

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Triennio formativo 2016 - 2019

Intervento cofinanziato dall'Unione Europea

Programma Operativo della Regione Lazio - *Fondo Sociale Europeo - Programmazione 2014 - 2020* -Asse prioritario 3 Obiettivo Specifico 10.4

Progetto approvato dalla Regione Lazio con Determinazione Dirigenziale n.° G02117 del 09/03/2016 e dalla Città metropolitana di Roma Capitale con Determinazione Dirigenziale R.U. 2251 del 31/05/2016

CUP F89D16000740009

Avviso di consultazione preliminare di mercato (art. 66 D.Lgs. n. 50/2016)

**CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI MERCATO
RELATIVA ALL'AFFIDAMENTO DI SERVIZI TECNICI E SPECIALISTICI INERENTI
LA REALIZZAZIONE DI UN LUNGOMETRAGGIO DI FINZIONE PROMOSSO DALLA
SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ"**

PROROGATO DAL 31 LUGLIO AL 30 SETTEMBRE 2018

**Il Direttore del Dipartimento III
della Città metropolitana di Roma Capitale**

Vista la Determinazione Dirigenziale R.U. 2616 del 28.06.2018 e R.U. 2887 del 20/07/2018

RENDE NOTO

che intende procedere, all'espletamento di una consultazione preliminare di mercato finalizzata all'individuazione all'acquisizione di un quadro conoscitivo completo relativo al mercato di riferimento e all'effettiva esistenza di più operatori economici in grado, tecnicamente e giuridicamente, di assicurare servizi tecnici e specialistici per *la realizzazione di un lungometraggio di finzione da preparare, girare, montare e finalizzare tra gennaio e settembre 2019, sulla base di una sceneggiatura fornita dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e con la partecipazione degli allievi-e della stessa.*

Il documento "Contesto e Ambito dei Servizi..." (All. 1) fornisce una descrizione delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté e informazioni utili al servizio da espletare.

La consultazione persegue le finalità di cui all'art. 66, comma 1, del Codice dei contratti pubblici (D.lgs. 50/2016) essendo volta - sulla base delle indicazioni fornite dall'Autorità Nazionale

Anticorruzione (ANAC) - a verificare l'esistenza dei presupposti che consentono, ai sensi dell'art. 63 del D.lgs. 50/2016, il ricorso ad una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando.

Si invitano, quindi, gli operatori economici interessati a far pervenire, ex art. 66, comma 2, D.lgs 50/2016, documentazione utile per dimostrare il possesso dei requisiti tecnici e giuridici nonché delle capacità necessarie per l'erogazione del suindicato Servizio.

La partecipazione alla presente consultazione non può ingenerare aspettative, né diritto alcuno e non rappresenta invito a proporre offerta, né impegna a nessun titolo Città metropolitana di Roma Capitale nei confronti degli operatori economici interessati, restando altresì fermo che l'acquisizione del Servizio oggetto della presente consultazione è subordinata all'apposita procedura negoziata che sarà espletata ai sensi dell'art. 63 del D.lgs. 50/2016, dalla Città metropolitana di Roma Capitale - Dipartimento III.

L'importo che verrà posto a base di gara della procedura negoziata, relativa al presente avviso, è pari a € **185.000,00 (euro centottantacinquemila/00) oltre IVA, di cui € 5.550,00** (cinquemilacinquecentocinquanta) per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso.

Il criterio di aggiudicazione sarà quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa e saranno valutati il curriculum della società offerente, quello dell'organizzatore di produzione, il piano di gestione dell'intervento e il ribasso praticato.

Publicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito della Città metropolitana di Roma Capitale all'indirizzo www.cittametropolitanaroma.gov.it nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e Contratti – Avvisi, Bandi ed Inviti;

Soggetti a cui si rivolge la consultazione:

Sono ammessi a presentare domanda gli operatori economici di cui all'art. 45, comma 2, D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., aventi natura di impresa cinematografica operante nell'ambito di attività inerenti l'oggetto del presente avviso, iscritte alla C.C.I.A.A. di competenza (produzioni cinematografiche) e all'elenco delle imprese cinematografiche istituito presso la Direzione Cinema del MiBACT.

Modalità di partecipazione:

I soggetti giuridici che intendono presentare domanda dovranno compilare in lingua italiana l'allegato modello di partecipazione (allegato 2), ed inviarlo a mezzo posta elettronica certificata, all'indirizzo PEC lavoroformazione@pec.cittametropolitanaroma.gov.it entro e non oltre il giorno **30 settembre 2018**.

La domanda di partecipazione dovrà a pena di esclusione:

a) essere sottoscritta dal titolare o dal legale rappresentante o da un procuratore generale o speciale dell'operatore economico partecipante;

b) essere corredata da copia fotostatica non autenticata di un valido documento di identità del sottoscrittore.

Requisiti richiesti:

a) CAPACITA' ECONOMICA E FINANZIARIA

- fatturato globale realizzato complessivamente negli ultimi tre esercizi disponibili (ultimi tre bilanci depositati), non inferiore al doppio dell'importo che verrà posto a base di gara, IVA esclusa.

b) CAPACITA' TECNICA E PROFESSIONALE

- Iscrizione nell'elenco delle Imprese Cinematografiche presso la Direzione generale per il Cinema del MIBACT.

- Realizzazione da parte del soggetto che partecipa al presente avviso, in qualità di produttore o coproduttore di maggioranza o produttore esecutivo, di almeno un film lungometraggio di finzione destinato prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche, realizzato negli ultimi 5 anni, che sia uscito nelle sale, o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, o proiettato in un Festival di rilevanza nazionale o internazionale (nell'autocertificazione vanno indicati titolo del film, data e luogo della prima proiezione pubblica, durata, distributore o emittente televisiva o denominazione del festival in cui è stato proiettato).

Per la definizione di film di finzione si rimanda alla legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" (Art. 2) e al suo decreto attuativo emanato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo il 14 luglio 2017 "Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dei benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016 n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive", Art. 2.

Fermo restando che il possesso dei requisiti speciali deve sussistere a far data dalla presentazione della manifestazione di interesse, la Stazione Appaltante invita, se necessario, l'aggiudicatario a completare o a fornire, entro un ulteriore termine di 5 giorni, chiarimenti in ordine al contenuto della documentazione presentata comprovante il possesso dei requisiti speciali. Gli Operatori Economici devono, pertanto, attivarsi per tempo per l'invio tempestivo dei documenti richiesti.

Il Direttore
Dott. Antonio Capitani