAGGI

*Ultimi volumi pubblicati:*

14. *La letteratura del mare*. Atti del Convegno di Napoli, 13-16 settembre 2004, pp. 780, con 8 tavv. f.t., 2006; € 72,00.
15. *Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*. Atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005, pp. 720, 2007; € 65,00.
16. *Il mito e la rappresentazione del Nord nella tradizione letteraria*. Atti del Convegno di Padova, 23-25 ottobre 2006, pp. 456, con 12 tavv. f.t., 2008; € 45,00.
17. *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*. Atti del Convegno di Montepulciano, 8-10 ottobre 2007, pp. 624, 2009; € 58,00.
18. «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani*. Atti del Convegno di Forlì, 24-27 novembre 2008, a cura di Guido Baldassarri, Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, pp. 788, con 72 pp. di tavv. f.t., 2010; € 72,00.
19. *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità*. Atti del Convegno di Napoli, 26-29 ottobre 2009, pp. 688, con 2 tavv. f.t., 2011; € 54,00.
20. *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*. Atti del Convegno di Roma, 25-27 ottobre 2010, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, pp. 388, 2012; € 36,00.
21. *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento*. Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, a cura di Claudio Gigante e Emilio Russo, pp. 520, 2012; € 39,00.
22. *Boccaccio editore e interprete di Dante*. Atti del Convegno di Roma, 28-30 ottobre 2013, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 484, con 10 tavv. f.t., 2014; € 35,00.

SEZ. II. DOCUMENTI

1. PIO RAJNA, *Scritti di filologia e linguistica italiana e romanza*, a cura di Guido Lucchini, prem. di Francesco Mazzoni, intr. di Cesare Segre, 3 voll. di compless. pp. 1878, con 5 tavv. f.t., 1998; € 165,00.
2. PIO RAJNA, *Due scritti inediti (Le leggende epiche dei Longobardi. Storia del romanzo cavalleresco in Italia)*, a cura di Patrizia Gasparini, prem. di Luciano Formisano, pp. 676, con 2 tavv. f.t., 2004; € 62,00.

I PERIODICI

- «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BiGLI)» (annuale)
- «Filologia e Critica» (quadrimestrale)
- «Rivista di Studi Danteschi» (semestrale)

QUADERNI DELLA  
« RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, pp. iv-176, 2004; € 19,00.
2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche* ('Inf.', XXI; 'Purg.', v; 'Par.', XII), a cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, 2007; € 10,00.
3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle Opere di Dante*, 1. *Il canto I dell'Inferno*, pp. 84, 2007; € 12,00.
4. MASSIMILIANO CORRADO, *Dante e la questione della lingua di Adamo* ('De vulgari eloquentia', I 4-7; 'Paradiso', XXXVI 124-38), pp. 92, 2010; € 12,00.
5. MIRKO VOLPI, « *Per manifestare polida parladura* ». *La lingua del Commento lanèo alla 'Commedia' nel ms. Riccardiano-Braidense*, pp. 264, 2010; € 18,00.
6. PASQUALE STOPPELLI, *Dante e la paternità del Fiore*, pp. 144, 2011; € 14,00.
7. CHIARA BALBARINI, *L'Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento*, pp. 140, con 76 pp. di tavv. f.t., 2011; € 32,00.